

<< Ενεργοί πολίτες: Από το σχολείο στην κοινωνία - Από την τάξη στη δράση! >>

Πώς ένα μικρό χωριό μπορεί να ήρθε τόσο ιστορία και παράδοση

Όλα τα μέρη έχουν τη μοναδική τους ιστορία. Εμείς τα παιδιά ως μελλοντικοί υπεύθυνοι πολίτες,

• Συνέντευξη από έναν ηλικιωμένο κάτοικο του χωριού που έζησε την κατοχή σελ. 3



οφείλουμε να ψάξουμε, να εντοπίσουμε και να διαφυλάξουμε τη μοναδική πολιτιστική κληρονομία του τόπου μας.

• Μια μοναδική ιστορία σελ. 5

Αφιέρωμα στην ιστορία του Κεχροκάμπου κατά το Β' Π.Π. σελ. 1

Όλη η παράδοση σε μια εφημερίδα: Παραδοσιακή, ποιητική συνταγή σελ. 7, ποιητικό τραγούδι σελ. 8, παραδοσιακό αμφοδικο παιχνίδι σελ. 9

Παρουσίαση της βραβευμένης παράστασης ο Χαμελνταρτς και ο Λάρδον από τη θεατρική ομάδα του Κεχροκάμπου, σελ. 10

Ένας μικρός εαγιδωεικός οδηγός σελ. 11-13

Έρευνα για τις εποχικές λαμπύξεις σελ. 14-17

Ποιήστε μαζί μας και μάθετε να προστεύεστε από τις ιώσεις σελ. 18

Ένα παιχνίδι για το καλοκαίρι που όλοι περιμένουμε σελ. 20

Παιχνίδια και άλλα πολλά... σελ. 21

Οι μαθητές, θεματοφύλακες της ιστορίας του τόπου μας

Αφιέρωμα στην ιστορία του Κεχροκάμπου
κατά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο.



Ο Νέστος από ψηλά
πηγή: WIKIPEDIA

Γίνουμε ερευνητές!!

Σε συνεργασία με την καθεσμένη
μας υπαψήφια Διδάκτωρ του τμήμα-
τος ιστορίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστη-
μίου κα Αθανασία Σααυρίδου, αφιερώσαμε
μία μέρα για τη μελέτη της ιστορίας
της περιοχής του Νέστου, όπου βρίσκεται
το χωριό μας αλλά και για το ίδιο το
χωριό μας τον Κεχροκάμπο. Με πληροφο-
ρίες που μελετήσαμε με την κα Σααυρίδου
και ιστορίες που συλλεγάσαμε από τις
οικογένειες και τους γείτονες μας παρα-

θέτουμε παρακάτω μια πολύ σημαν-
τική ιστορική στιγμή για τον τόπο μας.

Όταν η Ελλάδα μπήκε στον πόλε-
μο (28 Οκτωβρίου 1940), ο Νέστος βρι-
σκόταν στη γραμμή οχύρωσης «Μεταξά», που
κατασκευάστηκε από το ελληνικό κράτος
για να προστατεύσει τη βόρεια μεθόριο
από ενδεχόμενη επίθεση της Βουλγαρίας.

Τον Απρίλιο του 1941, οι Γερμανοί ει-
σέλασαν στην Ελλάδα μέσω της Βουλγαρίας,
με αποτέλεσμα να γνωρίσουν την αντίσταση

στην περιοχή του Μίσσου. Το 1944 με την αποχώρηση των Γερμανών και των Βούλγαρων, η περιοχή απελευθερώθηκε.

Από αυτό το διάστημα της αντίστασης έμειν, οι μαθητές του Δημοτικού Σχολείου Κεχροκάρπου, συλλέξαμε κάποιες ιστορίες και προσωπικές μαρτυρίες για τα γεγονότα που συνέβησαν εδώ στο χωριό μας και στην γύρω περιοχή. Σύμφωνα με τις ιστορίες που συλλέξαμε από τους κατοίκους του χωριού ο Κεχροκάρπος είχε καταληφθεί από τους Βούλγαρους. Κατά τη διάρκεια αυτή ήρθε ένας Βούλγαρος διοικητής, γνωστός στους χωριανούς με το όνομα Πίρνικας.

