

Ηλιοτρόπιο

6/Θέσιο Δημοτικό Σχολείο Μαυρόβατου
Ν. Σεβάστειας

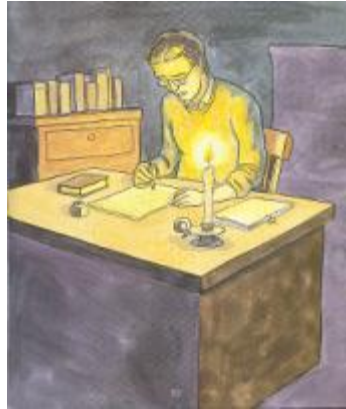
Μαθητική έκφραση Τέχνης και λόγου

Τεύχος 5
Απρίλιος 2010
Τιμή φύλλου 2 €



2 ΑΠΡΙΛΙΟΥ - ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

Με αφορμή την ημέρα γέννησης του μεγάλου συγγραφέα παιδικών παραμυθιών Χανς Κρίστιαν Άντερσεν, στις 2 Απριλίου 1805 η ΟΥΝΕΣΚΟ καθιέρωσε αυτή την ημέρα να γιορτάζεται παγκόσμια το παιδικό βιβλίο.



ΒΙΒΛΙΑ

Βιβλία αγαπημένα,
τι θησαυρός για μένα!
Στην κάθε σας σελίδα
τι γνώρισα και είδα
και τι θα μάθω ακόμα
απ' το δικό σας στόμα!

Βιβλία αγαπημένα,
σας παίρνω ένα ένα
με δέος στα δυο μου χέρια
κι υψώνομαι ως τα' αστέρια...
Δροσοσταλιά κι ελπίδα
η κάθε σας σελίδα.

Οι πιο καλοί μου φίλοι
στις λύπες τ' ασφοδίλι
κι ήλιος καλοκαιριού,
βιβλία αγαπημένα.
(πόσα από σας γραμμένα
στο φως ενός κεριού!)

(Από το βιβλίο "Απρίλιος - Παραμύθια, ιστορίες, γιορτές, βιογραφίες αγίων)

ΟΧΙ ΒΙΑ ΣΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

Συμβαίνουν μεταξύ παιδιών της σχολικής ηλικίας:

* Σωματική επίθεση (σπρωξιματα, κλωτσιές, μπουιές, χαστούκια κλπ.)

* Συναισθηματική επίθεση (σκόπιμη απομόνωση του παιδιού-θύματος, το να κρύβουν τα βιβλία του, να λερώνουν και να καταστρέφουν τα πράγματά του, να εκβιάζουν για χρήματα κλπ)

* Λεκτική επίθεση (κοροϊδία, βρίσιμο, σαρκασμό, ειρωνεία, διάδοση ψευδούς φήμης, ρατσιστικά ή ομοφοβικά σχόλια, χειρονομίες, συκοφαντικά γκράφτι, απειλές κλπ.



Η βία δεν είναι μαγκιά

Αν το παιδί σας εκφοβίζει άλλα παιδιά

* Σταματήστε το αμέσως
* Εξηγήστε του ότι η συμπεριφορά του δεν είναι αποδεκτή

* Διδάξετε στο παιδί τρόπους συμπεριφοράς για επίλυση συγκρούσεων
* Μη χτυπάτε τα παιδιά ως τιμωρία για την επιθετική τους συμπεριφορά.

* Επικοινωνήστε με το σχολείο και συζητήστε με

το δάσκαλο για την αντιμετώπιση της επιθετικής συμπεριφοράς

* Επαινείτε και ενισχύετε το παιδί σας κάθε φορά που επιδεικνύει συνεργατικές και φιλικές συμπεριφορές προς άλλα παιδιά



Στρατηγικές μελέτης

"Δούλεψε έξυπνα όχι σκληρά"

1 Φτιάξε ένα χρονοδιάγραμμα μελέτης

1. Διάβασε όλη την ύλη χωρίς παραλείψεις

2. Μοίρασε την ύλη σε μικρές ενότητες

3. Κατάλαβε με το δικό σου τρόπο την κεντρική ιδέα κάθε παραγράφου.

4. Ξεκαθάρισε πια είναι τα σημαντικά σημεία και αφιέρωσέ τους ιδιαίτερη προσοχή.

5. Φέρε στη μνήμη σου ότι γνωρίζεις από προηγούμενες μελέτες

6. Μάθε και εξάσκησε την τεχνική της υπογράμμισης.

