

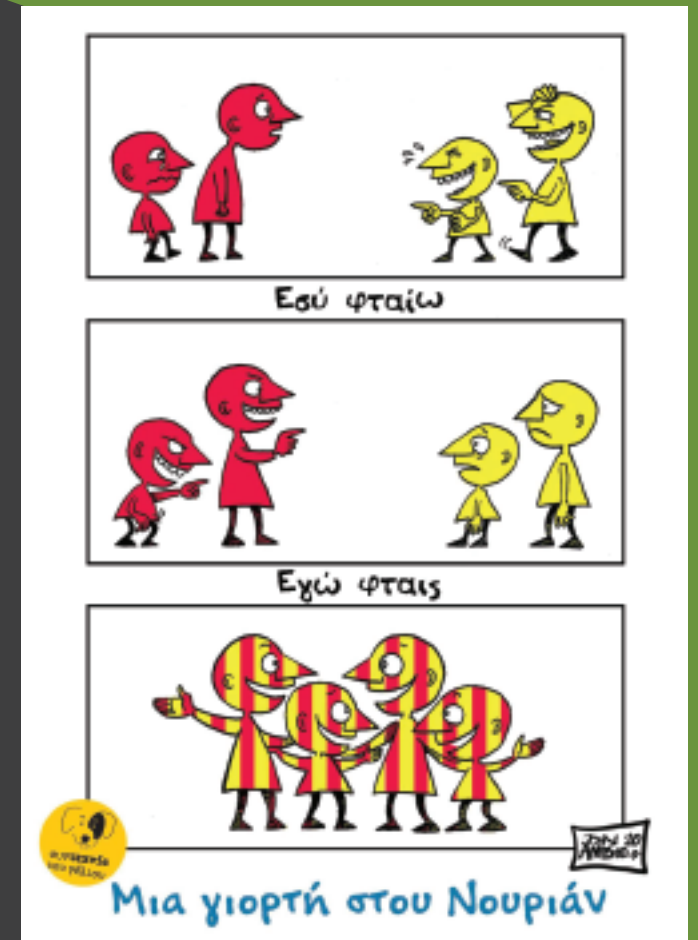


Πρόταση παιδικής θεατρικής παράστασης:
«Μια γιορτή στου Νουριάν»

Η παράσταση που παίχτηκε στο θέατρο Πορεία από το 2011 μέχρι το 2014 και άφησε «εποχή», επέστρεψε στο Σύγχρονο Θέατρο τον Νοέμβριο του 2020 και συνεχίζει το ταξίδι της σε όλη την Ελλάδα.

Η ανατρεπτική κωμωδία για τις προκαταλήψεις, τις σχέσεις μεταξύ Ελλήνων και μεταναστών και την πολιτισμική συμφιλίωση του Volker Ludwig, απευθύνεται σε ανθρώπους από 5 ετών!

Το έργο προσπαθεί να αναδείξει τις αρετές της ανεκτικότητας, της αλληλοκατανόησης και αυθόρμητης ταύτισης που έχουν τα παιδιά μεταξύ τους πέραν των εγκλωβισμών που επιβάλλονται από την περιχαράκωση σε εθνικότητες και κοινωνικές τάξεις.





Πώς θα βάλει το Περσάκι την μικρή Πακιστανή
να πλύνει το αμάξι του Παπαδάκη;

Πως ο Γιάννης και η Δώρα θα μάθουν
στην Αισέ να ονειρεύεται στα Ελληνικά;

Και πως θα τους μάθει ο Πιρούζ να παίζουνε
το Ελληνικό Μπίζζ στα Πέρσικα;

Μετανάστης τι σημαίνει;

Είναι βρώμικοι όλοι οι ξένοι;

Που είναι το Ιράν στο χάρτη;

Άραγε εκεί κάνουν πάρτυ;

Το εγώ το λες εγκώ.

Και το δυο το λες ντο.

Κι αν αρχίσουν οι φωνές,

Εσύ φταίω, εγώ φταίς!