Όσον καιρό ζούσε στον Κεχροκάρπο το σχολείο δεν λειτουργούσε ενώ προσπάθησε να επιβάλλει στους κατοίκους τη βουλγαρική γλώσσα. Ανάγκη άρραξε όλες τις πινακίδες της περιοχής και τις αντικατέστησε με άλλες γραμμένες στα βουλγαρικά, και αντικατέστησε το εθνό-

μικό νόμισμα με το βουλγαρικό. Επί πλέον άρπαξε τις παραδοχές των κατοίκων, έπαιρνε αυθαίρετα στα σπίτια τους και έπαιρνε τα τρύφημά τους.

Μαίριετσι κατά την έφοδο του σε ένα από τα σπίτια, ένας χωριανός τον παρακάλεσε να φύγει χωρίς να πάρει τα τρύφημα, ζητώντας του να βοηθήσει τα μικρά παιδιά του. Ο Πίρνικας δεν τον άκουσε και τον γιγνώσκει, λέγοντας του ότι δεν θα φύγει ποτέ από το χωριό. Όσοσο η ιστορία του δεν είχε αίσιο τέλος. Μετά τη δίκη του πατέρα ο Πίρνικας αναγκάστηκε να φύγει από τον Κεχροκάρπο. Όταν ακούστηκε αυτή η είδηση, ο χωριανός αποφάσισε να τον τιμωρήσει για το κακό που έκανε στην περιοχή. Έτσι κοντά σε ένα γεφύρι στον δρόμο της Σταυρούπολης προς την Ξάνθη, με την βοήθεια των συγχωριανών του, έστησαν καρτίρι και σκότωσαν τον Πίρνικα. Το σημείο αυτό αναφέρεται «Το γεφύρι του Πίρνικα».



Φωτογραφικό υλικό από την δράση «Η ιστορία του τόπου μας».



Τα παιδιά συλλέγουν υλικό μαζί με την κυρία Αθανασία Σταυρίδου, σχετικά με την ιστορία του χωριού.

Όλη η συγγραφική ομάδα



Γίναμε δημοσλοχράφοι!!

Πήραμε συνέντευξη από έναν ηλικιωμένο κάτοικο του Κεχροκαμπού κ. Ιωάννη, που έζησε τα γεγονότα της κατοχής.

Ερώτηση: Ποιο είναι το όνομα σας και η ηλικία σας;

Απάντηση: Ονομάζομαι Ιωάννης και γεννήθηκα το 1935.

Ερώτηση: Πώς περνούσατε στην καθημερινότητά σας;

Απάντηση: Όταν οι Βούλγαροι ήρθαν στο χωριό μας προσπάθησαν να μας κάνουν Βουλγαρόφιλους και Βουλγαρόφωνους, έκλεισαν το σχολείο μας και μέσα σ' αυτό εγκαταστάθηκε ο Βουλγαρικός στρατός.

Ερώτηση: Έχικαν καταστροφές στα σπίτια;

Απάντηση: Ναι όταν ήρθαν οι Βούλγαροι ζήτησαν από τους κατοίκους να γραφούν Βούλγαρο υπήκοοι, όσοι δεν σήκανε τους κατσίκες φαν και τα σπίτια για αντίποινα.

Ερώτηση: Σας πείραξαν εσάς και την οικογένειά σας;

Απάντηση: Ναι, είχαν πάρει την μητέρα μου στην αστυνομία, στο κτήριο της οποίας είχε εγκατασταθεί ο Βούλγαρος

πρόεδρος που τον έλεγαν Πίρνικα. Κάθε εβδομάδα έπαιρναν από όσους είχαν ζώα... έξι-εφτά κατσίκια για να ταΐσουν τον στρατό. Ένας στρατιώτης μαζί με τον δοσίδοχο του χωριού ήρθαν δεύτερη συνεχόμενη ημέρα να ζητήσουν κατσίκια, η μητέρα μου αναγκασμένη άρχισε να φωνάζει και σήκωσε ένα ξύλο να χτυπήσει τον δοσίδοχο και πύτυξε τον Βούλγαρο αξιωματικό. Τότε την πήγαν στον Πίρνικα και αφού του εξήγησε τι έγινε, εκείνος χτύπησε παραδειγματικά τον αξιωματικό σου και το δοσίδοχο του χωριού.

Ερώτηση: Είχατε αρκετό φαγητό;

Απάντηση: Όχι, γιατί μας έπαιρναν τα ζώα και επίσης δεν μας άφηναν να θζαίνουμε έξω από το χωριό για να μην βοηθήσουμε τους αντάρτες.

