



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

ΣΧΟΛΕΙΟ	Δ.Σ. Κιλελέρ	ΤΜΗΜΑ Ε΄-Στ΄	ΣΧΟΛ. ΕΤΟΣ: 2022 - 2023
Θεματική	ΖΩ ΚΑΛΥΤΕΡΑ-ΕΥ ΖΗΝ	Υποθεματική	Ψυχική και συναισθηματική υγεία
ΒΑΘΜΙΑΔΑ/ΤΑΞΕΙΣ (που προτείνονται)			
Τίτλος	Τα γράμματα του Σεβασμού		



Δεξιότητες στόχευσης του εργαστηρίου

Το πρόγραμμα έχει ως στόχο να καλλιεργήσουν οι μαθητές κοινωνικές δεξιότητες συνεργασίας, ομαδικότητας και αρμονικής συνύπαρξης με τους συμμαθητές τους σε ένα πλαίσιο σεβασμού και αμοιβαίας αποδοχής.


Στο πλαίσιο του προγράμματος αναπτύσσονται δεξιότητες ζωής που συνδέονται με αξίες όπως ο σεβασμός, η αλληλεγγύη, η ισότητα, η συνεργασία, η αγάπη, η υπευθυνότητα, η αυτοεκτίμηση μέσα από δραστηριότητες που καλλιεργούν τον διάλογο, την καλλιτεχνική έκφραση, τον κριτικό γραμματισμό, τον αναστοχασμό.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	Εργαστήριο	Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)
<p>Οι μαθητές στο τέλος του εργαστηρίου θα πρέπει να μπορούν:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να προσδιορίσουν τα θετικά στοιχεία του εαυτού τους, να τα παρουσιάσουν και να τα υποστηρίξουν. • Να αναπτύξουν τον αυτοσεβασμό τους. 	<p>1ο Εργαστήριο A... για τον Αυτοσεβασμό</p> 	<p>Ο κάθε μαθητής ετοιμάζει μια σύντομη παρουσίαση του εαυτού του που θα περιλαμβάνει τα εξής στοιχεία:</p> <p>A. Ονοματεπώνυμο, τάξη, περιοχή που ζει</p> <p>B. Τα ενδιαφέροντα του όσον αφορά το σχολείο, τα αθλήματα, τον ελεύθερο χρόνο του</p> <p>Γ. Τα θετικά στοιχεία του χαρακτήρα του</p> <p>Δ. Επιτεύγματα της ζωής του για τα οποία είναι περήφανος</p> <p>E. Για ποιον λόγο αξίζει τον σεβασμό</p>
<p>Οι μαθητές στο τέλος του εργαστηρίου θα πρέπει να μπορούν:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να αναδείξουν τις δεξιότητες και τις αξίες που συνδέονται με τον σεβασμό. • Να εφαρμόσουν στην πράξη δεξιότητες και αξίες συνεργασίας και σεβασμού. • Να συνδέσουν τον σεβασμό με διαφορετικές 	<p>2ο Εργαστήριο E για το «Εμείς: Το διαμάντι του Σεβασμού»</p> 	<p>Χρησιμοποιώντας την τεχνική του καταγισμού ιδεών ζητείται από τους μαθητές να εξηγήσουν μονολεκτικά με τι συνδέεται ο σεβασμός. Οι μαθητές αναφέρουν διάφορες λέξεις οι οποίες καταγράφονται στον πίνακα.</p> <p>Στη συνέχεια συζητώντας ομαδικά οι μαθητές καλούνται να επιλέξουν από τις λέξεις που έχουν καταγραφεί στον πίνακα αυτές που θεωρούν ότι συνδέονται περισσότερο με τον</p>





