

Στα πλαίσια του καινοτόμου προγράμματος "Εργαστήρια Δεξιοτήτων", στην 4η θεματική ενότητα με τίτλο : "Δημιουργώ και καινοτομώ- Δημιουργική σκέψη και πρωτοβουλία" και με αφορμή την υποενότητα: "Επιχειρηματικότητα- Αγωγή Σταδιοδρομίας-Γνωριμία με τα επαγγέλματα", καλέσαμε, σήμερα, 4-2-2025, τον κ. Χρυσοβαλάντη Παπαδόπουλο (διακοσμητή και ζωγράφο) και τον κ. Φωτιάδη Νικόλα (γνωστός δραμινός καθηγητής Εικαστικών, με πολλές ατομικές και ομαδικές εκθέσεις στο ενεργητικό του!)

Ο κ. Χρυσοβαλάντης, γνωστός σε πολλά παιδιά του Σχολείου μας , λόγω της συνεργασίας του, εδώ και 3 έτη, με τον τοπικό Πολιτιστικό Σύλλογο του Μαυρόβατου «ΤΟ ΚΑΡΣ» (παραδίδει μαθήματα ζωγραφικής, κάθε Σάββατο απόγευμα) εστίασε στην 1η του ιδιότητα και μίλησε στα παιδιά για το επάγγελμα του Διακοσμητή (τι είναι ο διακοσμητής, σπουδές, επιλογές καριέρας-σταδιοδρομία κτλ.)

Παρουσίασε στην τάξη και στα παιδιά, πολλά λευκώματα, βιβλία και περιοδικά με θέμα τη διακόσμηση και μας ενημέρωσε πως ασχολείται με τη διακόσμηση 20 χρόνια (κυρίως με τον σχεδιασμό εσωτερικών χώρων και επίπλων), ενώ με την εκμάθηση Ζωγραφικής, τα τελευταία 7 χρόνια. Από μικρή ηλικία ,όπως μας ανέφερε, του άρεσε η ζωγραφική και το σχέδιο, κυρίως με κάρβουνο και μολύβι και τόνισε στους μαθητές, να βάζουν ΑΓΑΠΗ σε ό,τι κάνουν, να τους «γεμίζει» και να τους αρέσει αυτό που κάνουν, κάτι που συνάδει απόλυτα με τον τίτλο του προγράμματός μας, δηλ.: «ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΑΓΑΠΑΣ ΚΑΙ ΝΑ ΑΓΑΠΑΣ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΚΑΝΕΙΣ».

Στη συνέχεια, πήρε το λόγο ο κ. Φωτιάδης, ο οποίος μας μίλησε για τις σπουδές του : τρόπος εισαγωγής στη Σχολή Καλών Τεχνών, μαθήματα, διάρκεια σπουδών, επιλογές μετά την απόκτηση πτυχίου κτλ. Όπως μας ενημέρωσε , από μικρός του άρεσε ο κόσμος των χρωμάτων και της φαντασίας. Ήθελε να εξερευνήσει το άγνωστο. Οποιαδήποτε καθημερινή εμπειρία, βίωμα, ερέθισμα, εικόνα, παράσταση ή τοπίο, του έδινε την ΕΜΠΝΕΥΣΗ να δημιουργήσει. Είχε πάντα μαζί του ένα μικρό μπλοκάκι, για να αποτυπώσει πρόχειρα αυτό που τον εντυπωσίασε (προσχέδιο) και το ίδιο παρότρυνε να κάνουν και οι μαθητές. Ο κ. Φωτιάδης, μας εξήγησε μερικούς από τους

βασικούς όρους των Εικαστικών Τεχνών (καμβάς, ατελιέ, παλέτα ζωγραφικής, καβαλέτο κ.ά.) Πάνω απ' όλα, όμως, τόνισε στα παιδιά , να έχουν ΕΜΠΝΕΥΣΗ, ΦΑΝΤΑΣΙΑ και φυσικά, να βάζουν ΑΓΑΠΗ σε αυτό που κάνουν.

Ο κ. Φωτιάδης, μας μίλησε για τα έργα του (πίνακες ζωγραφικής) δείχνοντάς τα στο διαδραστικό πίνακα της τάξης μας ,από το επίσημο site του (ιστοσελίδα) <http://www.fokos.gr/v2/>