Ερώτηση: Σας έπιασαν ποτέ;



Δημοτικό Σχολείο Κεχροκαμπί, χτισμένο με πέτρα από τον Ποταμό Νέστο το 1930
Φωτογραφία από τον Αβραάμ Ειδυρόπουλο

Απάντηση: Και πολλές φορές με πήδαν στον πρόεδρο του Πίρνικα και με ρωτούσαν αν είδα αντάρτες κι αν κάποιος τους βοηθάει.

Ερώτηση: Τι αλλοδαές έγιναν στο σχολείο, στην γλώσσα και στα χρήματα;

Απάντηση: Το σχολείο είχε κλείσει αλλά προσπάθησαν εμάς τα παιδιά να μας προσηλωτίσουν. Μας μάθευαν στο σχολείο, είχαν ανοίξει μία τρύπα στο πάτωμα του 2' ορόφου που τότε ήταν ξύλινο και μας έδωσαν παρακαλέσει την παναχία να εας δώσει καραμίδες. Εμείς που πιστεύαμε, καθώς ερχόμενοι οι ρουτίες μας από τον Πόντο έρχονταν μαζί τους λίγα ρούχα και τις ειμένες τους, φώναζαμε: «Παναχίτσα δώσε μας λίγες καραμίδες». Κανένα αποτέλεσμα και τότε μας έδωσαν φωνάζει.

Στάδια κατέμας έσταδιν δώσε μας καραμίδες και εμείς φώναζαμε και αυτοί μας έρχονταν από την τρύπα καραμίδες. Προσπάθησαν να μας πιωθούν την Βουλγαρική γλώσσα αλλά η συνεννόηση γινόταν κυρίως στην τσαρηνική την οποία γνώριζαν ταπεινότες. Τα χρήματα τα ελληνικά δεν είχαν αξία και χρησιμοποιούσαμε τα λίβρα.

Ερώτηση: Τι συναισθήματα είχατε τότε;

Απάντηση: Φοβόμαυν, μινός αλλά συγχρόνως είχα και θαρρος γιατί η μητέρα μου, μου έδωγε εμείς από εκεί που φύγαμε από την πατρίδα πήραμε μαζί μας την Παναχία... να κύνει τον σκουρό σου και να μη φοβόσαι, έτσι είναι και έχω!

Ερώτηση: Τι προσπάθειες έγιναν από τους κατοίκους του χωριού για να διώξουν τους Βουλγάρους;

Απάντηση: Κάποιοι αντίβησαν στα βουνά για να εγκαταθούν στο ανεάντηλο, κάποιοι βοηθούσαν τους ανεάντητες με τρόφιμα, αλλά υπήρχαν κι αυτοί που έγιναν φίλοι με τους Βουλγάρους και υπέφεραν το χωριό και από αυτούς.

Όταν τελείωσε ο πόλεμος, ο Βουλγαρινός στρατός και ο πρόεδρος του χωριού ο Πίρνικας απαράδειξαν να φύγουν αλλά λίγο έξω από το χωριό προς την Σαφρούπηλη Ξάνθης κάποιοι συγχωριανοί έστησαν καρτίρι και συνόδευσαν τον Πίρνικα καθώς και όσους τον συνόδευαν οι οποίοι ήταν κάτοικοι του χωριού. Ο

Ιερός ναός Κοιμήσεως της Θεοτόκου, χτισμένο το 1940



Φωτογραφία από τον Αβραάμ Σιδηρόπουλο

Βουλγαρινός στρατός γύρισε πίσω, κύνει από το χωριό και ετοιμάστηκαν να τα κύνουν αλλά αντιστάθηκαν οι δικοί μας μέσα από τα ποδοβολιά που βρίσκονται στην εκκλησία και έξω από το Δυτικό σχολείο του χωριού μας,

Άννα Χάστα
Χρύσα Νοτιάκη

Μια μοναδική ιστορία του τόπου μας

Η προσωπική ιστορία του προπάππου του συγγραφέα μας

Μιχαήλ Καραμανλίδης.

Ο προπαππάς μου γεννήθηκε στην Ξάνθη του νομού Λέσβου το 1919. Σε ηλικία 21 ετών πήδηξε από τον εθνικό στρατό για να πολεμήσει και να υπερασπίσει την πατρίδα του. Έτσι, στον οποίο υπήρξε να παρουσιαστεί ενώ ο μαθητής και αθλητής, για ένα έγκλημα, καθόλου.