Είπαν για τον Νουριάν



«Η «Γιορτή του Νουριάν» είναι μια προσεγμένη θεατρική παράσταση σε ρεαλιστική συνθήκη μπρεχτικού στοιχείου, με ρυθμό και ατάκες που κάνουν το ενήλικο και παιδικό κοινό να γελά, να ενθουσιάζεται, να προβληματίζεται και πολύ συχνά να βλέπει τον εαυτό του σε καθρέφτη».

Elculture.gr 23/01/2013

Ο συγγραφέας βρήκε την ελληνική παράσταση εξαιρετική ως ιδέα. «Είναι μεγάλη τιμή για μένα, που το έργο μου «Μια γιορτή του Παπαδάκη» βρίσκει την αναβίωσή του, σε μια υπέροχη νέα σύλληψη και διασκευή που λέγεται «Μια γιορτή του Νουριάν». Το φυλετικό μίσος και οι προκαταλήψεις κερδίζουν έδαφος παντού. Παράλληλα, όμως, υπάρχουν άνθρωποι που τα καταπολεμούν με πολυμήχανα μέσα και με φαντασία – κι αυτό μου δίνει κουράγιο και ελπίδα».

ΕΦΣΥΝ 8/02/2013

«Μια από τις καλύτερες παιδικές παραστάσεις που γνώρισε η Αθήνα, την πασίγνωστη και αγαπημένη «Γιορτή του Νουριάν» (...) Στην τριετή της παρουσίαση η «Γιορτή του Νουριάν», το πρώτο παιδικό έργο που μιλούσε για τη σύγκρουση μεταξύ ντόπιων και αλλοδαπών, για φόβους, προκαταλήψεις αλλά και τη δυνατότητα καταπολέμησής τους, αποδείχθηκε στην ελληνική μεταφορά του έργου ένα πολύτιμο εργαλείο διαπαιδαγώγησης κατά του ρατσισμού και της ξενοφοβίας.

Καθημερινή 20/09/2014



videos

teaser

<https://www.youtube.com/watch?v=qeik27oRiP0>

trailer

<https://www.youtube.com/watch?v=v3cjWu0Wjeg>

τραγούδι

<https://www.youtube.com/watch?v=wUOpSDn0m0s>

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Κείμενο: **Volker Ludwig**

Σκηνοθεσία: **Βασίλης Κουκαλάني**

Σκηνικά-Κοστούμια: **Αλεξάνδρα Σιάφκου,
Αριστοτέλης Καρανάνος**

Μουσική: **Κώστας Νικολόπουλος**

Τραγούδι Παράστασης: **Active Member**

Επιμέλεια Κίνησης: **Μαργαρίτα Τρίκκα**

Σχεδιασμός Φωτισμού: **Γιώργος Αγιαννίτης**

Βοηθός Σκηνοθέτη: **Ελίνα Μαντίδη**

Φωτογραφίες: **Τάσος Θώμογλου**

Επικοινωνία: **Act for Art (Χρύσα Ματσαγκάνη)**

Υπεύθυνη Παραγωγής: **Νατάσσα Μουσάδη**



Διανομή: **Γιάννης Βαρβαρέσος, Θανάσης Ζερίτης,
Βασίλης Κουκαλάني, Γεωργία Δελαρόχα Κυριαζή,
Κωστής Ραμπαβίλας, Φανή Ξενουδάκη, Θανάσης
Δόβρης, Θεοδοσία Σαββάκη, Αλέξανδρος Τούντας**

Είπαν για εμάς



«Η μοναδική αμεσότητα που χαρακτηρίζει τις παραστάσεις της Συντεχνίας, ποντάροντας παράλληλα στη διασκέδαση αλλά και στο κοινωνικό περιεχόμενο, φαίνεται να κερδίζει το στοίχημα, καθώς ένα από τα ιστορικότερα και σημαντικότερα θέατρα του Βερολίνου, το Grips Theater, στο πλαίσιο του εορτασμού 50 χρόνων από την ίδρυση του, έχει εντάξει στο ρεπερτόριό του την ομάδα, με δυο παραστάσεις για παιδιά και νέους... Ο θρυλικός «Μορμόλης» θα ανέβει στη σκηνή της Ακαδημίας των Τεχνών του Βερολίνου στις 8 Ιουνίου... στο πλαίσιο του «On the Child's Side»

Αθηνόραμα 16/05/2019

«Είναι ευτυχία να έχουμε αυτήν τη στιγμή στην Ελλάδα μια ομάδα παιδικού θεάτρου που παράγει άρτιο καλλιτεχνικό αποτέλεσμα, ενώ παράλληλα περνά σημαντικά κοινωνικά μηνύματα και διαπαιδαγωγεί».