Υπογράμμισε με διάφορα χρώματα λέξεις κλειδιά και φράσεις που θα σε βοηθήσουν στις επαναλήψεις

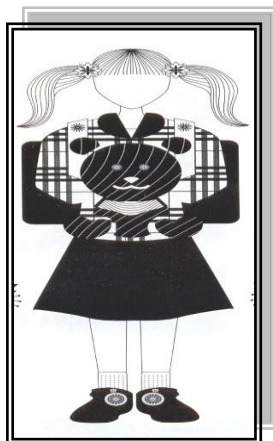
7. Έκφρασε με δικά σου λόγια αυτό που έχεις καταλάβει.

8. Φτιάξε ένα χάρτη με τα στοιχεία που μπορείς να θυμηθείς.

10 Κάνε συσχετισμούς ανάμεσα σε ιδέες και έννοιες.

11 Μάθε και εξάσκησε την τεχνική των σημειώσεων.

12 Κάνε συστηματικές επαναλήψεις.



ΟΙ ΓΙΑΤΡΟΙ ΧΩΡΙΣ ΣΥΝΟΡΑ

Οι Γιατροί Χωρίς Σύνορα Ελλάδας ιδρύθηκαν το Δεκέμβριο του 1990, για να προσφέρουν βοήθεια σε πληθυσμούς που κινδυνεύουν, ανεξάρτητα από εθνικά σύνορα, φυλή, θρησκεία ή πολιτικά πιστεύω.



Κάθε φορά που ξεσπά πόλεμος, όταν συμβαίνει κάποια φυσική καταστροφή, όπως σεισμός, πλημμύρα, ξηρασία ή όταν εξαιτίας της φτώχειας, οι άνθρωποι ζουν χωρίς σπίτι, φαγητό, νερό και φάρμακα, ενώ τα κράτη δεν μπορούν να καλύψουν τις ανάγκες των κατοίκων τους, τότε παρεμβαίνουν οι Γιατροί Χωρίς Σύνορα.

Περισσότεροι από 400 γιατροί, νοσηλευτές, τεχνικοί και διοικητικοί έχουν ταξιδέψει σε κάθε γωνιά του πλανήτη για να βοηθήσουν τους συνανθρώπους μας και έχουν προσφέρει βοήθεια σε 50 χώρες.

ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΥΠΑΡΧΕΙ ΣΤΟ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ ΜΑΣ

Σε όποιο χώρο κινούμαστε, είτε στην εργασία είτε στο σπίτι και βέβαια στο αυτοκίνητο, θα πρέπει απαραίτητα να υπάρχει ένα φαρμακείο με τα πιο χρήσιμα φάρμακα και υλικά για να παρασχεθούν οι Πρώτες Βοήθειες. Ποια είναι όμως αυτά τα φάρμακα και τα υλικά που πρέπει να έχουμε στο φαρμακείο μας;

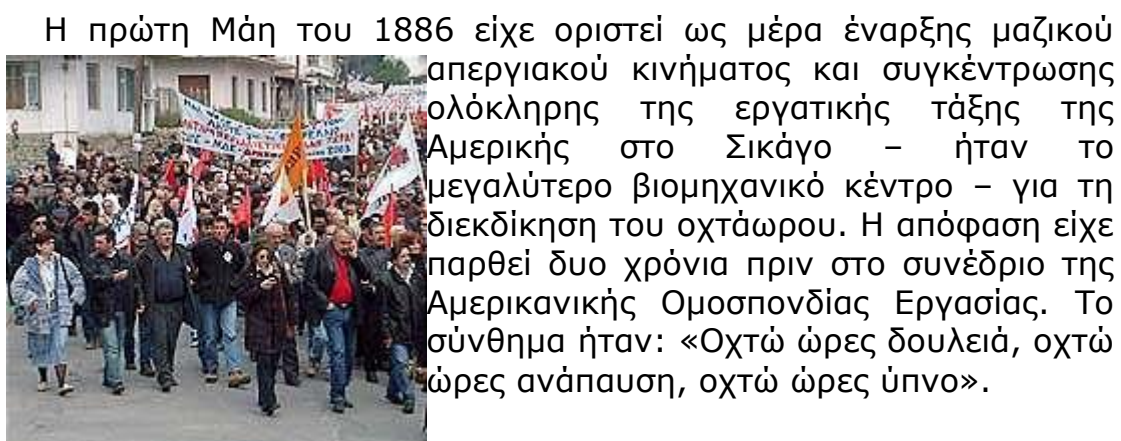
Τα απαραίτητα φάρμακα είναι:

