

Μέμνηται 29 Φεβρουαρίου 2024 (29-2-2024) "ΚΑΛΗΜΕΡΑ"

κ. Στεφανίδης Πάυλος

Καθηγητής στο Μουσικό Σχολείο Δράμας

Καθηγητής στο Θ-Σειό Δράμας

Ιεροψάλτης

Μέλος συγκροτήματος («Χαλκιμοίτες» κ "Σαφράν")

Στα πλαίσια του καινοτόμου προγράμματος "Εργαστήρια Δεξιοτήτων", στην 4η θεματική ενότητα με τίτλο: "Δημιουργώ και καινοτομώ- Δημιουργική σκέψη και πρωτοβουλία" και με αφορμή την υποενότητα: "Επιχειρηματικότητα- Αγωγή Σταδιοδρομίας-Γνωριμία με τα επαγγέλματα" καλέσαμε, σήμερα 29/2/2024, στην τάξη μας, τον κ. Στεφανίδη Παύλο, ο οποίος είναι καθηγητής στο Μουσικό Σχολείο Δράμας, καθηγητής στο ωδείο Δράμας, ιεροψάλτης και ενεργό μέλος 2 συγκροτημάτων («Σαφράν» και «Χαλκιμιστές»).

Ο κ. Στεφανίδης είναι Καθηγητής Μουσικής στο Μουσικό Σχολείο Δράμας , από το 2000, όπου διδάσκει Ταμπουρά (Σάζι) και στο Ωδείο Δράμας, από το 2010, όπου διδάσκει Ούτι.

Ο κ. Στεφανίδης , σε όλη τη διάρκεια της ομιλίας – παρουσίασης ήταν ευγενικός, χαμογελαστός, ευδιάθετος και επικοινωνιακός. Χώρισε την παρουσίασή του σε 2 μέρη: Στο θεωρητικό , όπου με λίγα και απλά, κατανοητά λόγια , μας μίλησε για τη ΓΛΩΣΣΑ της μουσικής: Το πεντάγραμμο, το κλειδί του ΣΟΛ, τις νότες , για την βυζαντινή Μουσική (Οι φθόγγοι ή τόνοι στη βυζαντινή μουσική διακρίνονται σε επτά και ονομάζονται: πα, Βου, Γα, Δι, κΕ, Ζω και νΗ).

Μας μίλησε για τα οφέλη της Μουσικής(τη θετική – ευεργετική επίδραση που έχει στον άνθρωπο: βοηθάει στη μείωση του στρες και του άγχους, μας ηρεμεί, βοηθάει στη συγκέντρωση, ψυχαγωγεί, διασκεδάζει, συμβάλλει σε καλύτερη ψυχική υγεία, αυξάνει την αντοχή όταν κάνουμε γυμναστική, μας συνδέει με τις αναμνήσεις μας κτλ.).

Παρουσίασε στην τάξη 3 έγχορδα όργανα: κιθάρα, Ούτι και Ταμπουρά και έπαιξε μερικά σύντομα μουσικά κομμάτια, για να ακούσουμε τις διαφορές στους ήχους. Έδωσε σημαντικές πληροφορίες για τα 3 μουσικά όργανα, όπως π.χ. οι διαφορές κλασικής και ακουστικής κιθάρας(η πρώτη έχει φαρδύτερο μπράτσο και χορδές από νάιλον, ενώ η δεύτερη έχει λεπτότερο μπράτσο και χορδές συρμάτινες) ή ότι το ούτι δεν έχει τάστα(άταστο έγχορδο μουσικό όργανο) και ότι οι καλύτεροι κατασκευαστές, αλλά και οργανοπαίχτες Ουτιού, είναι οι Τούρκοι, οι Αρμένιοι, οι Ιρακινοί, οι

Αιγύπτιοι, ότι τα πιο διαδεδομένα μουσικά όργανα είναι η κιθάρα και το πιάνο και πως το Ούτι ήρθε στην Ελλάδα, το 1922.

Το Ούτι του κ. Στεφανίδη είναι συλλεκτικό και πανάκριβο, ενώ η χρηματική του αξία μεγαλώνει με την πάροδο των ετών (είναι ένα πολύτιμο προσωπικό κειμήλιο).

Το μήνυμα που θέλησε να «περάσει» στα παιδιά, ήταν να κάνουν στη ζωή τους το επάγγελμα που πραγματικά θέλουν και αγαπούν, τη δουλειά που πραγματικά ονειρεύονται κι επιθυμούν.

Ακολούθησε γόνιμος διάλογος, επίλυση αποριών, απαντήσεις σε ερωτήσεις των μαθητών, δόθηκαν διευκρινήσεις-αποσαφηνίσεις και κλείσαμε την " εκδήλωσή" μας, με 4 παραδοσιακά τραγούδια και χορό !!!

Στο τέλος, βγήκαμε την καθιερωμένη αναμνηστική φωτογραφία και αποχαιρετήσαμε τον κ. Παύλο με ένα δυνατό και ζεστό χειροκρότημα .

Για άλλη μια φορά , τον ευχαριστούμε θερμά!!!

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Την παρουσίαση παρακολούθησαν με μεγάλο ενδιαφέρον, ζήλο και προσοχή οι μαθητές και των 3 τάξεων (Α', Γ', Ε')