Σε ορισμένους πίνακες , μας έδωσε χρήσιμες πληροφορίες και λεπτομέρειες (πότε, πού, γιατί τον ζωγράφισε κτλ.) Αυτό που μας συγκλόνισε είναι όταν μας ενημέρωσε πως πριν από λίγα χρόνια ,έπιασε φωτιά το ατελιέ του (εργαστήρι) και καταστράφηκαν όλα τα έργα ζωής του (πάνω από 120 πίνακες, σχέδια, υλικά, εργαλεία κτλ) « Ό,τι δεν σε σκοτώνει σε κάνει πιο δυνατό», τόνισε και επανέλαβε ο κ. Νικόλας σε όλη την τάξη. Με πίστη στον εαυτό του, υπομονή , επιμονή, δουλειά, εργατικότητα, αισιοδοξία και θετική ψυχολογία, ξαναζωγράφισε όλα τα έργα του! Θα μπορούσε μετά το συγκεκριμένο δυσάρεστο, θλιβερό και οδυνηρό γεγονός, να απογοητευτεί, να αποσυρθεί, να λυπηθεί τόσο πολύ ώστε να τα παρατήσει όλα. Κι όμως, δεν το έβαλε κάτω, σηκώθηκε και συνέχισε τον αγώνα. Ο κ. Νικόλας, θέλησε να περάσει μηνύματα ζωής σε όλα τα παιδιά: «Μην τα παρατάτε, να συνεχίζετε την προσπάθεια, να έχετε πάντα ένα στόχο, ένα όνειρο. Μπορείτε να καταφέρετε τα πάντα, με σκληρή δουλειά. Αρκεί να πιστέψετε στον εαυτό σας. Στη ζωή μας, πολλές φορές θα βρεθούμε αντιμέτωποι με δυσκολίες, αντιξοότητες, προβλήματα και αποτυχίες. Στο χέρι μας είναι πώς θα τις διαχειριστούμε».

Ο κ. Χρυσοβαλάντης και ο κ. Φωτιάδης, σε όλη τη διάρκεια της ενδιαφέρουσας, εξαιρετικής, ευχάριστης, χρήσιμης κι αξιόλογης παρουσίασης, ήταν χαμογελαστοί, επικοινωνιακοί, ευδιάθετοι, ευγενικοί , απάντησαν με υπομονή και προθυμία στις ερωτήσεις των παιδιών , έδωσαν διευκρινίσεις-επεξηγήσεις και στο τέλος, βγήκαμε την καθιερωμένη αναμνηστική φωτογραφία και τους αποχαιρέτισαμε με ένα ζεστό , δυνατό χειροκρότημα.

ΥΓ1. Ο κ. Φωτιάδης, πριν αποχωρήσει, μοίρασε σε όλους τους μαθητές από 1 συλλεκτικό σελιδοδείκτη που φιλοτέχνησε ο ίδιος και από 1 μικρό λεύκωμα από την τελευταία του έκθεση ζωγραφικής με θέμα: “The Garden of Dreams”(«Ο Κήπος των Ονείρων»). Έδωσε επίσης από 1 σελιδοδείκτη στους συνάδερφους του Σχολείου μας

και 2 λευκώματα από εκθέσεις του(«Garden of Dreams” και «Απουσίες») για το Αρχείο του Σχολείου μας. Σε εμένα, δώρισε σελιδοδείκτες, λευκώματα και 2 υφασμάτινες τσάντες, με ζωγραφιά του ιδίου, με ανεξίτηλο σινικό μελάνι. Τον ευχαριστούμε ολόθερμα , ολόψυχα κι εγκάρδια.

ΥΓ2 Ευχαριστώ, ειλικρινά από καρδιάς, τον κ. Χρυσοβαλάντη Παπαδόπουλο(πολύ καλό φίλο του κ. Νικόλα) ο οποίος μου έδωσε την ευκαιρία να γνωρίσω έναν σπουδαίο, υπέροχο, θαυμάσιο και καταπληκτικό Άνθρωπο και Καλλιτέχνη, τον κ. Νικόλα Φωτιάδη !!!

ΥΓ3 Επειδή δεν τους χορτάσαμε, τους παρακαλέσαμε να έρθουν για άλλη μία φορά στην τάξη μας κι εκείνοι , μας το υποσχέθηκαν αμέσως, με μεγάλη χαρά κι ενθουσιασμό.

www.fokos.gr

Φεβρουάριος 2025 (4-2-2025)

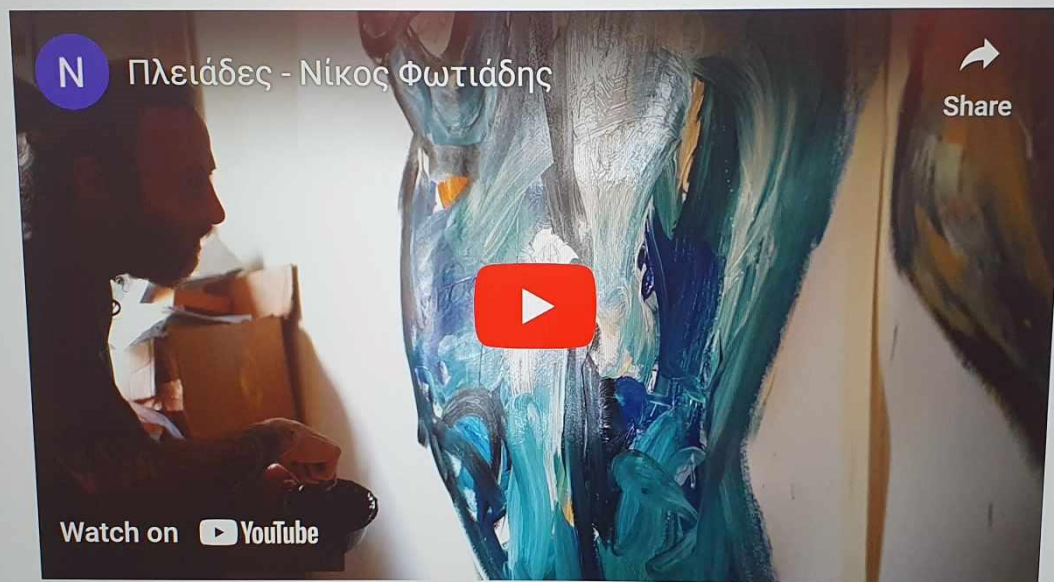
κ. Φωτιάδης Νικόλαος (καθ. Εικαστικών)