Οινόπνευμα, οξυζενέ, μερκουροχρώμ (ιώδιο, μπενταντίν), παυσίπονα και αντιπυρετικά, υγρή αμμωνία (για τσιμπήματα εντόμων), αντιϊσταμινική αλοιφή (για τις αλλεργίες), καρβουνάκια (ultra carbon) για περιπτώσεις δηλητηριάσεων, σιρόπι εμετικό (για πρόκληση εμετού σε περίπτωση δηλητηρίασης), φυσιολογικός ορός και σόδα.

Τα απαραίτητα υλικά είναι:

Βαμβάκι, γάζες αποστειρωμένες, γάζες βαζελινούχες (για εγκαύματα), επίδεσμοι, τραυμαπλάστ, λευκοπλάστη, θερμόμετρο, λαβίδα, σύριγγες μια χρήσης, νάρθηκες, γάντια χειρουργικά. Για να μην ψάχνουμε απεγνωσμένα την τελευταία στιγμή για όλα αυτά, ιδιαίτερα αν είναι νύχτα, δεν κάνουμε καλού κακού έναν έλεγχο για να συμπληρώσουμε τις ελλείψεις μας; (Κ. Χ.)

ΕΡΓΑΤΙΚΗ ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑ



Η πρώτη Μάη του 1886 είχε οριστεί ως μέρα έναρξης μαζικού απεργιακού κινήματος και συγκέντρωσης ολόκληρης της εργατικής τάξης της Αμερικής στο Σικάγο - ήταν το μεγαλύτερο βιομηχανικό κέντρο - για τη διεκδίκηση του οχτάωρου. Η απόφαση είχε παρθεί δυο χρόνια πριν στο συνέδριο της Αμερικανικής Ομοσπονδίας Εργασίας. Το σύνθημα ήταν: «Οχτώ ώρες δουλειά, οχτώ ώρες ανάπαυση, οχτώ ώρες ύπνο».

Ήταν Σάββατο, εργάσιμη μέρα. Όμως οι εργάτες - αναφέρουν οι ιστορικές περιγραφές - γελώντας, κουβεντιάζοντας και ντυμένοι με τα καλά τους κατευθύνονταν, μαζί με τις γυναίκες και τα παιδιά τους στο χώρο της συγκέντρωσης. Γύρω στους 340.000 εργάτες διαδήλωναν σ' όλη τη χώρα, περίπου 190.000 είχαν κατέβει σε απεργία, από τους οποίους οι 80.000 στο Σικάγο. Ο δρόμος είχε αποκτήσει ατμόσφαιρα γιορτής. Όμως οι εργοδότες είχαν αντίθετη γνώμη και, σε συνεργασία με την αστυνομία, την εθνοφρουρά, με τους οπλισμένους μπράβους αλλά και με τον ελεγχόμενο Τύπο, ο οποίος είχε ετοιμάσει το έδαφος κατάλληλα, αντέδρασαν.



Στους πλαϊνούς δρόμους της συγκέντρωσης και τις γύρω στέγες η ατμόσφαιρα είχε γίνει απειλητική. Σ' όλη την περιοχή υπήρχαν παρατεταγμένοι λόχοι αστυνομικών και ειδικών δυνάμεων έτοιμοι να επιβάλουν την τάξη. Χίλιοι τριακόσιοι πενήντα εθνοφρουροί με πολυβόλα περίμεναν το σύνθημα για να δράσουν.

Ενώ το συγκεντρωμένο πλήθος στην πλατεία Χειμάρκετ παρακολουθούσε τις ομιλίες, ο επικεφαλής της αστυνομικής δύναμης διατάσσει να διαλυθεί η συγκέντρωση. Ξαφνικά βόμβα σκάει μέσα στο πλήθος. Το αίμα αρχίζει να βάφει το χώρο της συγκέντρωσης. Η αστυνομία, οι μπράβοι, χτυπάνε στο ψαχνό προς όλες τις κατευθύνσεις.

Η δίκη των συλληφθέντων ήταν μια σκέτη παρωδία. Δε δικάστηκαν οι πράξεις, αλλά οι ιδέες. Το ματωμένο πουκάμισο των εργατών του Σικάγου έγινε σύμβολο πάλης και θυσίας.

