








ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

ΣΧΟΛΕΙΟ	Δ.Σ. Κιλελέρ	ΤΜΗΜΑ Β΄	ΣΧΟΛ. ΕΤΟΣ: 2022 - 2023
Θεματική	ΖΩ ΚΑΛΥΤΕΡΑ-ΕΥ ΖΗΝ	Υποθεματική	Ψυχική και Συναισθηματική Υγεία-Πρόληψη
ΒΑΘΜΙΔΑ/ΤΑΞΕΙΣ (που προτείνονται)		
Τίτλος	Σε μια ρώγα από σταφύλι		

Δεξιότητες στόχευσης του εργαστηρίου	Δεξιότητες Ζωής (Δεξιότητες της Κοινωνικής Ζωής, Ενσυναίσθηση και Ευαισθησία)
---	---

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	Εργαστήριο	Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)
<ul style="list-style-type: none"> ● Γνωριμία ομάδας ● Δημιουργία κανόνων ομάδας ● Εισαγωγή στη θεματική της φιλίας ● Ανάπτυξη ενεργητικής ακρόασης ● Κατανόηση σημασίας της συνεργασίας 	<p>1ο Εργαστήριο Οι φίλοι μου κι εγώ</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ας γνωριστούμε ● Μπερδέματα και ξεμπερδέματα
<ul style="list-style-type: none"> ● Ευαισθητοποίηση για τη μοναξιά και τη σημασία της φιλίας ● Διερεύνηση τρόπων έκφρασης ενδιαφέροντος και υποστήριξης των άλλων 	<p>2ο Εργαστήριο Το παγκάκι της φιλίας</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Το παγκάκι της φιλίας ● Η σούπα της φιλίας
<ul style="list-style-type: none"> ● Βιωματική προσέγγιση της έννοιας της φιλίας μέσα από τη μουσική και τη δραματοποίηση ● Αναγνώριση της σημασίας του τραγουδιού, της μουσικής, του χορού, του χιούμορ στη σύνδεση των ανθρώπων και της ομάδας 	<p>3ο Εργαστήριο Σε μια ρώγα από σταφύλι</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Τρωγοπίνοντας και χορεύοντας σαν σπουργίτες



<ul style="list-style-type: none"> • Αναγνώριση βασικών και πιο πολύπλοκων (δευτερογενών) συναισθημάτων • Συνειδητοποίηση λειτουργίας συναισθημάτων στην κοινωνική ζωή • Ανάπτυξη ενσυναίσθησης 	<p align="center">4ο Εργαστήριο Μοιράζομαι τα συναισθήματά μου</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Το σταφύλι των συναισθημάτων • Μάντεψε πώς νιώθω
<ul style="list-style-type: none"> • Συνειδητοποίηση των άγραφων κανόνων που εμπεριέχει η συνομιλία και η συνδιαλλαγή με άλλα άτομα 	<p align="center">5ο Εργαστήριο Μαθαίνω να συζητώ</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Σπυργιτοκουβεντούλες • Το σκέφτομαι ή το λέω;
<ul style="list-style-type: none"> • Αναγνώριση και αντιμετώπιση συμπεριφορών εκφοβισμού και θυματοποίησης στο πλαίσιο του σχολείου και της ευρύτερης κοινότητας 	<p align="center">6ο Εργαστήριο Ο Νταής του Ποντικοσχολείου μας</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Διαβάζουμε ένα παραμύθι • Ομάδες δράσης
<ul style="list-style-type: none"> • Αναστοχασμός του προγράμματος: αναγνώριση νέων δεξιοτήτων και στάσεων 	<p align="center">7ο Εργαστήριο Εγώ κι εσύ μαζί</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Αξιολόγηση και αναστοχασμός • Ημερολόγιο Συναισθημάτων

Εκπαιδευτικό Υλικό/ Συνδέσεις

- Το παγκάκι της φιλίας
<https://video.link/w/x4lBd>
- Τσιριτίρι Τσιριτρό
<https://video.link/w/l2lBd>
- Αναγνωρίζω τα συναισθήματα
<http://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/10756>
- Ταινία μικρού μήκους με θέμα τη φιλία (SOAR - Short Film by Alyce Tzue)
<https://video.link/w/wCIBd>
- Καραβά, Ζ. (2020). *Ο Νταής του Ποντικοσχολείου μας*. Αθήνα: Εκδόσεις Πορφύρα.
- Εικόνες
<https://pixabay.com/vectors/bird-chick-line-art-animal-6158672/>
<https://pixabay.com/vectors/helical-helix-mouse-spiral-1294937/>
<https://pixabay.com/vectors/fruits-grapes-green-leaves-purple-157665/>
<https://pixabay.com/vectors/smilie-whatsapp-emotion-laugh-face-2762568/>
<https://pixabay.com/vectors/brain-character-organ-smart-eyes-1773885/>
<https://pixabay.com/vectors/anatomy-communication-human-lips-160496/>

Σύνδεση με το μάθημα της γλώσσας:

- Ο μικρός κάστορας και η ηχώ

http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2160/Anthologio_A-B-Dimotikou_html-empl/index6_2.html



Σημειώσεις:

- Το παρόν σχέδιο δράσης βασίζεται στο ομώνυμο σχέδιο δράσης της Κυριακής Ζαχαροπούλου, διαθέσιμο στην πλατφόρμα των Εργαστηρίων Δεξιοτήτων 21+ του ΙΕΠ.
- Κρίνεται σκόπιμο κατά τη διάρκεια υλοποίησης να υπάρξει πρόνοια από την πλευρά του εκπαιδευτικού για την προστασία όλων των μαθητών συμπεριλαμβανομένων των πολιτισμικά διαφερόντων και των εχόντων οποιασδήποτε μορφής δυσκολία, καθώς συχνά κατά την έκφραση συναισθημάτων μπορεί να ειπωθούν πράγματα για πρόσωπα και καταστάσεις (οικογενειακές, προσωπικές κ.λπ.), φέρνοντας κάποιον σε δύσκολη θέση. Ο εκπαιδευτικός, σεβόμενος πάντα την ελευθερία έκφρασης των μαθητών, έχοντας ρόλο κυρίως συντονιστικό, φροντίζει μάλλον να προλαμβάνει παρά να θεραπεύει τέτοιες καταστάσεις.
- Υλικό που θα παραχθεί από τις δραστηριότητες μπορεί να αναρτηθεί στον τοίχο της τάξης.