κ. Παπαδόπουλος Χρυσόβαλάντης (Διακοσμη.









Αναζήτηση



ΕΛ



11:41 πμ
4/2/2025



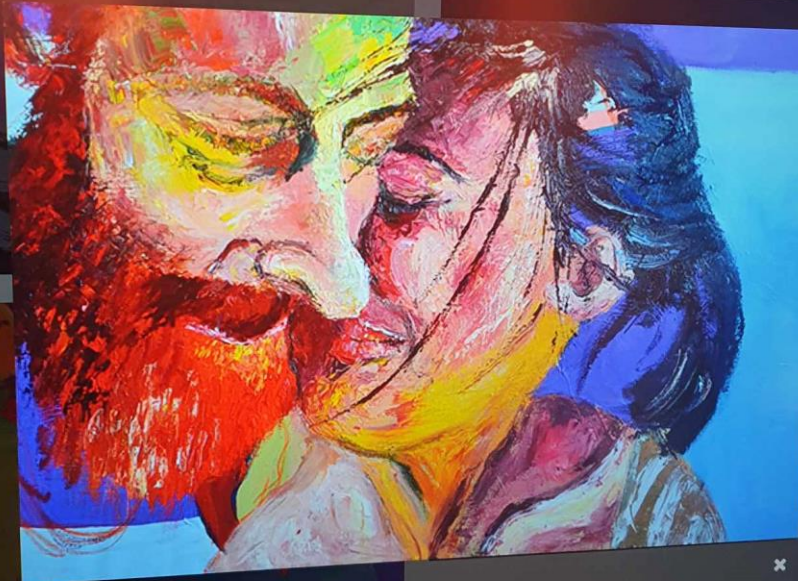
3 ΧΡΟΝΙΑ
ΕΓΓΥΗ

x

+



cos.gr/v2/portfolio_page/the-journey-of-a-suitcase/



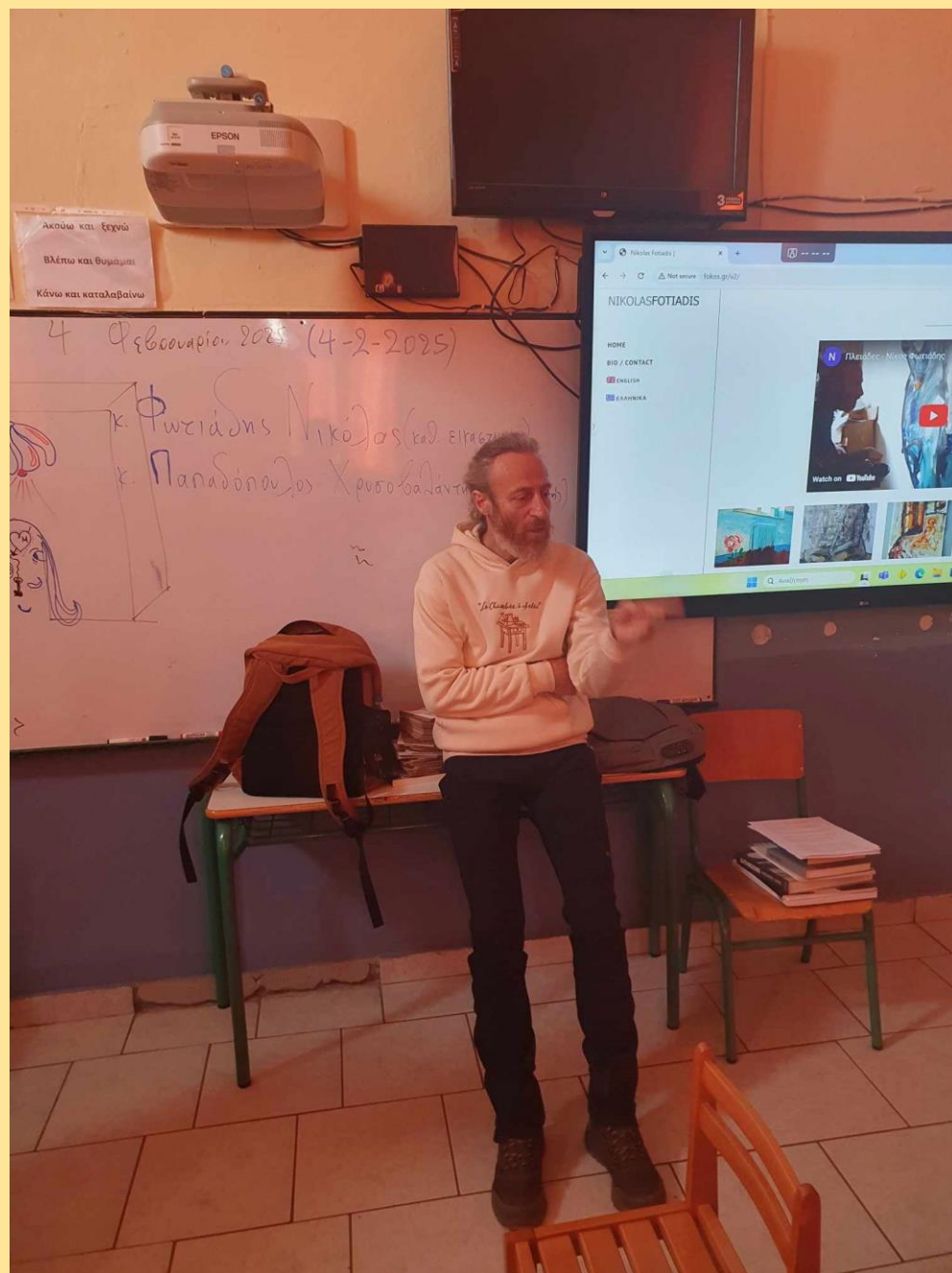
< 17/29 >



Αναζήτηση



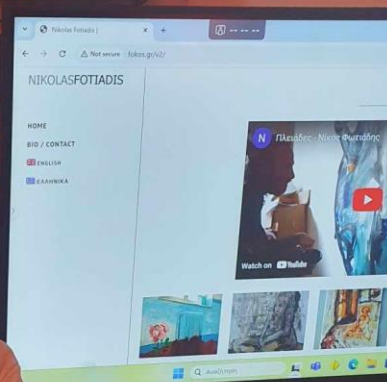
LG



ακούω και ξεχνώ
βλέπω και θυμάμαι
κάνω και καταλαβαίνω

4 Φεβρουάριου 2025 (4-2-2025)

