

Στα πλαίσια του καινοτόμου προγράμματος "Εργαστήρια Δεξιοτήτων", στην 4η θεματική ενότητα με

τίτλο : "Δημιουργώ και καινοτομώ- Δημιουργική σκέψη και πρωτοβουλία" και με αφορμή την υποενότητα: "Επιχειρηματικότητα- Αγωγή Σταδιοδρομίας-Γνωριμία με τα επαγγέλματα" επισκεφτήκαμε σήμερα, 2/10/2024 τον Ι. Ναό του χωριού και μιλήσαμε με τον ιερέα της εκκλησίας , π. Αβραάμ.

Ο π. Αβραάμ, μας μίλησε για τα μέρη του Ναού (Πρόναος= Νάρθηκας, Κυρίως Ναός και το Ιερό= Άγιο Βήμα).

Σήμερα, στον νάρθηκα βρίσκονται τα προσκυνητάρια και τα μανουάλια με τα κεριά. Στον Κυρίως Ναό στέκονται οι πιστοί. Είναι ο χώρος που παραμένουν κατά τη διάρκεια των ιερών ακολουθιών και είναι ο μεγαλύτερος από τους τρεις χώρους. Σε πολλούς ναούς υπάρχει ο γυναικωνίτης, ένας εξώστης πάνω από τον νάρθηκα και τα πλάγια κλίτη, όπου συνήθως στέκονται γυναίκες και παιδιά, τα αναλόγια (αριστερά και δεξιά) για τους ιεροψάλτες, ενώ, το Δεσποτικό, είναι ο θρόνος του επισκόπου. Απέναντι από το Δεσποτικό υπάρχει ο άμβωνας, ένα υπερυψωμένο βήμα, που κοσμεύεται από το ομοίωμα ενός περιστεριού, που συμβολίζει το Άγιο Πνεύμα. Εκεί ανεβαίνει κάποιος κληρικός για να διαβάσει το ευαγγέλιο ή να κηρύξει τον λόγο του Θεού. Εκτός από τα καθίσματα, σε αρκετούς ναούς υπάρχουν και τα στασίδια (τα καθίσματα που βρίσκονται περιμετρικά

στους τοίχους του ναού), για να κάθονται οι πιστοί σε κάποια χρονικά σημεία των ιερών ακολουθιών. Το χώρισμα μεταξύ του Κυρίως Ναού από το Ιερό, όπου βρίσκονται οι εικόνες, είναι το τέμπλο ή εικονοστάσιο. Επίσης, ο π. Αβραάμ μας μίλησε για τα Ιερά Σκεύη (Άγιο Ποτήριο, Αστερίσκος, Λαβίδα, Αρτοφόριο, Σταυρός Αγιασμού, Αντιμήνσιο, Εξαπτέρυγα κ.ά.) για τα Ιερατικά Άμφια (Στιχάριο, Επιμανίκια, Επιτραχήλιο, Επιγονάτιο, Ζώνη, Φαιλόνιο κ.ά.) και για τα Λειτουργικά βιβλία (Ιερό Ευαγγέλιο, Μηνιαία, Ευχολόγιο, Ωρολόγιο, Ψαλτήρι, Απόστολος, Ιερατικό, Πεντηκοστάριο, Τριώδιο κτλ.) Επιπρόσθετα, μας μίλησε για τα 7 μυστήρια: Το βάπτισμα, το χρίσμα, η θεία ευχαριστία, η ιερωσύνη, η μετάνοια, (εξομολόγηση), το ιερό ευχέλαιο και ο γάμος, καθώς επίσης και για τον σημαντικό και σπουδαίο ρόλο της εκκλησίας στη σημερινή εποχή: Ενισχύει οικονομικά και προσφέρει τροφή και στέγη σε όσους έχουν ανάγκη(φτωχούς, άπορους , άστεγους κτλ). Λειτουργεί οικοτροφεία, ορφανοτροφεία, γηροκομεία, νοσοκομεία, παιδικές κατασκηνώσεις. Διενεργεί αποστολές βοήθειας σε κράτη που βρίσκονται σε εμπόλεμη κατάσταση. Βοηθάει, με πολλούς τρόπους σε διάφορες περιπτώσεις μεγάλων καταστροφών (σεισμοί, πλημμύρες κτλ.) αποστέλλοντας ανθρωπιστική βοήθεια και εθελοντικό προσωπικό. Επιπλέον, σε πολλές ενορίες λειτουργούν κατηχητικά σχολεία και κέντρα νεότητας με παιδικές χορωδίες, τμήματα όπου τα παιδιά μπορούν να μάθουν μουσικά όργανα, βυζαντινή μουσική, παραδοσιακούς χορούς, αγιογραφία κτλ.

Τέλος, ο π. Αβραάμ , μας μίλησε για τις 10 εντολές, Για το Σύμβολο της Πίστεως και για τις Αγιογραφίες και τις εικόνες σε κάθε Ναό: Η διάταξη των εικόνων του τέμπλου είναι η ίδια σε όλους τους ναούς. Στο δεξί μέρος της Ωραίας Πύλης βρίσκεται η εικόνα του Χριστού. Στο αριστερό μέρος της Ωραίας Πύλης βρίσκεται η εικόνα της Παναγίας. Δίπλα και αριστερά από την Παναγία υπάρχει η εικόνα του Αγίου/Αγίας κλπ που είναι αφιερωμένος ο συγκεκριμένος Ναός. Δίπλα και δεξιά από τον Χριστό, βρίσκεται η εικόνα του Ιωάννη του Πρόδρομου. Στις πλαϊνές πόρτες του τέμπλου υπάρχουν οι μορφές των αρχαγγέλων Μιχαήλ και Γαβριήλ. Ο π. Αβραάμ , σε όλη τη διάρκεια της ομιλίας του , ήταν πράος, γλυκομίλητος, ευγενικός, χαμογελαστός, και επικοινωνιακός, απάντησε με μεγάλη υπομονή προθυμία σε όλες τις ερωτήσεις των μαθητών, έλυσε τις απορίες τους και έδωσε διευκρινίσεις, σε όποια σημεία του ζήτησαν οι μαθητές.

Αποχαιρετήσαμε τον π. Αβραάμ με την καθιερωμένη αναμνηστική φωτογραφία. Τον ευχαριστούμε ολόθερμα και ολόψυχα

ΥΓ Στο τέλος, έδωσε στον κάθε μαθητή από 1 εκκλησιαστικό ημερολόγιο τσέπης. Τον ευχαριστούμε για άλλη μια φορά.





