Μαζί με τον αδελφό του και έναν φίλο του, ξεκίνησαν παρανομίες στο χωριό και στη συνέχεια πολεμήσαν για 15-20 μέρες στο ελληνικό μέτωπο. Στον πόλεμο κατατάχθηκαν σε στρατόπεδο του νομού Ξάνθης.

Με τη λήξη του πολέμου και επειδή δεν είχαν τη δυνατότητα να επανέλθουν στην κρήνη, αποφάσισαν να χτίσουν στον έγκλημα, μέχρι να δανεισθούν.

Στη διαδρομή σταμάτησαν σε ένα χωριό για να ξεκουραστούν και να πάνε λίγο στη Βουλγαρία, Κοτοχίη και το γέγονε ο κόσμος ήταν φτωχός και δεν είχε τη δυνατότητα να τους βοηθήσει. Μια φορά όμως τους είπε πως πήγαινε μιλώντας στην οικογένειά του, αν περνούσαν με χαρά θα τους έδινε ένα.

Έτσι κι έφαγαν τους έδωσε ένα από κρέμα φρούτα και λίγο βούτυρο και όπως ανέφερε ο παππούς "όταν πήγαν στα χωριά τους, έπαιζαν πάνω στα αχρήματα".

Όταν έφταναν στον έγκλημα δεν είχαν κρέμα ούτε μιλώντας ούτε κρέμα τους. Αποφασίστηκε να μείνουν

7 μέρες στο πολυβολείο που βρισκόταν μπροστά, στο σχολείο Χίρλι, τρέφονταν με νερό από τη βρύση της έγκλημα, πλεονέκτημα υπομονής τότε θα πείραζαν!

Μετά από 7 μέρες πέρασε από ένα έγκλημα, του χωριού ο μοναχός, ο οποίος αφού έφαγε από τους υψους το λόγο που βρισκόταν εκεί τους προσέφερε να τους περυσήσει, τον ξένος τους ότι δεν έχει πολύ φάρμακο αφού ο υψός έχει 141 παύλα και ότι θα έπρεπε να ορίσταν σε ότι τρέφει και ο υψός. Φυσικά δέχονταν!



Παραβολείο, έξω από το Δημοτικό Σχολείο Κιχράμ-ηρου. Χρησιμοποιήθηκε κατά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο. Φωτογραφία από τον Αβραάμ Σιδηρόπουλο.

Έφταναν στο σπίτι του για αρκετά μερικούς χρόνια διαμένοντας με κανονικό α-κία μαζικά να βοηθήσει σε όποιες δουλειές

πατρών. Ο καιρός πέρασε και οι 3 νέ-
οι έμειναν οι πρώτοι να βρεθεί λύση α-
φού δεν γίνεται να επεβαρύνουν άλλων
οικογένειες.

Ο αδελφός και ο ξάδελφος
του παππού μου παντρεύτηκαν, ο
πapaς πήγε να δουλέψει
ως βοσικός στην οικογένεια του
Αλόντα για να έχει ένα πλάτο φα-



Πυροσβεστής στον αυλήτο χώρο του ιερού ναού του
χωριού.
Φωτογραφία από τον Αβραάμ Σιδηρόπουλο

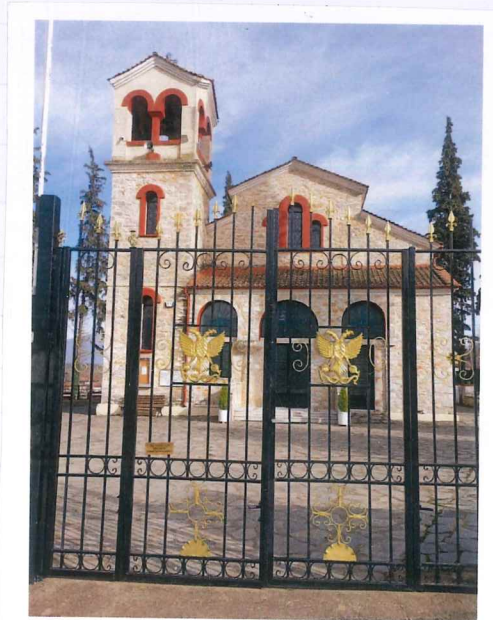
από. Στη συνέχεια έμαθε πως
ψάχνει βοσκό. Ο μεζέπειζα πεθερός
του κ' έτσι πήγε να δουλέψει εκεί.