κ. Φωτιάδης Νικόλαος (καθ. ΕΚΠΑ)
κ. Παπαδόπουλος Χρυσόβαλάντης





Wall Painting 2021



Pleiades - 2021



Rythm & Color - 2020



The Flowers - 2020



Imaginary Travels in Time -
2020



Subconscious Dreams - Part
3 - 2019



Traveling Dreams - Part 2 -
2018



The Poet Who Made Dreams
- Part 1 - 2017



Pride & Prejudice



Pathos & Eros



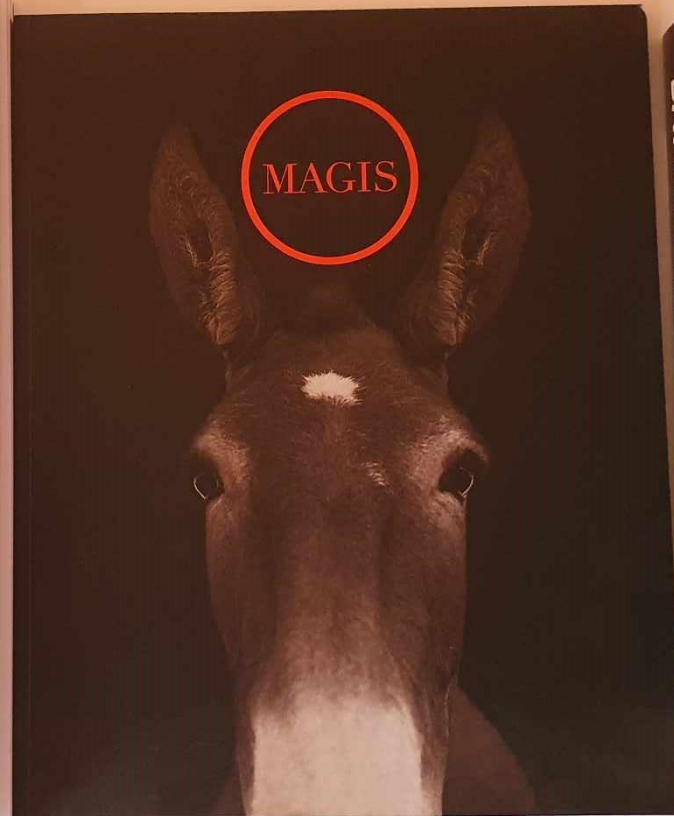
Αναζήτηση



11:41 πμ
4/2/2025







Νικόλας Φωτιάδης – Nikolas Fotiadis

Ο Νικόλας Φωτιάδης γεννήθηκε στη Δράμα. Μαθήτευσε και παράλληλα εργάστηκε 3 χρόνια σε Εργαστήριο Μεταξοτυπίας στη Δράμα. Ασχολήθηκε με καλλιτεχνική διακόσμηση εσωτερικών χώρων, επίσης καλλιτεχνική και εικαστική επιμέλεια σε Φεστιβάλ στην Ελλάδα. Από το 2000 παρακολουθεί μαθήματα σχεδίου και ζωγραφικής