ΤΟ ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑΤΙΚΟ ΣΤΕΦΑΝΙ

Το πρωτομαγιάτικο στεφάνι είναι, σχεδόν, το μοναδικό έθιμο που εξακολουθεί να μας συνδέει με την παραδοσιακή Πρωτομαγιά, μια γιορτή της άνοιξης και της φύσης με πανάρχαιες ρίζες, πλούσια σε εκδηλώσεις σε παλαιότερες εποχές.

Στις μέρες μας η Πρωτομαγιά με το μάζεμα των λουλουδιών για το πρωτομαγιάτικο στεφάνι, ενισχύει τις σχέσεις του ανθρώπου με τη φύση, από την οποία οι περισσότεροι έχουμε απομακρυνθεί, ζώντας στις πόλεις.



Σύμφωνα με τη διευθύντρια του Κέντρου Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, Αικατερίνη Καμηλάκη, το στεφάνι κατασκευαζόταν με βέργα από ευλύγιστο και ανθεκτικό ξύλο κλήματος ή άλλο και στολιζόταν με λουλούδια και κλαδάκια καρποφόρων δέντρων, όπως η αμυγδαλιά, η συκιά και η ροδιά.

Ακόμα, το διακοσμούσαν με στάχυα από σιτάρι και κριθάρι, με κρεμμύδι αλλά και σκόρδο για το μάτι. Η χρησιμοποίηση πρασινάδας και όχι τόσο λουλουδιών με σκοπό τη μετάδοση της γονιμότητάς τους ήταν το κύριο χαρακτηριστικό των μαγιάτικων συνηθειών.

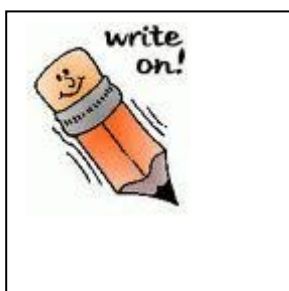
Σύμφωνα με κείμενο του καθηγητή Κλασικής Αρχαιολογίας στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο, Μιχάλη Τιβέριου, το μαγιάτικο κλαδί ή το άνθινο στεφάνι, έχει κατά πάσα πιθανότητα τις ρίζες του στην αρχαιότητα: «Είναι γνωστό ότι στην αρχαία Ελλάδα τέτοια κλαδιά ή στεφάνια τα χρησιμοποιούσαν πολύ συχνά.».

Στις μέρες μας έχουμε καθιερώσει στεφάνια από λουλούδια του αγρού ή των κήπων, τα οποία τοποθετούμε για μερικές μέρες στην κύρια είσοδο των σπιτιών μας «χαρίζει» στους ενοίκους του σπιτιού υγεία, καλή τύχη, ειρήνη, ευτυχία και ευφορία.

Σίγουρα, όμως, η κατασκευή του χαρίζει ευφορία σε μεγάλους και μικρούς, που ξεφεύγοντας από τις πόλεις αναζητούν τη χαρά της άνοιξης στην ολάνθιστη φύση.

