






Πρόγραμμα Καλλιέργειας Δεξιοτήτων





Θεματική	Ενδιαφέροναι και Ενεργώ-Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη	Υποθεματική	Ανθρώπινα Δικαιώματα
Σπανοθύμιος Κων/νος			
ΒΑΘΜΙΔΑ/ΤΑΞΕΙΣ (που προτείνονται)	Γ' Δ' Δημοτικού Σχολείου Κυλελέρ		
Τίτλος	Τα Δικαιώματα των παιδιών		
Δεξιότητες στόχευσης του εργαστηρίου	Δεξιότητες Κοινωνικής Ζωής(Ενσυναίσθηση και Ευαισθησία, Ανθεκτικότητα, Υπευθυνότητα). Δεξιότητες διαμεσολάβησης και κοινωνικής ενσυναίσθησης (Ενσυναίσθηση και Ευαισθησία, Επίλυση συγκρούσεων).		

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	Εργαστήριο	Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)
Τα παιδιά μέσω της δραστηριότητας γνωριμίας θα έχουν τη δυνατότητα να γνωρίσουν τα μέλη της ομάδας τους και ότι είναι όλοι ίσοι..	Ας γνωριστούμε ξανά 	1. Το μαγικό «κουτί». Στον «κύκλο» της τάξης κάθε μαθητής/τρια παίρνει στα χέρια του το μαγικό «κουτί» και μαζί το «δικαίωμα» λόγου. Με τη βοήθεια ενός καθρέπτη που βρίσκεται στο βάθος του, ανακαλύπτει ένα μοναδικό και ξεχωριστό πρόσωπο, που καλείται να παρουσιάσει. Παρακινείται να αναφέρει πληροφορίες για το όνομά, στοιχεία της οικογενειακής κατάστασης αλλά και κάποια επιτεύγματα του/της («τι καταφέρνω σήμερα που δεν μπορούσα την προηγούμενη σχολική χρονιά») 2. Αφίσα της τάξης. Όλοι/όλες συνεισφέρουν για τη δημιουργία μιας αφίσας (κολλάζ με τις φιγούρες και τα ονόματα των μαθητών σε συννεφόλεξο). 3. Κλείσιμο συνάντησης: ένα «πολύτιμο» αντικείμενο μεταφέρεται από χέρι σε χέρι, ψιθυρίζοντάς του ένα «μυστικό». Όλοι μαζί κάθονται στον κύκλο και το απελευθερώνουν (Compasito, 2012: 58).
Να έχουν οι μαθητές της τάξης την ευκαιρία μιας πρώτης εισαγωγής στην έννοια της «ανάγκης» και «επιθυμίας» και αντίστοιχης διάκρισής τους.	«Τι χρειάζεται ο άνθρωπος για να ζήσει» 	Ο /Η εκπαιδευτικός έχει επιλέξει εικόνες με ανθρώπους που διαβιώνουν σε περιβάλλον φτώχειας, χωρίς φαγητό, στέγη, ασφάλεια κλπ (τόσες όσες και τα παιδιά) και τις τοποθετούν στη μέση του κύκλου. Τα παιδιά καλούνται να επιλέξουν μια εικόνα και στη συνέχεια να την περιγράψουν στην ολομέλεια. Επικεντρωνόμαστε στις θεματικές που αναδύονται και τις συσχετίζουμε με τα Ανθρώπινα Δικαιώματα. Παρουσιάζουμε την Οικουμενική Διακήρυξη Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων εν συντομία, εστιάζοντας στο