στο εργαστήριο του Κ. Τσίγκρη στην Αθήνα. Το 2006 περνάει στη Σχολή Καλών Τεχνών Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Α.Π.Θ. Φοιτεί στο εργαστήριο των καθηγητών Ιωαν. Φωκά και Β. Πλοιαρίδη. Παράλληλα παρακολουθεί μαθήματα Χαρακτικής στο εργαστήριο Χαρακτικής του καθηγητή Ξ. Σαχίνη. Τον Ιούνιο του 2011 παρουσιάζει την διπλωματική του εργασία. Βαθμολογήθηκε με 9.11 Τον Ιούλιο του 2011 παίρνει πτυχίο Σχολής Καλών Τεχνών – Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών Α.Π.Θ. με Αριστα – Κατεύθυνση Ζωγραφική. Εργάζεται σαν Αναπληρωτής Εκπαιδευτικός σε Σχολείο της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Δράμας.

Ομαδικές Εκθέσεις

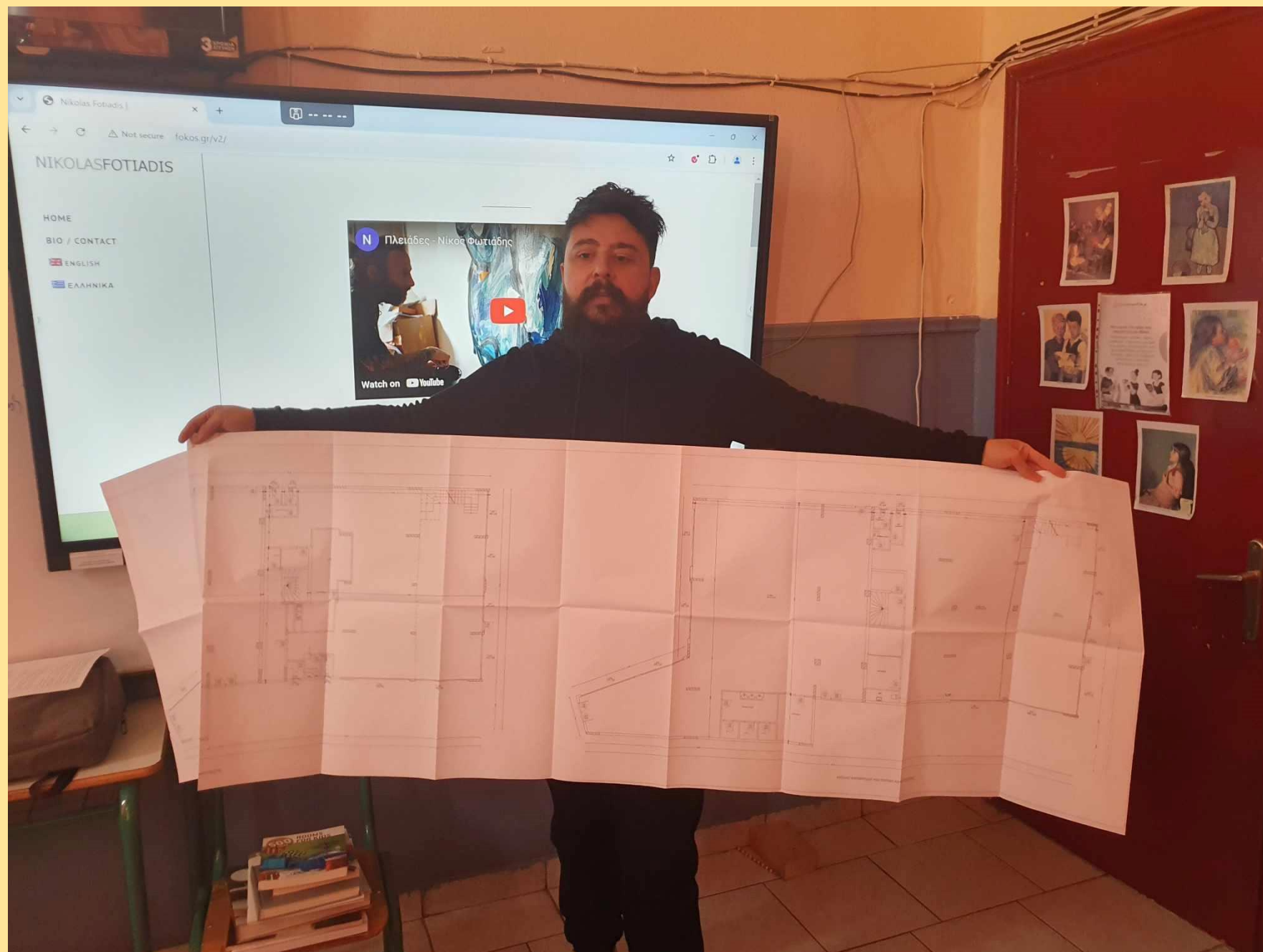
Νοέμβριος 2006 – Gallery "Zip Art Collection" – Δράμα



