



























ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΔΡΑΜΑΣ

Η πόλη της Δράμας, από το 1950 ως το 1952, υπήρξε κέντρο της αρχαιολογικής έρευνας στην περιοχή της Ανατολικής Μακεδονίας. Η έρευνα αυτή οφείλεται στην πρωτοβουλία του τότε Γενικού Επιθεωρητή Αρχαιομνημάτων, κ. Γεωργίου Παπαδόπουλου, ο οποίος, με την βοήθεια του τότε Υπουργού Πολιτισμού, κ. Γεωργίου Παπαδόπουλου, δημιούργησε το Αρχαιολογικό Μουσείο της Δράμας. Η έρευνα αυτή οφείλεται στην πρωτοβουλία του τότε Γενικού Επιθεωρητή Αρχαιομνημάτων, κ. Γεωργίου Παπαδόπουλου, ο οποίος, με την βοήθεια του τότε Υπουργού Πολιτισμού, κ. Γεωργίου Παπαδόπουλου, δημιούργησε το Αρχαιολογικό Μουσείο της Δράμας.



Αρχαιολογική όψη Γάλακταρι

Η πόλη της Δράμας, από το 1950 ως το 1952, υπήρξε κέντρο της αρχαιολογικής έρευνας στην περιοχή της Ανατολικής Μακεδονίας. Η έρευνα αυτή οφείλεται στην πρωτοβουλία του τότε Γενικού Επιθεωρητή Αρχαιομνημάτων, κ. Γεωργίου Παπαδόπουλου, ο οποίος, με την βοήθεια του τότε Υπουργού Πολιτισμού, κ. Γεωργίου Παπαδόπουλου, δημιούργησε το Αρχαιολογικό Μουσείο της Δράμας.



6/Θ ΔΣ ΜΑΥΡΟΒΑΤΟΥ-Ν.ΣΕΡΑΣΤΙΔΕΣ

Ορισμένα ευρήματα από τον ναό της Αθηνάς στο Μαυροβάτο της Ν.Σεραστιίδας



Η εικόνα αυτή προέρχει από τον κατάλογο των ευρημάτων που δημοσίευσε ο κ. Γεωργίου Παπαδόπουλος, ο οποίος, με την βοήθεια του τότε Υπουργού Πολιτισμού, κ. Γεωργίου Παπαδόπουλου, δημιούργησε το Αρχαιολογικό Μουσείο της Δράμας.

Η εικόνα αυτή προέρχει από τον κατάλογο των ευρημάτων που δημοσίευσε ο κ. Γεωργίου Παπαδόπουλος, ο οποίος, με την βοήθεια του τότε Υπουργού Πολιτισμού, κ. Γεωργίου Παπαδόπουλου, δημιούργησε το Αρχαιολογικό Μουσείο της Δράμας.

6Θ ΔΣ ΚΑΥΡΟΒΑΤΟΥ - Ν. ΣΕΒΑΣΤΕΙΑΣ
(ΣΤ' ΤΑΞΗ)

Η Ακροστιχίδα του «Διόνυσου»

1 Δ ι α ς
2 Ι η η ρ ς
3 Ο ι χ ρ ς
4 Ν α ρ ς
5 Υ ς ω ρ
6 Σ τ η θ ε ς
7 Ο η δ α
8 Σ η α ρ ι

1. Ο θεός του κρασιού.
2. Άλλος το «ήθος».
3. Άλλος το «κράσι».
4. Είναι ο Περθίαντες.
5. Άλλος το «κράσι».
6. Εντιμότες..... Έχει πολλές το Άκροστιχίδα Άκροστιχίδα.
7. Είναι το αλεύρι, το ζίγο, το τίξο.
8. Άλλος το «ζίγο».

6/Θ ΔΣ ΜΑΥΡΟΒΑΤΟΥ-Ν.ΣΕΒΑΣΤΕΙΑΣ
(ΣΤ' ΤΑΞΗ)

Η Ακροστιχίδα του «Αρχαίου»

1. Α ρ χ ι σ μ σ
2. Γ ρ α μ μ ι κ ή Α'
3. Γ ρ α η μ ι κ ή Β'
4. Ε ι δ ω θ ι ο
5. Ι ω υ ε σ
6. Ο θ υ φ η ο ρ σ

1. Ποτάμιο σπύλαιο του Ν. Δράμας.
2. Μινωική γραφή.
3. Μυκηναϊκή γραφή.
4. Αδαματίδιο.
5. Ένα απ' τα 4 μεγάλα αρχαία ελληνικά φύλλα.
6. Εκεί κατακούσαν οι 12 θεοί των Αρχαίων Ελλήνων.

Η πρώτη και η δεύτερη στήλη
1. Αρκαδική, 2. Μινωική, 3. Μυκηναϊκή, 4. Δωρική, 5. Ιωνική, 6. Κορινθιακή
2. Ιωνική, 3. Κορινθιακή, 4. Δωρική, 5. Αρκαδική, 6. Μυκηναϊκή
3. Δωρική, 4. Ιωνική, 5. Κορινθιακή, 6. Μυκηναϊκή

6/Θ ΔΣ ΜΑΥΡΟΒΑΤΟΥ-Ν. ΣΕΒΑΣΤΕΙΑ
(ΣΤ' ΤΑΞΗ)

Η Ακροστιχίδα του «Αμφορέα»

1 Α χ α λ μ α τ α
2 Μ α ρ μ α ρ ο
3 Φ ι λ ι π π ο ς
4 Ο α τ ο
5 Ρ ω δ ο
6 Ε π ι χ ρ α φ ή
7 Α θ υ γ α
8 Σ α υ δ α λ ι α

1. Υπάρχουν σε όλα τα μουσεία.
2. Από αυτό το υλικό είναι φτιαγμένα πολλά αγγεία.
3. Ο πατέρας του Μ. Αλεξάνδρου.
4. Αλλιώς το «κόραλλο».
5. Αλλιώς το «γέρον» αλλά... ανάποδα
6. Κείμενο χαραγμένο σε πέτρα ή μάρμαρο
7. Η θεά της σοφίας
8. Τα παλόντια των αρχαίων.