Vice 29/10/2018

«Ποια είναι η ελληνική ομάδα παιδικού θεάτρου που κατέκτησε το Grips Theater του Βερολίνου; Μα φυσικά η Συντεχνία του Γέλιου. Η δημοφιλής ομάδα του Βασίλη Κουκαλάνη που καθόρισε τη στροφή προς το παιδικό θέατρο που δεν κλείνει τα μάτια στην πολυπλοκότητα της ζωής, τολμώντας να μιλήσει ανοιχτά στα παιδιά για δύσκολα θέματα, που σήμερα τα απασχολούν πιο πολύ από ποτέ».

Αθηνόραμα 16/5/2019

«Τα έργα της Συντεχνίας του Γέλιου δείχνουν τον κόσμο ως μεταβλητό. Είναι ένα ανατρεπτικό, κωμικό και εμπυχωτικό θέατρο. Μα πάνω απ' όλα εμπνέεται και ζει από την πραγματικότητα του ακροατηρίου του που μπορεί να ταυτιστεί με αυτό, τα παιδιά»

**Εφημερίδα των Συντακτών
1/11/2019**



Όραμα

Το όραμα της Συντεχνίας του Γέλιου είναι η διάδοσή και η προαγωγή των παραστατικών τεχνών ως πολιτιστικό, παιδαγωγικό, μορφωτικό και ψυχαγωγικό κομμάτι της σύγχρονης κοινωνικής ζωής.

Αποστολή

Η αποστολή της Συντεχνίας του Γέλιου είναι η ανάπτυξη καθολικά προσβάσιμων και συμπεριληπτικών νεανικών θεατρικών παραστάσεων και θεατροπαιδαγωγικών προγραμμάτων χωρίς γεωγραφικούς, φυλετικούς, θρησκευτικούς, κοινωνικούς ή άλλου είδους περιορισμούς.

Σκοπός:

Ο σκοπός της θεατρικής ομάδας συνίσταται στην ανάπτυξη και διάδοση του «χειραφετημένου κοινωνικού θεάτρου» μέσω της συμπερίληψης, της καθολικής προσβασιμότητας και της ανάπτυξης στα παιδιά και τους εφήβους της κοινωνικοπολιτικής συνείδησης.

Αξίες

Το θέατρο της ομάδας διέπεται από αξίες όπως η ενίσχυση της κοινωνικοπολιτικής συνείδησης των νέων, ο εθελοντισμός, η αλληλεγγύη, ο σεβασμός των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και της ισότητας. Η ομάδα στοχεύει στην εξάλειψη των στερεοτύπων, στην καθολική προσβασιμότητα και συμπερίληψη.

Η ομάδα έχει την πεποίθηση ότι τα παιδιά αντιπροσωπεύουν πάντα τη λογική, τη φαντασία και την αλληλεγγύη απέναντι στον στερεότυπο κόσμο των ενηλίκων. “Τίποτα δεν χρειάζεται να μείνει όπως είναι αν είμαστε ενωμένοι και λειτουργούμε με κοινό νου, αγάπη και αυθάδεια.” Αυτό είναι το διαχρονικό σύνθημα του θεάτρου μας και ισχύει σε κάθε γωνιά του κόσμου. Πρέπει να εμπυχώνει και να ψυχαγωγεί.



Επικοινωνία

Κωνσταντίνα Αγγελέτου **(+30)6951004630**

Βασίλης Κουκαλάνι **(+30) 697 6983897**

sintechniatougeliou@gmail.com