Αναζήτηση







os.gr/v2/



The Afterlife Butterfly
Transformation



The Color of Soul



The Path



Shadows - Not Available



Time - Space



Hearts - Oil on canvas - Not
Available



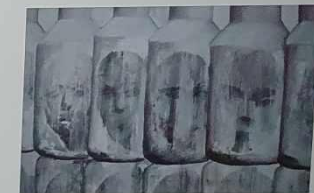
The Journey of a Suitcase -
Not Available



Angels - Watercolor on
Paper - Not Available



Painting Bodies - Not
Available



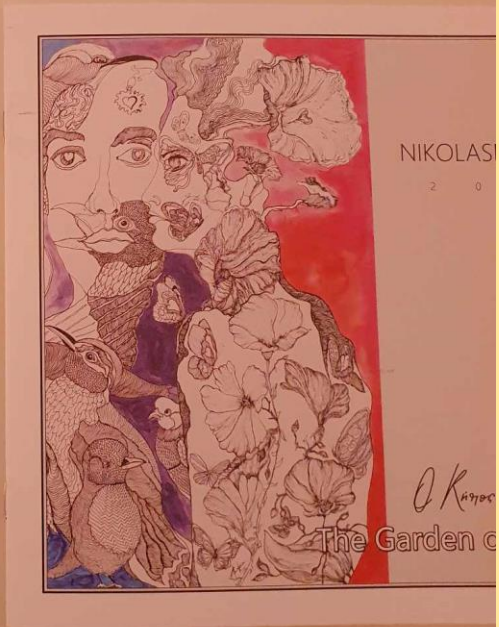
Flavoring Moments - Not
Available

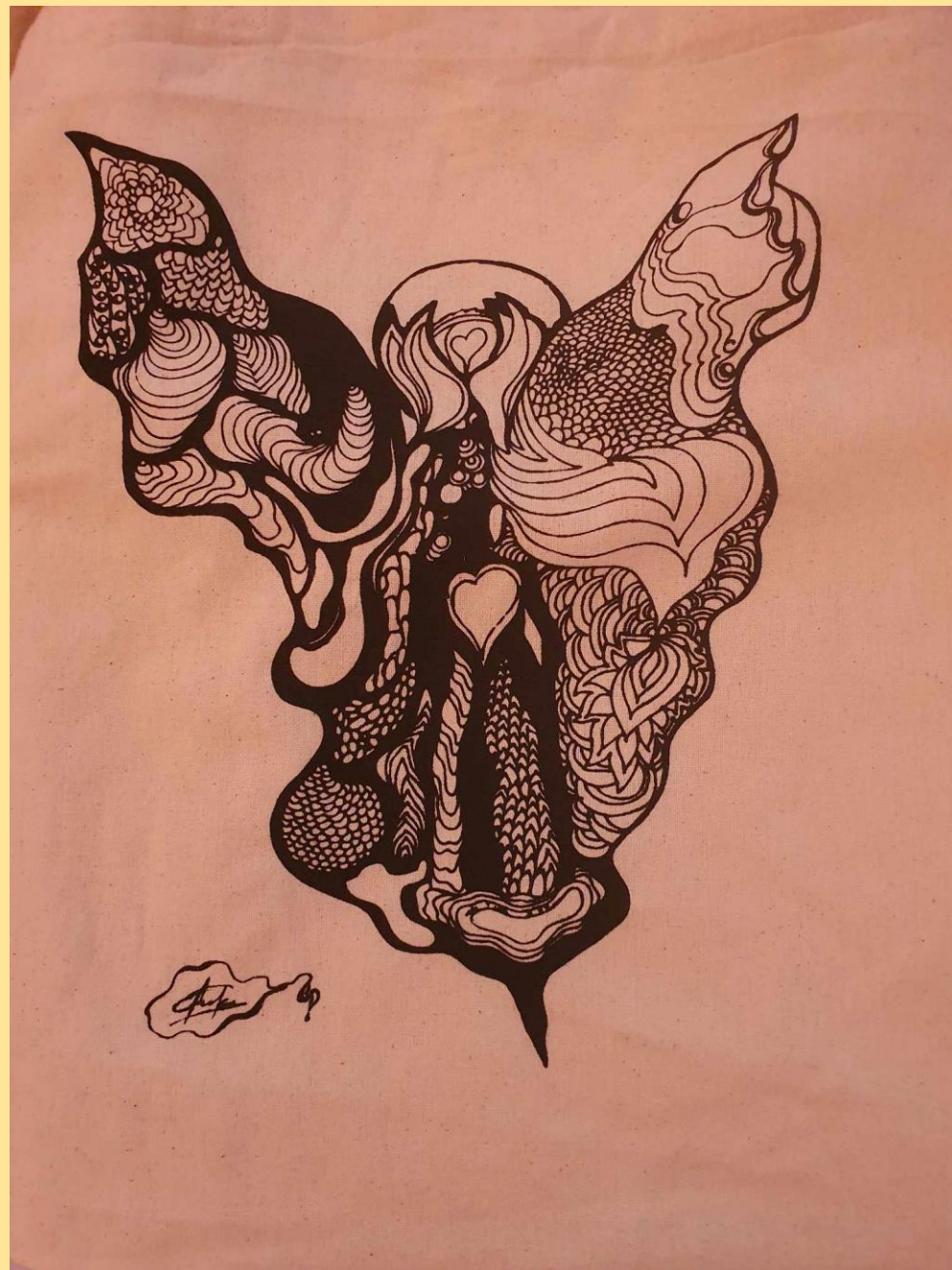


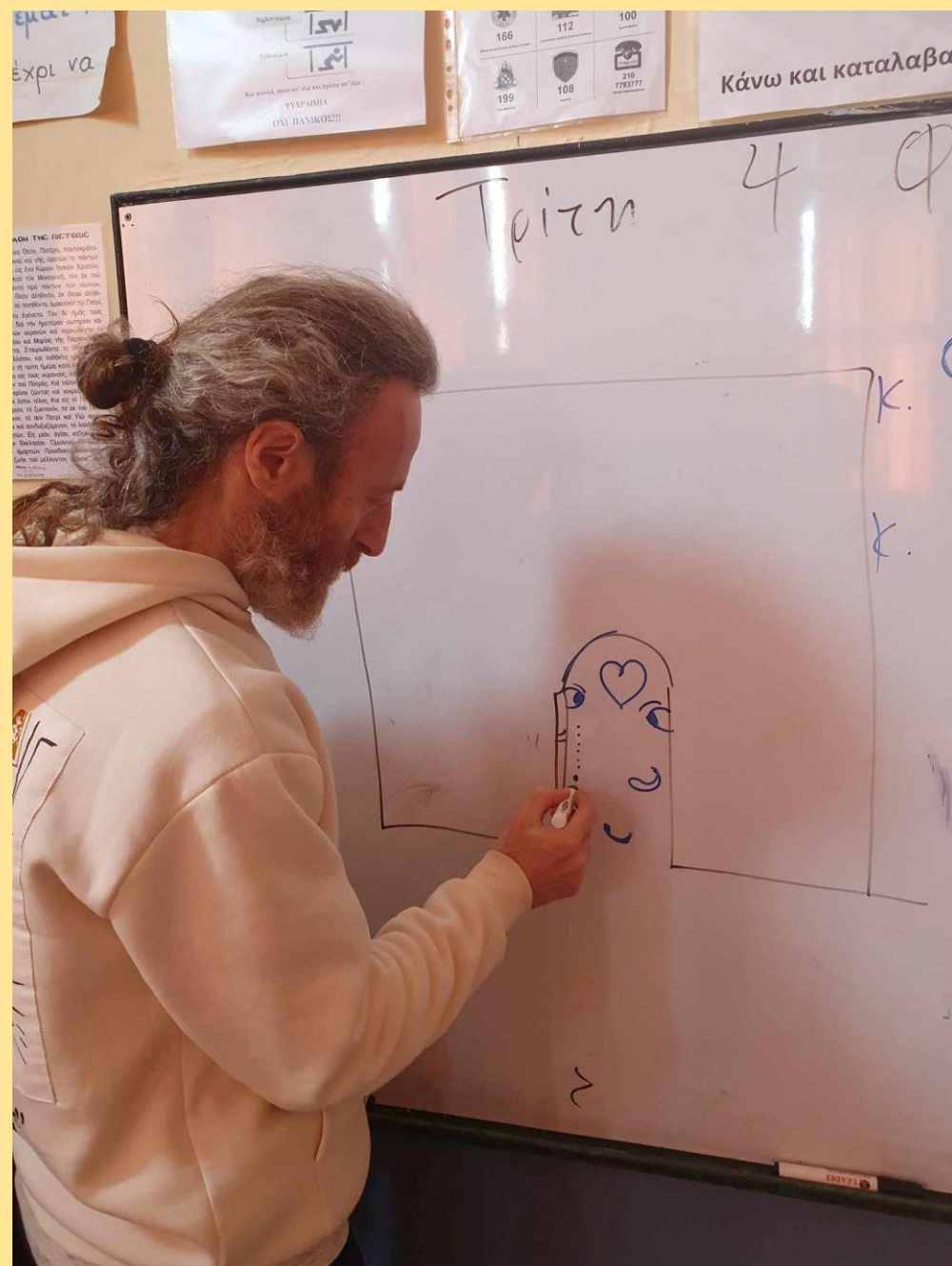