ΚΑΝΟΝΕΣ ΠΡΟΛΗΨΗΣ ΑΤΥΧΗΜΑΤΩΝ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

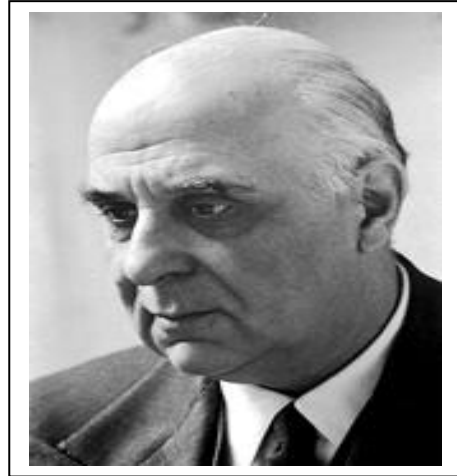
- Δεν πρέπει να τρέχουμε μέσα στις αίθουσες.
- Δεν πρέπει να ανεβαίνουμε πάνω στα θρανία, γιατί μπορεί να πέσουμε.
- Όταν κάνουμε μάθημα, δεν πρέπει να σηκώνουμε την καρέκλα μας στα δυο πόδια, γιατί μπορεί να πέσουμε.
- Δεν πρέπει να πηδάμε από τα παράθυρα, γιατί μπορεί να σπάσουμε κανένα πόδι.
- Δεν πρέπει να παίζουμε με τις πρίζες, γιατί μπορεί να πάθουμε ηλεκτροπληξία.
- Δεν πρέπει να πειράζουμε τα καλώδια των Η/Υ, γιατί μπορεί να πάθουμε ηλεκτροπληξία.
- Δεν πρέπει να σπρωχνόμαστε, για να μπούμε στη σειρά του κυλικείου.
- Δεν πρέπει να σκαρφαλώνουμε στα δέντρα.
- Δεν πρέπει να παίζουμε με ξύλα, πέτρες και κουκουνάρες.
- Δεν πρέπει να παίζουμε επικίνδυνα παιχνίδια.
- Δεν πρέπει να φέρνουμε στο σχολείο πράγματα που κάνουν κακό στους συμμαθητές μας, π.χ. κροτίδες, σπρέι, λείζερ κλπ.
- Να μην κινούμαστε με το ποδήλατο στην αυλή του σχολείου την ώρα του διαλείμματος.
- Δεν πρέπει να βγαίνουμε από την αυλή του σχολείου την ώρα του διαλείμματος.
- Όλοι οι μαθητές πρέπει να τηρούν αυτούς τους κανόνες.



Γιώργος Σεφέρης

Ο **Γιώργος Σεφέρης** (1900-1971) είναι ένας από τους σημαντικότερους Έλληνες ποιητές και εκ των δύο μοναδικών βραβευμένων με το Νόμπελ Λογοτεχνίας Ελλήνων, μαζί με τον Οδυσσέα Ελύτη.

Το πραγματικό του όνομα ήταν Γιώργος Σεφεριάδης. Γεννήθηκε στη Σμύρνη στις 29 Φεβρουαρίου του 1900 και ήταν ο πρωτότοκος γιος του Στέλιου και της Δέσπως Σεφεριάδη.



Το 1914, εποχή κατά την οποία άρχισε να γράφει τους πρώτους στίχους, με το ξέσπασμα του Παγκοσμίου Πολέμου, μεταβαίνει στο Παρίσι όπου ο πατέρας τους Στέλιος εργάζεται ως δικηγόρος. Ο Γιώργος Σεφέρης θα μείνει εκεί μέχρι το καλοκαίρι του 1924, ακολουθώντας σπουδές λογοτεχνίας και αποκτώντας το πτυχίο της Νομικής.

Τον Ιούλιο του 1928 δημοσιεύει στη Νέα Εστία, επώνυμα ως Γ. Σεφεριάδης το "Μια βραδιά με τον Κο Τεστ", μετάφραση έργου του Βαλερί. Το 1929 συνοδεύει τον Εδουάρδο Εριό σε ταξίδι του στην Ελλάδα. Τον Μάιο του 1931 εκδίδεται με το ψευδώνυμο **Γ. Σεφέρης** η "Στροφή".

Η ποίησή του επηρεάστηκε από τον Έλιοτ (T.S. Elliot), τον Κλωντέλ, το Βαλερί και τον Πάουντ (Ezra Pound). Το γεγονός όμως που χάραξε ανεξίτηλα τη σφραγίδα του στη συνείδηση του ποιητή ήταν η εθνική καταστροφή του 1922 κι ο ξεριζωμός του μικρασιατικού ελληνισμού.

Το 1963 η φήμη του Σεφέρη ξεφεύγει από τα εθνικά όρια και εξαπλώνεται σε ολόκληρο τον κόσμο. Καρπός της, η βράβεισή του με το Βραβείο Νόμπελ Λογοτεχνίας από τη Σουηδική Ακαδημία. Είναι ο πρώτος Έλληνας που τιμήθηκε με το ανώτερο, παγκοσμίως, βραβείο πνευματικής προσφοράς. Στις 20 Σεπτεμβρίου του 1971 ο Γιώργος Σεφέρης, έκλεισε για πάντα τα μάτια του, αφήνοντας δυσαναπλήρωτο κενό στη νεοελληνική λογοτεχνία. Μετά το θάνατό του εκδόθηκε το προσωπικό του ημερολόγιο με τίτλο «Μέρες...» καθώς και το «Πολιτικό» του ημερολόγιο.

Η προσφορά του Σεφέρη στη λογοτεχνία μας είναι αναμφισβήτητη και εξέχουσας σημασίας. Άνοιξε νέους ορίζοντες στην ελληνική ποίηση και καταξιώθηκε σαν ένας ολοκληρωμένος ποιητής.