<p>αξίες όπως η υπευθυνότητα, η συνεργασία, η αγάπη, η αποδοχή.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να υιοθετήσουν τον σεβασμό ως σημαντική αξία στη ζωή τους. • Να συνεργαστούν μεταξύ τους για να ολοκληρώσουν το έργο τους. 		<p>όρο σεβασμός. Αφού τις επιλέξουν, η κάθε ομάδα δημιουργεί το δικό της «διαμάντι» του σεβασμού.</p>
<p>Οι μαθητές στο τέλος του εργαστηρίου θα πρέπει να μπορούν:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να προσδιορίσουν συγκεκριμένες ενέργειες και δράσεις που συνδέονται με τον σεβασμό. • Να εκφραστούν καλλιτεχνικά προκειμένου να παρουσιάσουν τις σκέψεις τους. • Να υιοθετήσουν τον σεβασμό ως σημαντική αξία στη ζωή τους. • Να συνεργαστούν μεταξύ τους. 	<p style="text-align: center;">3ο Εργαστήριο Ο δεκάλογος του σεβασμού</p> 	<p>Οι μαθητές καλούνται να αναφέρουν καθημερινές καταστάσεις, ενέργειες, δράσεις και δραστηριότητες που πιστεύουν ότι εκφράζουν σεβασμό. Οι φράσεις αυτές ξεκινούν ως εξής: «Σεβασμός είναι όταν...».</p> <p>Γίνεται καταγραφή τους στον πίνακα και ακολουθεί συζήτηση ανά ομάδες, ώστε να επιλέξουν τις 10 σημαντικότερες από αυτές, οι οποίες θα αποτελέσουν τον δεκάλογο του σεβασμού. Η κάθε ομάδα θα δημιουργήσει την αφίσα της με το δεκάλογο του σεβασμού.</p>
<p>Οι μαθητές στο τέλος του εργαστηρίου θα πρέπει να μπορούν:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να αναγνωρίσουν τα στοιχεία της επικοινωνίας που χαρακτηρίζεται από σεβασμό. • Να διακρίνουν την ποιοτική επικοινωνία από το κουτσομπολιό. • Να εξασκηθούν σε ένα πλαίσιο επικοινωνίας που χαρακτηρίζεται από σεβασμό. 	<p style="text-align: center;">4ο Εργαστήριο Σκέψου λίγο πριν... ένα εργαστήριο κουτσομπολιού... βασισμένο στην τέχνη και το διαδίκτυο</p> 	<p>Οι μαθητές παίζουν το παιχνίδι «σπασμένο τηλέφωνο». Στο τέλος συζητούν αν η πληροφορία που ειπώθηκε στον πρώτο μαθητή έφτασε σωστά στον τελευταίο μαθητή του παιχνιδιού. Το παιχνίδι αυτό μπορεί να επαναληφθεί μερικές φορές με λέξεις ή πληροφορίες.</p> <p>Συζητούν όλοι μαζί τι άκουσαν και πώς μετέφεραν ότι άκουσαν καθώς και τι είναι γι' αυτούς το κουτσομπολιό.</p> <p>Στη συνέχεια με αφορμή τον πίνακα του Norman Rockwell «The Gossips» δραματοποιούν-</p>



<ul style="list-style-type: none"> • Να αναλύσουν τα χαρακτηριστικά του κουτσομπολιού. • Να συνδέσουν το κουτσομπολιό με την έλλειψη σεβασμού και ευγένειας. • Να διαχειριστούν με κριτικό τρόπο το κουτσομπολιό ως ένα «αρρωστημένο» πλαίσιο επικοινωνίας που δεν χαρακτηρίζεται από σεβασμό. 		<p>ζωντανεύουν τα πρόσωπα του ζωγραφικού αυτού πίνακα, ξεκινώντας από μια υποθετική πληροφορία.</p> <p>Τέλος οι μαθητές διαβάζουν την ιστορία με τίτλο «Το σοφό τεστ του Σωκράτη» και το συζητούν στην τάξη. Στη συζήτηση τίθενται θέματα που αφορούν:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Τον ρόλο του κουτσομπολιού και πώς συνδέεται με τον σεβασμό. • Ποια στάση πρέπει να κρατάμε απέναντι στο κουτσομπολιό • Πώς μπορεί η επικοινωνία να γίνεται με σεβασμό και τι κανόνες πρέπει να κρατάμε.
<p>Οι μαθητές στο τέλος του εργαστηρίου θα πρέπει να μπορούν:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να αναγνωρίσουν τον ρόλο και τη σημασία του σεβασμού για το ανθρωπογενές και φυσικό περιβάλλον. • Να προσδιορίσουν ενέργειες και συμπεριφορές που δηλώνουν σεβασμό προς το ανθρωπογενές και φυσικό περιβάλλον. • Να αξιολογήσουν καταστάσεις και ενέργειες που συμβαίνουν στο άμεσο και στο έμμεσο περιβάλλον τους και να τις συνδέσουν με την αξία του σεβασμού. 	<p style="text-align: center;">5ο Εργαστήριο Ο γύρος του σεβασμού</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<p>Προβάλλονται στους μαθητές ενδεικτικά βίντεο και αναφέρονται περιστατικά που συμβαίνουν στο κοντινό και όχι μόνο περιβάλλον τους. Ακολουθεί σχολιασμός τους και σχετική συζήτηση.</p>



