






## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

<b>ΣΧΟΛΕΙΟ</b>	Δ.Σ. Κιλελέρ	<b>ΤΜΗΜΑ</b> Ε'-ΣΤ'	ΣΧΟΛ. ΕΤΟΣ: 2021 - 2022
<b>Θεματική</b>	ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΩ	Υποθεματική	Κοινωνική ενσυναίσθηση και ευθύνη
<b>ΒΑΘΜΙΔΑ/ΤΑΞΕΙΣ</b> (που προτείνονται)	.....		
<b>Τίτλος</b>	Σύγκρουση και συνύπαρξη		



<b>Δεξιότητες στόχευσης του εργαστηρίου</b>	Δεξιότητες μάθησης 21ου αιώνα (4cs) Δεξιότητες του νου Δεξιότητες κοινωνικής ζωής - ενσυναίσθησης
---	---

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	Εργαστήριο	Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)
<p>Επιδιώκεται οι μαθητές:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• να μοιραστούν σκέψεις, συναισθήματα, ιδέες, εμπειρίες γύρω από το θέμα των συγκρούσεων</li> <li>• να αναγνωρίζουν τις συγκρούσεις και τα συναισθήματα που αυτές δημιουργούν</li> <li>• να ενεργοποιούν την κριτική και δημιουργική τους σκέψη</li> </ul>	<p><b>1ο Εργαστήριο</b> Τι είναι σύγκρουση;</p> 	<p><b>A. Ιδεοθύελλα</b> <b>B. Παραδείγματα συγκρούσεων</b></p>
<p>Επιδιώκεται οι μαθητές:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• να είναι σε θέση να αναλύουν και να συνθέτουν πληροφορίες μέσα από μελέτες περιπτώσεων σύγκρουσης</li> <li>• να προβληματιστούν πάνω στο θέμα των συγκρούσεων</li> <li>• να είναι σε θέση να εντοπίζουν τα αίτια και τις συνέπειες των συγκρούσεων</li> <li>• να γνωρίσουν τις διαστάσεις και τους τρόπους αντιμετώπισης</li> </ul>	<p><b>2ο Εργαστήριο</b> «Το τι, το πως και το γιατί των συγκρούσεων»</p> 	<p><b>A. Μελέτη περιπτώσεων</b> <b>B. Διαχείριση της σύγκρουσης</b></p>



<p>της σύγκρουσης καθώς και τις δυνατότητες παρέμβασης</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• να ενεργοποιούν την κριτική τους σκέψη</li> <li>• να ενισχύσουν την μεταξύ τους επικοινωνία, τη συνεργασία και τις διαπροσωπικές τους σχέσεις</li> </ul>		
<p>Επιδιώκεται οι μαθητές:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• να αναγνωρίζουν την εγγενή αξία κάθε ανθρώπου</li> <li>• να μάθουν να βλέπουν πέρα από αυτά που έχει ή πράττει κάποιος άνθρωπος και να αντιλαμβάνονται αυτό που είναι</li> <li>• να ενεργοποιούν την κριτική τους σκέψη</li> <li>• να αναπτύξουν δεξιότητες επικοινωνίας και διαλόγου</li> </ul>	<p><b>3ο Εργαστήριο</b> <b>Η εγγενής αξία</b></p> 	<p><b>A. Μιλώντας για την εγγενή αξία</b> <b>B. Ποιες είναι οι ιδιότητες που δίνουν σε κάθε άνθρωπο την εγγενή του αξία;</b></p>
<p>Επιδιώκεται οι μαθητές:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• να αποκτήσουν την ικανότητα να βλέπουν πίσω από τις πράξεις του κάθε ανθρώπου</li> <li>• να εστιάζουν στα θετικά του άλλου και όχι στα αρνητικά</li> <li>• να καλλιεργήσουν τη δημιουργικότητά τους</li> </ul>	<p><b>4ο Εργαστήριο</b> <b>Πώς βλέπουμε με «άλλα» μάτια</b></p> 	<p><b>A. Βλέπω με «άλλα» μάτια</b> <b>B. Η μουτζούρα</b></p>
<p>Επιδιώκεται οι μαθητές:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• να μάθουν τι είναι ενσυναίσθηση</li> <li>• να ασκηθούν στην ενσυναίσθηση μέσα από μία νοητική δοκιμασία</li> <li>• να ενεργοποιούν την κριτική τους σκέψη</li> <li>• να ενισχύσουν την μεταξύ τους επικοινωνία, τη συνεργασία και τις</li> </ul>	<p><b>5ο Εργαστήριο</b> <b>Μαθαίνοντας για την Ενσυναίσθηση!</b></p> 	<p><b>A. Τι είναι η ενσυναίσθηση;</b> <b>B. Ενσυναίσθηση στην πράξη!</b></p>



