

Στα πλαίσια του καινοτόμου προγράμματος "Εργαστήρια Δεξιοτήτων", στην 4η θεματική ενότητα με τίτλο : "Δημιουργώ και καινοτομώ- Δημιουργική σκέψη και πρωτοβουλία" και με αφορμή την υποενότητα: "Επιχειρηματικότητα- Αγωγή Σταδιοδρομίας-Γνωριμία με τα επαγγέλματα" καλέσαμε, σήμερα, 18/4/2024, στην τάξη μας, τον κ. Σταυρόπουλο Παύλο, ηθοποιό – Δάσκαλο Θεατρικής Αγωγής, ο οποίος υπηρετεί στη Σχολική μας μονάδα ως Αναπληρωτής καθηγητής Θεατρικής Αγωγής (στις τάξεις: Α΄, Β΄, Γ΄ και Δ΄).

Ο κ. Σταυρόπουλος, χώρισε την ομιλία – παρουσίαση σε 3 μέρη: Στο 1ο Μέρος, το θεωρητικό, μας μίλησε για το αντικείμενο του ηθοποιού, τις επιλογές που έχει ένας ηθοποιός: επί σκηνής έργο και διδακτικό έργο (θεατρικά εργαστήρια, ΚΔΑΠ, Α/θμια και Β/θμια Εκπ/ση, δραματικές σχολές). Επίσης, μας μίλησε για τις Εξετάσεις που δίνει ο υποψήφιος για να εισαχθεί σε Δραματική Σχολή (θεατρικοί μονόλογοι, ποίηση, τραγούδι, αυτοσχεδιασμός). Μας έδωσε πληροφορίες για τη Δραματική Σχολή Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος και για τη Δραματική Σχολή Εθνικού Θεάτρου, καθώς επίσης και για τις Ιδιωτικές Σχολές Δραματικής Τέχνης (πολλές από τις οποίες είναι αξιόλογες)

Στο 2ο Μέρος, ο κ. Σταυρόπουλος, έδειξε βιντεάκια – αποσπάσματα από : Παιδικό Θέατρο, video art, Μαύρο Θέατρο της Πράγας, Commedia dell' arte (Κομέντια ντελ'άρτε), Μιούζικαλ, Θέατρο Σκιών, Χοροθέατρο, Αρχαία Τραγωδία, Αρχαία Κωμωδία(μας έδειξε παραστάσεις από την Επίδαυρο, έκανε αναφορά στους 3 σπουδαίους αρχαίους Έλληνες τραγικούς ποιητές: Αισχύλο, Σοφοκλή, Ευριπίδη και στον αρχαίο Έλληνα κωμικό ποιητή Αριστοφάνη).

Βέβαια, ανέφερε στην τάξη και τις δυσκολίες που έχει το συγκεκριμένο επάγγελμα, γι' αυτό και πρέπει πριν το επιλέξεις , να το σκεφτείς σοβαρά και να το αγαπάς πάρα πολύ. (Είσαι αναγκασμένος να περνάς από οντισιόν, να στέλνεις συνέχεια και παντού το βιογραφικό σου, να παρακολουθείς επιμορφωτικά σεμινάρια, μετεκπαιδεύσεις, παραστάσεις, να διαβάζεις και να μελετάς βιβλία κτλ.)