		<p>ότι:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☑ είναι εγγενή (δεν μπορεί να χάσει κάποιος τα δικαιώματά του αφού είναι ταυτόσημα με την ίδια την ανθρώπινη ύπαρξη). ☑ είναι αδιαίρετα (κανένα δικαίωμα δεν είναι πιο σημαντικό από ένα άλλο). ☑ είναι αλληλένδετα (όλα τα δικαιώματα έχουν δυναμική αλληλεξάρτηση). <p>Να έρθουν σε επαφή με τη Σύμβαση των Δικαιωμάτων του Παιδιού (Δικαιώματα του Παιδιού https://www.amnesty.org.uk/blogs/classroomcommunity/9-films-about-childrens-rights). Τα παιδιά παρακολουθούν το παραπάνω βίντεο που αναφέρεται στα Δικαιώματα του Παιδιού (δικαιώματα επιβίωσης, προστασίας, ανάπτυξης, και συμμετοχής) και στη συνέχεια ζητάμε να μας πουν ποιο θεωρούν ποιο σημαντικό δικαίωμα.</p>
<p>Να ορίζουν με δικά τους λόγια τα δικαιώματα .Να εντοπίζουν τις αξίες που θεμελιώνουν τα Δικαιώματα του Παιδιού.</p>	<p>«Επιθυμίες, ανάγκες αλλά και δικαιώματα»</p> 	<p>Από το site του Συνήγορου του Παιδιού παρουσιάζουμε εικονογραφημένα τα Δικαιώματα του Παιδιού και ζητάμε να μας τα αναγνωρίσουν και να μιλήσουν για τη σημαντικότητά τους. https://www.synigoros.gr/paidi-dikaiomata</p>
<p>Καλλιέργεια της δημιουργικότητας των παιδιών και εμπέδωση των δικαιωμάτων και της αναγκαιότητάς τους .</p>	<p>«Τα δικαιώματα των παιδιών»</p> 	<p>Τα εικονογραφημένα δικαιώματα του παιδιού (κάρτες με τα δικαιώματα του παιδιού) παρουσιάζονται και μπορούν να γίνουν ένα επιτραπέζιο παιχνίδι που θα φτιαχτεί από τα ίδια τα παιδιά (ένα παιχνίδι τύπου BINGO). https://www.livingdemocracy.gr/textbooks/volume5/part-3/documents-and-teachingmaterial-4/</p>
<p>Να γίνει κατανοητό ότι τα δικαιώματα δεν είναι ψυχρά κείμενα αλλά συνδέονται με ανθρώπινες ανάγκες.</p>	<p>Ζωγραφίζω το δικαίωμά μου να....</p> 	<p>Να έρθουν σε επαφή με τη Σύμβαση των Δικαιωμάτων του Παιδιού (Δικαιώματα του Παιδιού https://www.amnesty.org.uk/blogs/classroomcommunity/9-films-about-childrens-rights). Τα παιδιά παρακολουθούν το παραπάνω βίντεο που αναφέρεται στα Δικαιώματα του Παιδιού (δικαιώματα επιβίωσης, προστασίας, ανάπτυξης, και συμμετοχής) και στη συνέχεια ζητάμε να μας πουν ποιο θεωρούν ποιο σημαντικό δικαίωμα. Τα παιδιά αναλαμβάνουν να ζωγραφίσουν ένα από τα βασικά δικαιώματα, έτσι όπως αυτά τα αντιλαμβάνονται. Μπορούν στη συνέχεια να κάνουν μια έκθεση με τα έργα τους μέσα στην τάξη.</p>



<p>Να αναγνωρίσουν την αξία ύπαρξης των δικαιωμάτων και την απόλαυσή τους από όλα τα παιδιά.</p>	<p>«Δίνω δικαιώματα»</p> 	<p>1. Τα μέλη των ομάδων καλούνται να επεξεργαστούν διαφορετικές φωτογραφίες παιδιών (Υποδειγματικό Σενάριο του Αισώπου) .</p> <p>2. «Δίνω δικαιώματα»: Μέσω διαδικτυακής εφαρμογής (wheelofnames), ενεργοποιείται το «ρολόι των δικαιωμάτων». Οι μαθητές παρακινούνται «να προσφέρουν» το δικαίωμα -που θα επιλεγεί με το γύρισμα του τροχού σε όποιο παιδί (από τις φωτογραφίες που επεξεργάστηκαν) θεωρούν ότι του είναι αναγκαίο για την αξιοπρεπή διαβίωσή του.</p>
<p>Στην ολοκλήρωση του προγράμματος αναμένεται η ανάπτυξη αυτοπεποίθησης στους μαθητές της τάξης για ανάληψη δράσεων υποστήριξης των δικαιωμάτων για όλους.</p> <p>Να διεκδικούν τα δικαιώματα στην πράξη για όλα τα παιδιά.</p>	<p>«Μπορώ να βοηθήσω;»</p> 	<p>Παιδιά και έφηβοι με αναπηρίες, παιδιά από εθνοτικές μειονότητες, παιδιά Ρομά, προσφύγων και μεταναστών, φτωχά παιδιά και παιδιά της υπαίθρου είναι πιθανόν να βρίσκονται εκτός τάξης.</p>
<p>Εκπαιδευτικό Υλικό/ Συνδέσεις /Βιβλιογραφία</p>		