διαπροσωπικές τους σχέσεις		
<p>Επιδιώκεται οι μαθητές:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• να κατανοήσουν τι είναι συγχώρηση και τι όχι</li> <li>• να καλλιεργήσουν την κριτική τους σκέψη και τη δημιουργικότητά τους</li> <li>• να βιώσουν την εμπειρία της επικοινωνίας και της συνεργασίας μέσα από τη διαλογική συζήτηση και τη δημιουργική έκφραση</li> </ul>	<p><b>6ο Εργαστήριο</b> <b>Η συγχώρηση</b></p> 	<p><b>A. Η συγχώρηση μοιάζει με...</b> <b>B. Η πρόκληση της συγχώρησης.</b></p>
<p>Επιδιώκεται οι μαθητές:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• να αξιολογούν τα αποτελέσματα της εργασίας τους και τη διαδικασία της μάθησής τους</li> <li>• να κρίνουν αν οι επιδιωκόμενοι στόχοι έχουν επιτευχθεί</li> </ul>	<p><b>7ο Εργαστήριο</b> <b>Αξιολόγηση. Αναστοχασμός.</b></p> 	<p><b>Αξιολόγηση και αναστοχασμός.</b></p>

#### Εκπαιδευτικό Υλικό

Γαλίτη-Κυρβασίλη, Π. (2017). *Σύγκρουση και Συνύπαρξη στο σχολείο και στην κοινότητα. Αποκαταστατική Δικαιοσύνη και Συγχώρηση. Προγράμματα και σχέδια εργασίας*. Αθήνα: Εκδόσεις Γρηγόρη.

#### Σημειώσεις:

- Το παρόν σχέδιο δράσης βασίζεται σε σχέδια εργασίας που περιέχονται στο βιβλίο της κας Γαλίτη-Κυρβασίλη *Σύγκρουση και Συνύπαρξη στο σχολείο και στην κοινότητα. Αποκαταστατική Δικαιοσύνη και Συγχώρηση. Προγράμματα και σχέδια εργασίας*.
- Κρίνεται σκόπιμο κατά τη διάρκεια υλοποίησης να υπάρξει πρόνοια από την πλευρά του/της εκπαιδευτικού για την προστασία όλων των μαθητών, συμπεριλαμβανομένων όσων διαφέρουν πολιτισμικά ή έχουν οποιαδήποτε μορφής δυσκολία (μαθησιακή, κινητική κ.λπ.), καθώς συχνά, κατά την έκφραση συναισθημάτων, μπορεί να ειπωθούν πράγματα για πρόσωπα και καταστάσεις (οικογενειακές, προσωπικές κ.λπ.) που να φέρουν κάποιον σε δύσκολη θέση. Ο/Η εκπαιδευτικός, σεβόμενος/η πάντα την ελευθερία έκφρασης των μαθητών και έχοντας ρόλο κυρίως συντονιστικό, φροντίζει μάλλον να προλαμβάνει παρά να θεραπεύει τέτοιες καταστάσεις.
- Υλικό που θα παραχθεί από τις δραστηριότητες μπορεί να αναρτηθεί στον τοίχο της τάξης.

