**Περιγραφή προσώπου**

**1. ΠΡΟΛΟΓΟΣ**

Ποιόν θα περιγράψω;  
Όνομα - Ηλικία - Επάγγελμα - Καταγωγή  
Γιατί διαλέγω αυτό το πρόσωπο;  
Από πού τον γνωρίζω;

**2. ΚΥΡΙΩΣ ΘΕΜΑ**

**ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ**

**Γενικά χαρακτηριστικά**: Ψηλός, κοντός, μέτριος, γεμάτος, παχουλός, ευτραφής, εύσωμος, κανονικός, γυμνασμένος, αγύμναστος, μελαμψός, μαυριδερός, με άσπρο δέρμα, ροδαλός  
**Ανάστημα**: ψηλός, γεροδεμένος, αδύνατος

**Χαρακτηριστικά προσώπου:  
πρόσωπο:** Μακρόστενο, ωοειδές, στρογγυλό, τετραγωνισμένο, ωχρό, ροδαλό, υγιές, χλωμό, όμορφο, γερασμένο, καθαρό, με γυαλιά, με μουστάκι/μούσι (ίσιο, στενό, μικρό, φουντωτό, ψαλιδισμένο, χτενισμένο, μαδημένο), ξυρισμένος, αξύριστος, με φαβορίτες **μαλλιά:**Ξανθά, κόκκινα, καστανά, μαύρα, φαλακρός, γκρίζα, πυκνά, αραιά, με χωρίστρα, ίσια, σγουρά, λαμπερά, καλοχτενισμένα, αχτένιστα,

λυτά, με κοτσίδα, με αλογοουρά, με φράντζες, με μπούκλες, άλουστα,

Απεριποίητα, περιποιημένα, **μάτια:**Μικρά, μεγάλα, στρογγυλά, αμυγδαλωτά, σχιστά, πεταχτά, βαθουλωτά, πράσινα, μαύρα, μελιά, γαλανά, καστανά, κουρασμένα, φωτεινά, εκφραστικά,  δακρυσμένα, λυπημένα, κοκκινισμένα, χαρούμενα, με πυκνά/αραιά φρύδια **μύτη:**Μεγάλη\μικρή, γαμψή, ίσια, κυρτή, λεπτή, μακριά,  καλοσχηματισμένη, χοντρή, πλακουτσωτή, με φακίδες **στόμα /χείλια:**Μεγάλο, μικρό, στενό, φαρδύ, με λεπτά / στενά / σαρκώδη χείλη, ωραίο / γεμάτο / ειρωνικό χαμόγελο

**Χαρακτηριστικές κινήσεις**

**Τρόπος ομιλίας:** γλυκομίλητος, αυστηρός

**Ντύσιμο:** Μοντέρνο, συντηρητικό, απλό, με έντονα / σκούρα / φωτεινά χρώματα, εκλεπτυσμένο, με γούστο, καθημερινό, αθλητικό, σπορ, επίσημο, ατημέλητο, στολή, συνηθισμένο, ασυνήθιστο, χειμερινό, καλοκαιρινό, ελαφρύ. εκκεντρικό

**ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΓΝΩΡΙΣΜΑΤΑ**

**Προτερήματα και Ελαττώματα:** Νευρικός, απότομος, ευέξαπτος, επιθετικός, ήπιος, ιδιότροπος, βολικός, γκρινιάρης, φιλικός, πρόσχαρος, απλός, ευγενικός, τίμιος, ηθικός, ύπουλος, ευχάριστος, δυσάρεστος, καλοπροαίρετος, κακοπροαίρετος, κακόβουλος, συγκαταβατικός, ήρεμος, συμπονετικός, μυστηριώδης, ειλικρινής, ενδιαφέρων, φιλόδοξος, φιλότιμος, εγωιστής, εκδικητικός, πονηρός, ευκολόπιστος, αφελής

**Χόμπι - Ασχολίες: αθλητισμός , μουσική , ποδήλατο , παιχνίδια**

**3. ΕΠΙΛΟΓΟΣ**

**Τι μου κάνει μεγαλύτερη εντύπωση σ’ αυτό το πρόσωπο;  
Τι άλλο ξέρω γι’ αυτόν;**

**ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ**

συμπάθεια, συμπόνια, ευγνωμοσύνη, εμπιστοσύνη, αγάπη, ενδιαφέρον

**Πως λειτουργεί η γενική**

**Α.** **Ως αντικείµενο** ρημάτων, συνήθως **σαν έμμεσο** αντικείμενο:

π.χ. **Toυ** είπα να φύγει.  
        Δε **μου** μιλάει ποτέ.  
        **Μου** ζήτησε την άδεια να φύγει.

**Β. *Ως ονοματικός προσδιορισμός*** , ως συμπλήρωμα δηλαδή της έννοιας ενός ουσιαστικού.

Όταν η γενική συνοδεύει ουσιαστικό, µπορεί να φανερώνει:

***Σε ποιον ανήκει* κάτι** (γενική κτητική):

π.χ. Το δωµάτιο **της Ασπασίας** είναι τακτοποιηµένο.  
        Το αυτοκίνητο **του πατέρα** είναι πολύ βρόμικο.

***Το περιεχόμενο***, αυτό που περιέχει αυτό που δηλώνει το ουσιαστικό το οποίο προσδιορίζεται από τη γενική (γενική περιεχομένου):

π.χ.  Μια οµάδα **ποδοσφαιριστών** επισκέφτηκε το σχολείο µας.

         Εργάζεται σε κατάστημα **φωτογραφικών** ειδών.  
         Δίπλα στο σπίτι μου υπάρχει μια αποθήκη **χαρτικών**.