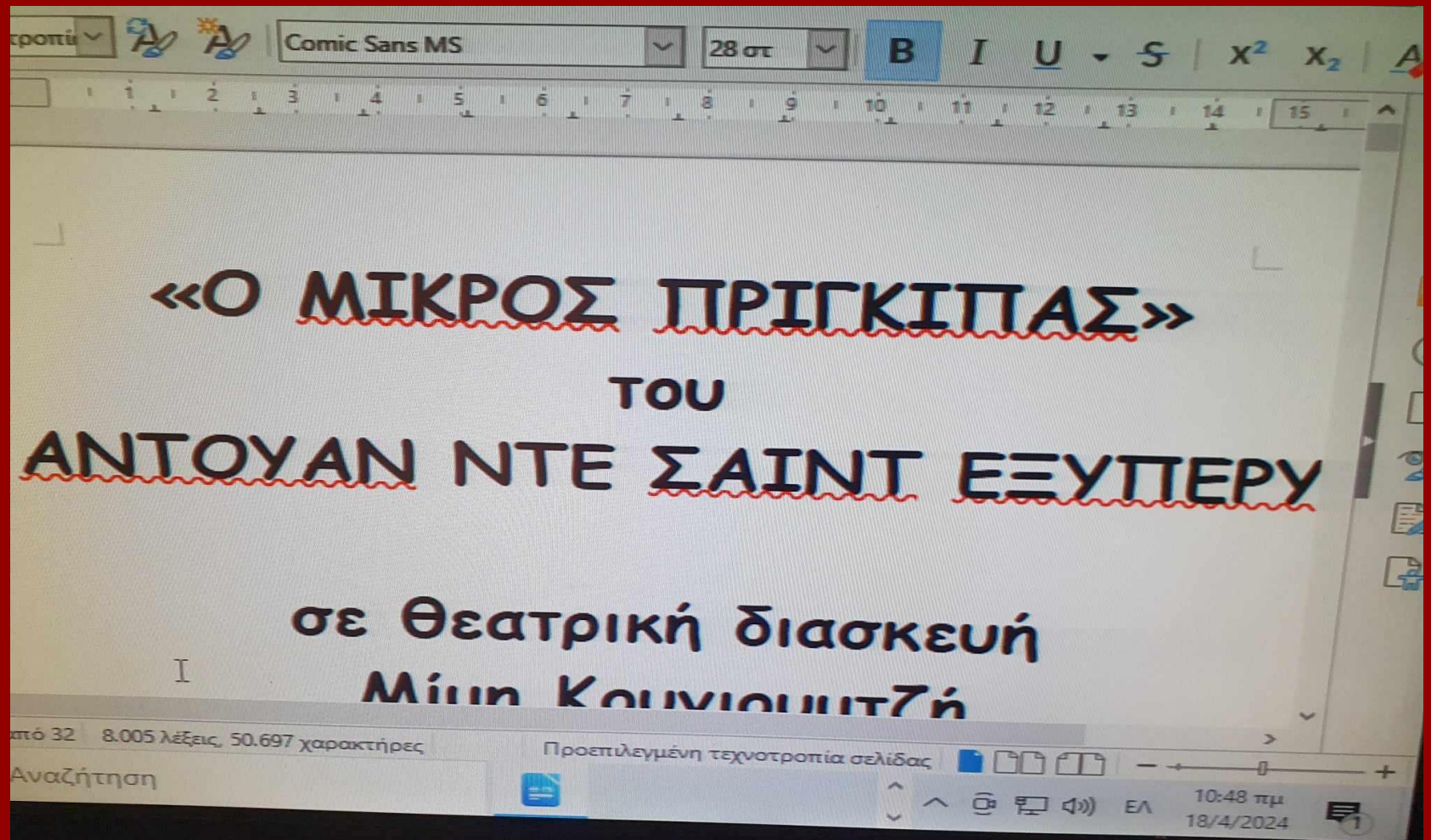
Σε όλη τη διάρκεια της σύντομης παρουσίασης , ο κ. Σταυρόπουλος ήταν φιλικός, ευγενικός, χαμογελαστός, επικοινωνιακός ,απάντησε με προθυμία σε όλες τις ερωτήσεις των μαθητών, έλυσε τις απορίες τους και έδωσε διευκρινίσεις σε όποια σημεία του ζήτησαν οι μαθητές.

Τέλος, στο 3ο Μέρος (και το πιο ενδιαφέρον, αναμφίβολα για όλα τα παιδιά), βγήκαμε στην αυλή και κάναμε 2-3 θεατρικά παιχνίδια, με Συντονιστή τον κ. Σταυρόπουλο, στα οποία συμμετείχαν όλα τα παιδιά ανεξαιρέτως, με μεγάλη χαρά, πάθος, όρεξη, ζήλο, ενθουσιασμό, ενεργητικότητα, αφοσίωση και ευχαρίστηση.

Αποχαιρέτισαμε τον κ. Σταυρόπουλο, με ένα δυνατό χειροκρότημα και με την καθιερωμένη αναμνηστική φωτογραφία.

Τον ευχαριστούμε εγκάρδια για άλλη μια φορά!!!