Στὸ περιγιάλι τὸ κρυφὸ κι ἄσπρο σὰν περιστέρι
διψάσαμε τὸ μεσημέρι μὰ τὸ νερὸ γλυφὸ.

Μὲ τί καρδιά, μὲ τί πνοή, τί πόθους καὶ τί πάθος
πήραμε τὴ ζωὴ μας· λάθος! κι ἀλλάξαμε ζωὴ.

Η ΑΚΡΟΣΤΙΧΙΔΑ ΤΟΥ ΑΠΡΙΛΙΟΥ

_____ Ο τέταρτος μήνας του έτους.

_____ Και σ' αυτή καθόμαστε.

_____ Απ' αυτό βλέπουμε την ώρα.

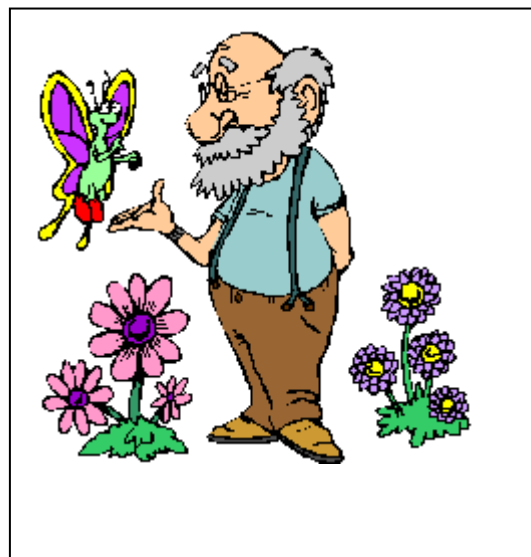
_____ Ο έκτος μήνας του έτους.

_____ Την τρώμε την Καθαρή Δευτέρα.

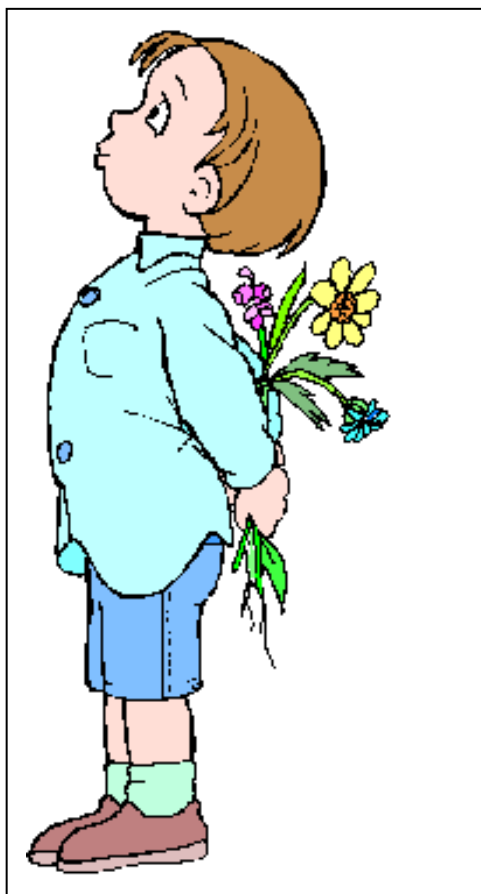
_____ Ένα μωρό όταν κοιμάται μοιάζει με ... (αντίστροφα)

_____ Το βουνό των 12 θεών.

_____ Υπάρχουν στον ουρανό.



ΑΝΕΚΔΟΤΑ



Ένας κύριος λέει σ' έναν τυφλό που ζητιάνευε:

- Μπορείς να μου αποδείξεις πως είσαι τυφλός;
- Ναι, κύριε! Βλέπετε εκείνο το κόκκινο αυτοκίνητο στη γωνία;

Κύριος:

- Το βλέπω!

Και ο τυφλός:

- Εγώ, λοιπόν, σας δηλώνω πως δυστυχώς δεν το βλέπω

.....

- Πατέρα, όταν θα μεγαλώσω θα παντρευτώ τη γιαγιά μου, λέει ο Τάκης στο μπαμπά του.

- Αυτό δεν γίνεται, δεν μπορείς να παντρευτείς τη μάνα μου, του λέει ο πατέρας.

- Μα, τότε εσύ πώς παντρεύτηκες τη δική μου μάνα