Αναζήτηση

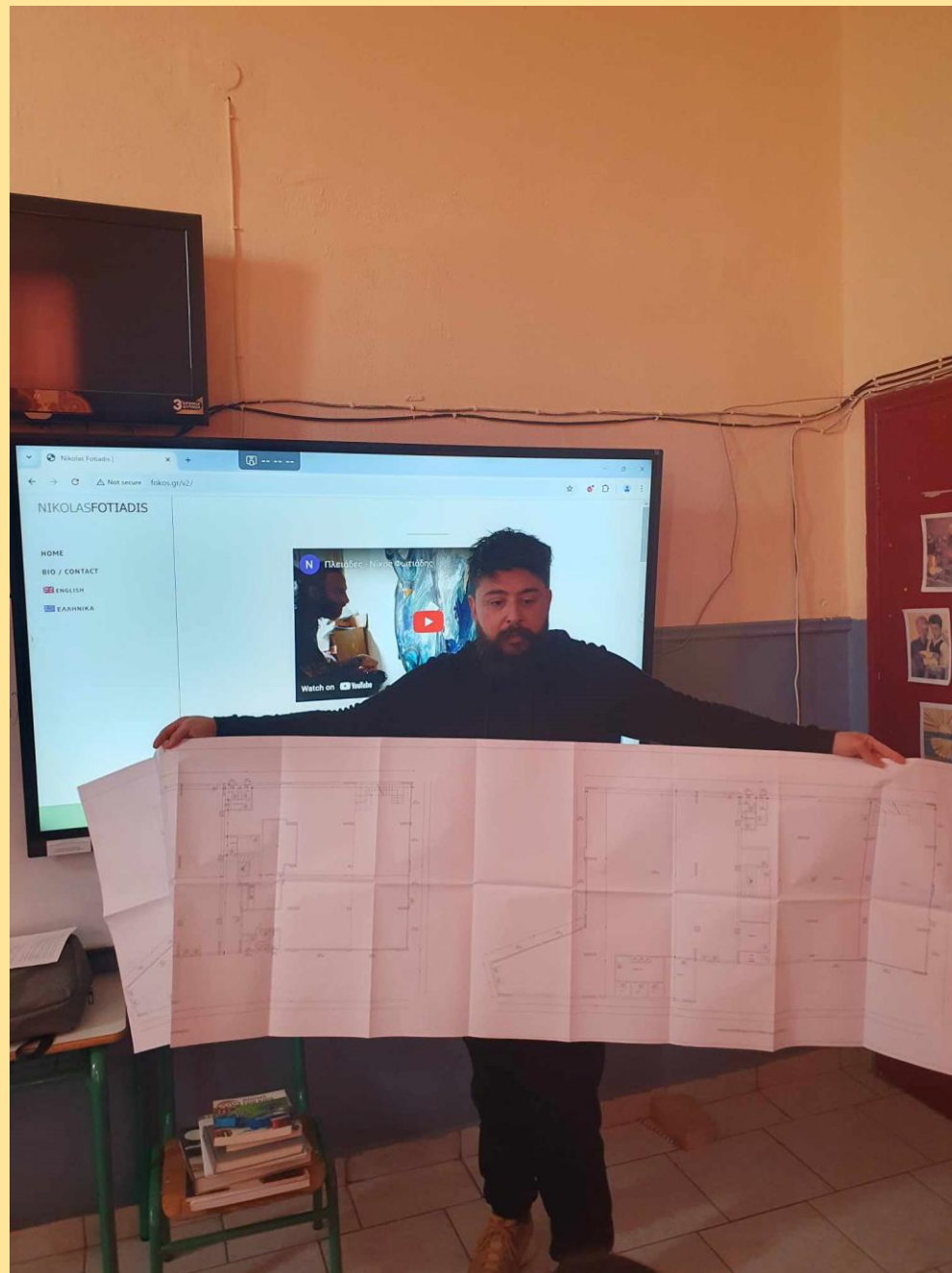


11:41 πμ
4/2/2025





















SALON

34
YEARS

EU 5 €
CH 6 CHF

de/en

82



BLENHEIM PALACE
Fotoshooting mit Lady Henrietta
Spencer-Churchill im privaten
Bereich des Palasts in Großbritannien



**HOMO
AQUATICUS**
Sind nachhaltige
und ökologische
Ozeanhäuser auf
dem Meer möglich?



CY TWOMBLY
Photographer Horst P. Horst visited
the artist at his home in Rome,
resulting in iconic photographs



**THE MENIL
COLLECTION**
Direktorin Rebecca
Rabinow erzählt in
Houston über die
Kunstsammler
Dominique und
Jean de Menil



**BERNHARD
BUHMANN**
Seine Arbeiten sind
bei internationalen
Kunstsammlern be-
liebt – zum ersten
Mal zeigt er sein
Studio in Wien

MARIANNE CREBASSA
Mozartwoche 2023 in Salzburg –
virtuose Klassiktage im Winter



SIMONE LEIGH
Über 50 Trends und Ausstellungs-
tipps für das Jahr 2023 – von
Simone Leigh in Boston bis
Peter Paul Rubens in Antwerpen

INTERNATIONAL
STYLE &

Winter 2022/2023

/ ART
CULTURE





500
Tricks

LIGHTING