Την περίοδο εκείνη η βουλγαρική
χωροφυλακή τον συνέλαβε μαζί με
άλλους 9 άντρες από το χωριό και τον
έστειλε στην Βουλγαρία για κατανα-
γκαστική εργασία. Ο παππούς πρόσεχε
ζωά στα βουνά ενώ οι υπόλοιποι 9
δούλευαν σε χαράφια, χωρίς ραητό κ' με
πολύ άσχημες συνθήκες. Αυτό διήρκεσε
20 μέρες.

Όταν γύρισε στο χωριό, επέστρεψε στον

άνθρωπο που δούλευε πριν φύγει κ'
μετά από καιρό παντρεύτηκε τη δια-
σίδα.

Τέλος αυτό που μου έκανε εντύ-
πωση ως παιδί, είναι ότι κατά τη
διόρυξία όλων αυτών των χρονών, η
οικογένειά του στην Κρήτη, δεν συμρι-
ζει τι έχουν απογίνει. Οι γονείς τους
μαυροκορμενίνοι, κάθε φορά που έφτα-
νε πλοίο σε κάποιο λιμάνι του νησιού,
πήγαιναν για να δουν αν έχουν επι-
στρέψει τα παιδιά τους, κατάφερε να
τους ειδοποιήσει πολλά χρόνια μετά
μέσω του Ερυθρού Σταυρού.



Πρόσβαση του ιερού ναού της Κοιμήσεως της Θεοτό-
κου.

Φωτογραφία από τον Αβραάμ Σιδηρόπουλο.

Μιχάλης Καραμανλίδης
Ταξιάρχης Σιδηρόπουλος
Άννα Χάιτα

Παραδοσιακή συνταγή του Χαβίτσι

Υλικά για
4 κερίδες

Εκτέλεση

• 180 γρ. αλεύρι καλαμποκιάς • Σε μέτρια φωτιά ζεσταί-
• 400 ml νερό νουμε το βούτυρο μέχρι

• 1/2 κουτ. γλυκού αλάτι να λιώσει και ράζουμε το

• 80 γρ. βούτυρο αχλαδάς αλάτι ρίχνουμε το νερό



και μόλις βράσει προσθέ-
τουμε σιγά σιγά το αλεύρι
αγκυτεύοντας με το σύρμα.

• Χαμηλώνουμε τη φωτιά
και μαγειρεύουμε για
40 λεπτά περίπου, προσέχοντας
να μην καούμε γιατί όσο
το αλεύρι απορροφάει το
νερό πιτσουάει.

• Αποσύρουμε από τη φωτιά
και μοράζουμε σε πιάτα.

• Συνοδεύουμε με τυρί, ή
χίμαρι.



Μιχαήλ Καραμάνης

Πολυχρόνης Παπαγιαννίδης

ΠΟΝΤΙΑΚΟΣ ΣΤΙΧΟΣ

Τι θα ήταν η Ποντιακή Παράδοση χωρίς τη μουσική της
 Σας δίνουμε μια δέυση της με το τραγούδι του
 παππού του Σωκράτη μας, Πολυχρόνη Παπαγιαννίδη.

Κάποτε χρώσω ράχνι

και σα Παλαμωτά.

Σιμά τα ξημερώματα

πρωί φωταΐ' ο ήλιος

Ατύρα η τρυχάνα μου

να έξτρα ντ' ευταία.

Αέτος ψωταΐ' κεί το φανάρι

άμον κόκκινο μύλας

Χιονίχα μάνα μί' χιονίχα

Χιονίχα, Παγουλίχα!

Αγκόν 'έν' αγκά'έν'

Ταρνίτσας η νανία.

Σον Αε-Σέρ' απαν' και

Τα αρνόπο μ' ετυλίχα.



ΠΟΝΤΙΑΚΑ ΤΡΑΩΔΙΑΣ
 Ο ΣΙΜΟΥΔΙΣ ΚΙ Ο ΠΟΛΙΩΝ ΜΙΑΝ ΚΙ ΛΑΛΩ
 Μουσικό ποντιακό σχήμα. Στα δεξιά θοί-
 σκεται ο παππούς του Πολυχρόνη Παπα-
 γιαννίδη, Πόλιος Παπαγιαννίδης.