<p>Οι μαθητές στο τέλος του εργαστηρίου θα πρέπει να μπορούν:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να αναλάβουν την οργάνωση μιας χορωδίας και την παρουσίαση ενός τραγουδιού σε κοινό εντοπίζοντας όλα τα σημεία στα οποία είναι απαραίτητος ο σεβασμός. • Να συνεργαστούν όλοι μαζί για την επίτευξη ενός κοινού στόχου. 	<p style="text-align: center;">6ο Εργαστήριο <i>Έλα να τραγουδήσουμε όλοι μαζί</i></p> 	<p>Οι μαθητές αναλαμβάνουν την οργάνωση μιας χορωδίας και την παρουσίαση ενός τραγουδιού στο σχολείο τους.</p>
<p>Οι μαθητές στο τέλος του εργαστηρίου θα πρέπει να μπορούν:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να αναγνωρίσουν τις πολλές διαστάσεις, εκφάνσεις και εκφράσεις του σεβασμού. • Να αναστοχαστούν για όλο το πρόγραμμα. • Να εκτιμήσουν τον σεβασμό ως σπουδαία και σημαντική αξία σε κάθε πλευρά της ζωή τους. 	<p style="text-align: center;">7ο Εργαστήριο Σε όλους εμάς. Για όλους εμάς... με σεβασμό</p> 	<p>Αξιολόγηση και αναστοχασμός.</p>

Εκπαιδευτικό Υλικό/ Συνδέσεις

Σύνδεση με εργαστήρια δεξιοτήτων φορέων διαθέσιμα στο:

<https://elearning.iep.edu.gr/study/course/view.php?id=2003>

- «ΑΞΙΕΣ ΖΩΗΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ», Διεύθυνση Π.Ε. Αν. Θεσσαλονίκης, Τομπούλογλου Ιωάννης, Υπεύθυνος Αγωγής Υγείας.
- «Εγώ & Εσύ: Δυναμώνουμε Μαζί» Κέντρο Πρόληψης των Εξαρτήσεων & Προαγωγής της ψυχοκοινωνικής υγείας Π.Ε. Αχαΐας «Καλλίπολις»/ Ιωάννα Ζορμπά.

Πίνακας του Norman Rockwell «The Gossips» (1948): <https://prints.nrm.org/detail/260994/rockwell-the-gossips-1948>

Ενδεικτικά βίντεο:

- Μαθήματα ζωής για το μοίρασμα και τον σεβασμό (Life Lessons sharing and respecting others) <https://safeshare.tv/x/ss60fbbb29d95c7#> (2.45)
- Ένα μικρό βίντεο για τον σεβασμό (A short film on respect) <https://safeshare.tv/x/ss60fbbb60746bb#> (4.32)



Σημειώσεις:

- Το παρόν σχέδιο δράσης βασίζεται στο ομώνυμο σχέδιο δράσης της Ευαγγελίας Μανούσου, διαθέσιμο στην πλατφόρμα των Εργαστηρίων Δεξιοτήτων 21+ του ΙΕΠ.
- Κρίνεται σκόπιμο κατά τη διάρκεια υλοποίησης να υπάρξει πρόνοια από την πλευρά του εκπαιδευτικού για την προστασία όλων των μαθητών συμπεριλαμβανομένων των πολιτισμικά διαφορεόντων και των εχόντων οποιασδήποτε μορφής δυσκολία, καθώς συχνά κατά την έκφραση συναισθημάτων μπορεί να ειπωθούν πράγματα για πρόσωπα και καταστάσεις (οικογενειακές, προσωπικές κ.λπ.), φέρνοντας κάποιον σε δύσκολη θέση. Ο εκπαιδευτικός, σεβόμενος πάντα την ελευθερία έκφρασης των μαθητών, έχοντας ρόλο κυρίως συντονιστικό, φροντίζει μάλλον να προλαμβάνει παρά να θεραπεύει τέτοιες καταστάσεις.
- Υλικό που θα παραχθεί από τις δραστηριότητες μπορεί να αναρτηθεί στον τοίχο της τάξης.