«Ο ΜΙΚΡΟΣ ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ»

ΤΟΥ

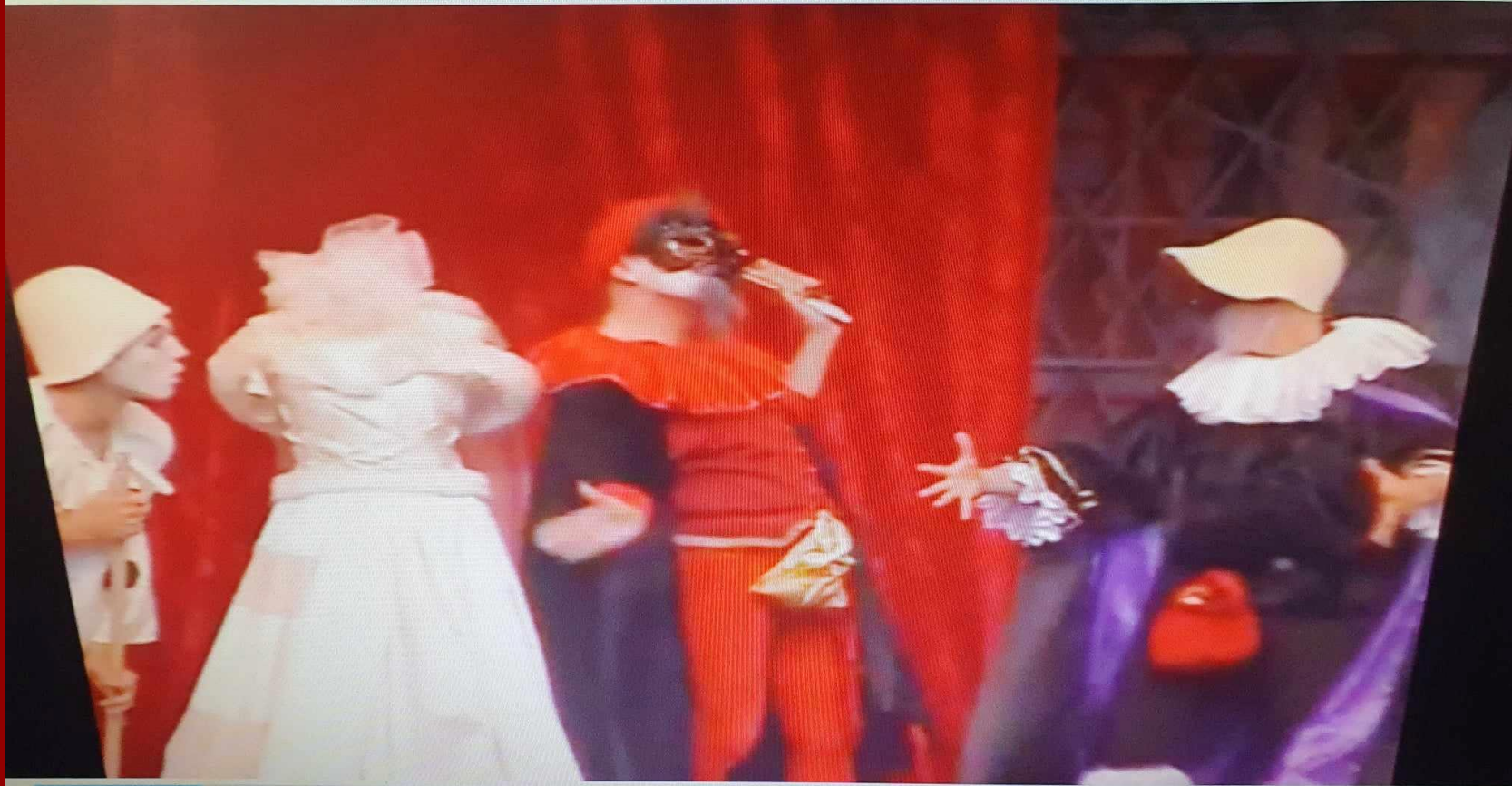
ΑΝΤΟΥΑΝ ΝΤΕ ΣΑΙΝΤ ΕΞΟΥΠΕΡΥ

σε Θεατρική διασκευή

Μίμη Κοιμιοπιτζί



παραγωγή Ήχος Βίντεο Υπότιτλος Εργαλεία Προβολή Βοήθεια



Αναζήτηση



100%
10:45 πμ
18/4/2024



eaux Blancs - Amazing Black Light Theater.mp4 - Αναπαραγωγός πολυμέσων VLC