Ας στο κεφάλιν ατ'ς πολιτσά

έπ'ρα κτ εσποχίχα.

Τη κεφαλί' ατ'ς το λετσίκ'

επ'ρα εσποχίχα κ'ς'

Σιμά σα ξημερώματα

και σα χλνκύν τον ύπνο.

Αναξον γ' εχασα λιόπο σου

κι αναμ' νον τον καρίη' κονο.



Σον Αδ' επήα ετοιμάσα
 ΤΟΝ ΤΟΠΟΝ ΝΤΟ ΘΑ ΚΕΙΜΑΙ...

Πόλιος ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΙΔΗΣ (1958-2020)

Πολυχρόνης Παπαγιαννίδης

Ελπίδα Παπαγιαννίδου

Γιάννης Κούκια



Ομαδικό Ποντίκο παιχνίδι.

Εκτέλεση παιχνιδιού

Μια παρέα παιδιών το ένα από
αυτά είναι η σαβιά η οποία ξεκί-

νάει για τον εκκινολάτη υπόλοιπα παι-

διά τον πρωταγόνιστή πόρτο

Στον εκκινολά αττονά το παιδί:

«Γιαχά να έρθουμε»

πρωταγόνιστή υπόλοιπα

Να αλλά δένει κανέ τρουτς-τρουτς

και η σαβιά. Ξεκινάει μπροστά

η σαβιά πίσω τα παιδάκια ξέρει

και, ακούεται το τρουτς-τρουτς και

η σαβιά τα κυνηγά με το μπα-

σουλόν της.

Γιαχά σαβιά

Τι είναι;

Πού πας

Στον εκκινολά

Να έρθουμε

Να αλλά δέν

τρουτς-τρουτς

πρωταγόνιστή η σαβιά

πίσω τα παιδά

τρουτς-τρουτς

Ξεκινάει η σαβιά και τα κυνη-

γάει με το μπασουλόν



Αβραάμ Σιδηρόπουλος
Ταξιάρχης Σιδηρόπουλος

Ο Χαμελντάρτε και ο Πάρδον

Μια Θεατρική Κωμωδία

Μια όμορφη κωμωδία βασισμένη στο μύθο του Αισώπου "Ο Μυλωνάς και ο γάτος του". Το Δημοτικό Σχολείο Κεχροκάμπου σε συνεργασία με τον σύλλογο Γονέων του σχολείου και σε προσπάθεια να διερευνηθεί και την παράδοση ζωντανή παρουσίασε το θεατρικό έργο Ο Χαμελντάρτε και ο Πάρδον σε διασκευή.



• το κλασικό μύθο του Αισώπου ο Μυλωνάς και ο γάτος και προσαρμογέ-νο στο παιδικό ιδίωμα. Η κυρία Νόλη Γιωργιάδου πρόεδρος του συλλόγου Γονέων με την βοήθεια του κύριου Γ. Κωνσταντινίδη που επιμελήθηκε τη μετάφραση διηνοθέτησε το έργο, με πρω-ταγωνιστές τους μαθητές του σχολείου

μας. Στο έργο πρωταγωνιστούν ο Χαμελντάρτε (μυλωνάς), και ο Πάρδον (γάτος). Ο Χαμελντάρτε δίνεται εισβολή στο σπίτι του από τα ποντίκια, τα οποία το ανακαλύπτουν. Όταν ο Χαμελντάρτε μπαίνει στο σπίτι να θάψει όλα χάνια, ανακαλύπτει και παίρνει τηλέφωνο για να έρθουν γάτοι και να διώξουν τα ποντίκια. Μόλις έρχονται οι γάτοι αρχίζει να τους παίρνει συνέντευξη για την δουλειά και να τους απειρίσει έναν έναν. Στο τέλος, δίνεται τον τρίτο γάτο, ο οποίος χιχνίζει με τον χρόνο και το διώχνει από το σπίτι, ωστόσο το σώζει από μία συμφορά θανάτου.