την ***ιδιότητα* , ένα *χαρακτηριστικό*** που έχει το ουσιαστικό το οποίο προσδιορίζεται (γενική της ιδιότητας):

π.χ. Συνάντησα έναν άντρα **υψηλού** **αναστήµατος**.  
        Είναι άτομο **υψηλής ευφυίας**.  
        Μελετούσε για πολλά χρόνια τα πουλιά **της θάλασσας.**

τη **μέτρηση *χώρου*  / *χρόνου***

π.χ. Ο αδερφός µου είναι **τεσσάρων** **ετών**.  
       Μετά από ταξίδι **τριών** **ωρών** φτάσαµε στο χωριό.  
       Αγόρασε σπίτι εκατό **τατραγωνικών**.

το ***σύνολο που διαιρείται*** (γενική διαιρετική):

π.χ.   Κανείς δεν είχε το θάρρος να φάει το τελευταίο κοµµάτι  
          **της πίτας**.

         Πολλοί  μαθητές **της τάξης** μας δεν ήρθαν στο θέατρο.

την ***αιτία*** για  την  οποία  γίνεται  αυτό  που  δηλώνει  το  ουσιαστικό  που προσδιορίζεται:

π.χ. Η χαρά **της δηµιουργίας** ήταν το χαρακτηριστικό του.  
        Δώσε μου ένα ποτήρι νερό και πεθαίνω **της δίψας**.

το ***σκοπό*** για  τον  οποίο  γίνεται  αυτό  που  δηλώνει  το  ουσιαστικό  που προσδιορίζεται:

π.χ. Η µητέρα όλο το πρωί έφτιαχνε την τούρτα **γενεθλίων** µου.  
        Αγόρασε τα ρούχα **της βάφτισης**.

τον ***τόπο*** όπου  γίνεται  ή  έγινε  αυτό  που  δηλώνει  το  ουσιαστικό  που  προσδιορίζεται:

π.χ. Μαζεύτηκε πολύς κόσµος στο πανηγύρι **του χωριού** µας.  
        Η γιορτή θα γίνει στην αυλή **του σχολείου**.

**το *χρόνο*** που γίνεται ή έγινε αυτό που δηλώνει το ουσιαστικό που προσδιορίζεται:

π.χ. **Του χρόνου** θα επιστρέψω στην Ελλάδα.

**Των Φώτων** καθαγιάζονται τα ύδατα.

**Ασκήσεις**

1. Στις παρακάτω προτάσεις να υπογραμμίσεις τις δευτερεύουσες και να γράψεις το είδος τους .

* Έβρεξε τόσο πολύ, ώστε πλημμύρισαν οι δρόμοι . ......αποτελεσματική................................
* Έπιασα τον αδερφό μου, να περάσουμε το δρόμο . .....τελική.............................................
* Μαλώνω συχνά με την αδερφή μου, αν και την αγαπώ. .....εναντιωματική..............................
* Ένιωσα ασφάλεια, μόλις μπήκα στο σπίτι . .........χρονική.........................................
* Έχασα το λεωφορείο, γιατί πήγα καθυστερημένα στη στάση . ...αιτιολογική..........................

1. Να υπογραμμίσεις στις παρακάτω προτάσεις τις γενικές και να τις χαρακτηρίσεις.

* Το σπίτι του παππού είναι παλιό . .........γενική κτητική.........................................
* Εργάζεται σε αποθήκη φαρμάκων . ......γενική περιεχομένου.................................
* Πήρε άδεια τριών εβδομάδων. .......μέτρηση χρόνου..........................................
* Η ναυμαχία της Σαλαμίνας . .......γενική του τόπου..........................................
* Είναι άνθρωπος των γραμμάτων . ......γενική της ιδιότητας....................................

1. Να ενώσεις τις παρακάτω προτάσεις χρησιμοποιώντας τους αντιθετικούς συνδέσμους

* Το σπίτι σου είναι μεγάλο . Το δικό μου είναι μικρό . ( ενώ )

Το σπίτι σου είναι μεγάλο, ενώ το δικό μου είναι μικρό.

* Το υποθέτεις μόνο . Είσαι σε σωστό δρόμο . ( αν και )

Αν και το υποθέτεις μόνο, είσαι σε σωστό δρόμο.

* Τα έγραψε όλα σωστά . Στην άσκηση έκανε λάθος . (αλλά )

Τα έγραψε όλα σωστά, αλλά στην άσκηση έκανε λάθος.

* Τα δάση μας ωφελούν . Κάποιοι τα καίνε σκόπιμα . ( παρόλο που )

Παρόλο που τα δάση μας ωφελούν, κάποιοι τα καίνε σκόπιμα.

* Θα ήθελα να πάω μαζί τους . Δεν προλαβαίνω . ( όμως )

Θα ήθελα να πάω μαζί τους, όμως δεν προλαβαίνω.

1. Να γράψεις το είδος της σύνδεσης που έχουμε στις παρακάτω προτάσεις .(υποτακτική , παρατακτική ή ασύνδετο σχήμα ).

* Θα πάμε εκδρομή , αν έχει καλό καιρό . ..... υποτακτική................................................
* Πήρε το βιβλίο και το έβαλε στην τσάντα του . .... παρατακτική............................................
* Θα μείνετε ή θα φύγετε ; ... παρατακτική..........................................................
* Ο Άρης ξύπνησε , πλύθηκε , χτενίστηκε , έφαγε πρωινό . … ασύνδετο σχήμα………….
* Όταν χτύπησε το τηλέφωνο , είχα τελειώσει τα μαθήματά μου . .... υποτακτική..............................

1. Να γράψεις ένα κείμενο για ένα πολύ αγαπημένο πρόσωπο της οικογένειας σου

…..