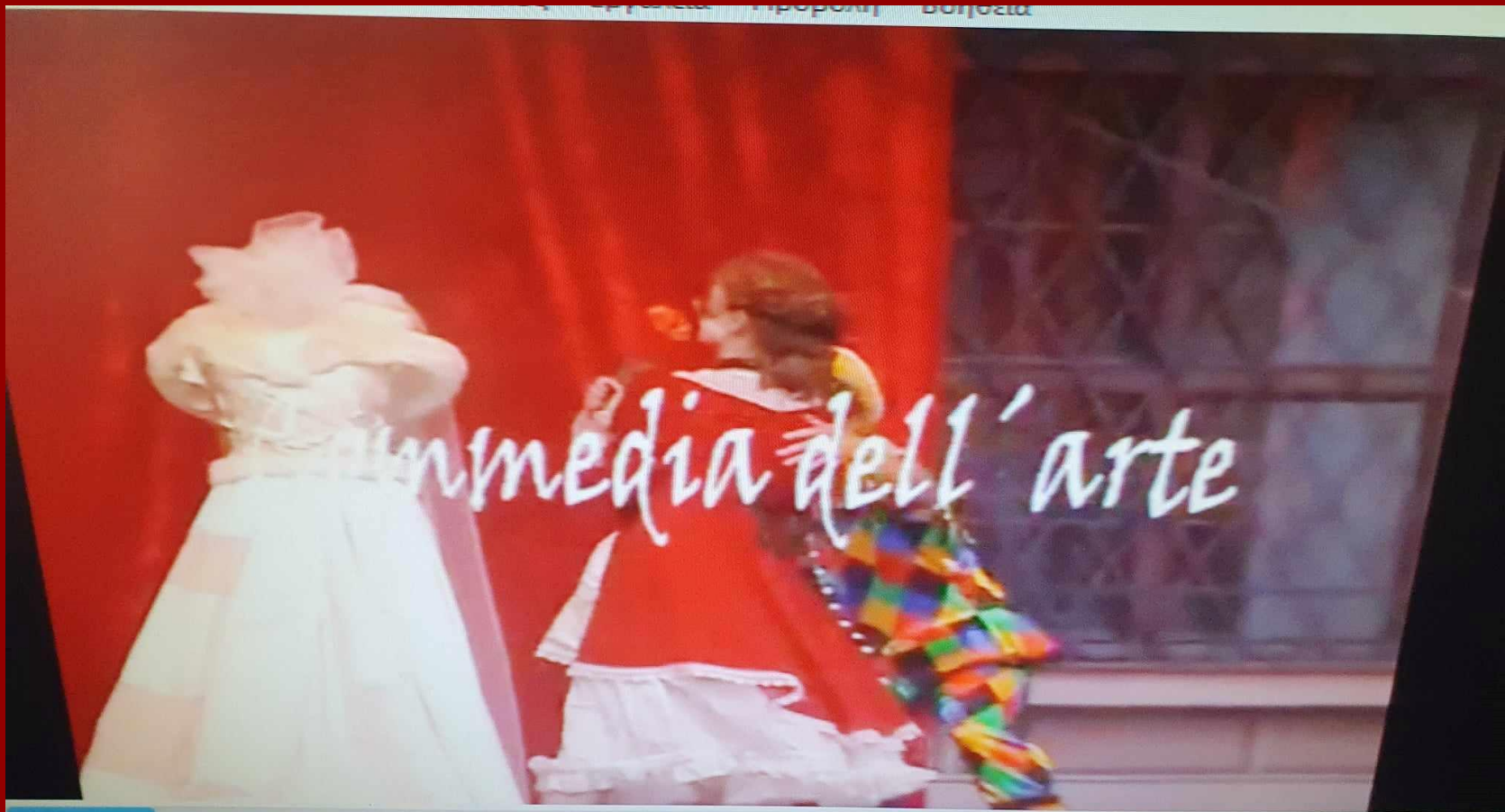
Αναπαραγωγή Ηχος Βίντεο Υπότιτλος Εργαλεία Προβολή Βοήθεια



01:16 01:00 125%
⏮ ⏪ ⏩ ⏭ ⏸ ⏹ ⏻ ⏼ ⏽ ⏾ ⏿
Αναζήτηση File Explorer Microsoft Edge Google Chrome VLC ⏴ ⏵ 🔊 ΕΛ 10:44 πμ 18/4/2024



Display P221



03

100%

Αναζήτηση

File Explorer Microsoft Edge Google Chrome VLC

10:45 πμ 18/4/2024