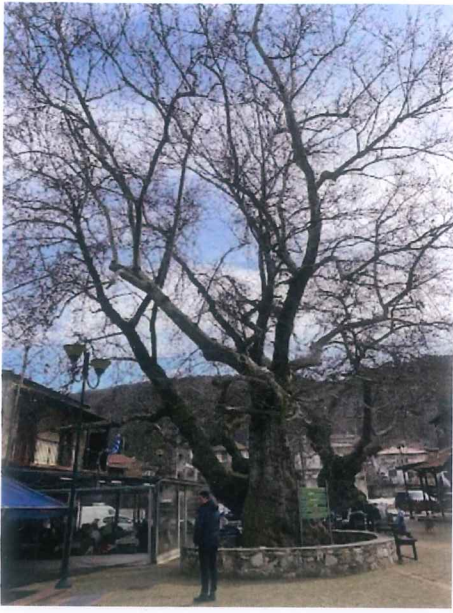
Μια ιστορία που μας διδάσκει ότι όλοι έχουν αξία, ακόμα και αν ξεθρί-σκονται στην πρώτη νύχτη τους.



Άννα Χάστα

Γνωρίστε τον τόπο μας

μέσα από τον μικρό μας ταξιδιωτικό οδηγό.



Εδώ θα έρθετε. Κάθε μέρα κάθε εποχή. Εδώ θα καθίσετε. Πρωινός καφές και μεσημέριανό φαγητό, απολαμβάνοντας μπόλικη δροσιά κάτω από τη σκιά των δύο μεθάρων πλατάνων της πλατείας.



Εκκλησία Ανάληψης
πηγή: google

Μια βόλτα στην Ανάληψη και από εκεί στο Καϊνάκι για αναψυχή.



Καϊνάκι
πηγή: google



Το εγκαταλειμμένο Βαγόνι -καρέ
δίπλα στον ποταμό Νέστο

Πηγή: www.anthomeli.com

Ελεύθερη ιππασία και καρέ
στην κοιλάδα του Νέστου,
λίγα λεπτά έξω από το
χωριό της Σταυρούπολης.



Καταρράκτες Αγίας Βαρβάρας

Πηγή: www.travel.gr

Ένας κρυμμένος θησαυρός της
Δράμας, έτοιμος να σας μαγέψει
με πλούσια βλάστηση και το
δικό του μικρό οικοσύστημα.



Πολυχώρος δραστηρι-
τήτων στο Παρνασσό
πηγή: www.forestis.gr

Δίπλα στον ποταμό Νέστο,
σέ αυτό το καταπράσινο χώρο,
υπάρχουν εγκαταστάσεις που
φιλοξενούν δραστηριότητες για
μικρούς και για μεγάλους όπως
τοξοβολία, Πύργος αναρρίχησης,
ποδήλατο βουνού, flying fox
και Κανό.

Επισκεφτείτε μας....
και δε θα χάσετε!!!

Ανδρέας Σιδηρόπουλος
Άννα Χάιτα
Χρύσα Νοτίου

ΕΡΕΥΝΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΜΟΧΙΚΕΣ ΛΟΙΜΩΞΕΙΣ

Οι μαθητές του ΙΙΘ Δ Σ Κεχροκάμνου αποφάσισαν να διερευνήσουν τα αυξημένα ποσοστά ιώσεων τα τελευταία χρόνια στον τόπο τους καθώς και τους λόγους που οδηγούν σε αυτά. Ψάξαμε λοιπόν το παρακάτω ερωτηματολόγιο το οποίο δώσαμε σε 26 κατοίκους της περιοχής:

Ηλικιακή ομάδα (κυκλώστε αυτό που σας αφορά)

Παιδιά: 7-12 ετών

Εφηβοί: 13-17 ετών

Ενήλικες: 18 και πάνω

Άρρεν

Θύλη

1. Πόσες φορές αρρωστήσατε φέτος τον χειμώνα;

Καμία φορά

1 φορά

2 φορές

Περισσότερες

2. Κάνετε όλα τα απαραίτητα εμβόλια;

Ναι ☐

Όχι ☐

3. Επικοινωνήσατε με τον γιατρό σας όταν αισθανθήκατε αδυναμία;

Ναι ☐

Όχι ☐

4 Ποιές από τις παρακάτω οδηγίες του ΕΟΔΥ ακολουθείτε;
(Βάλτε ✓ όπου συμφωνείτε)

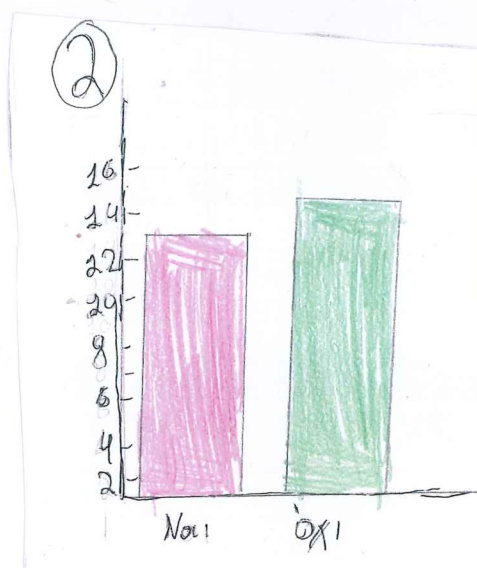
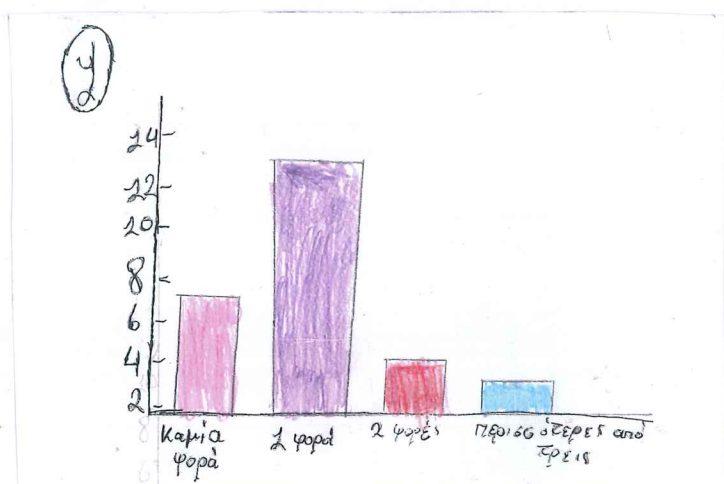
μάσκα	
αντισυνητικό	
Πλύσιμο Χεριών	
Παραμονή στο σπίτι	

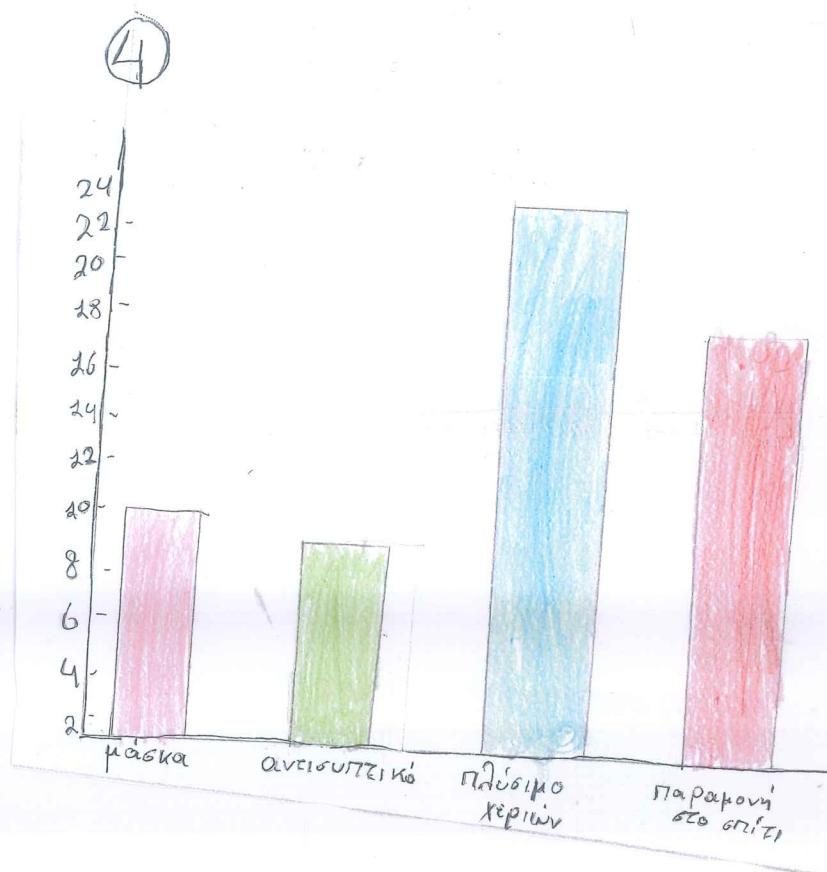
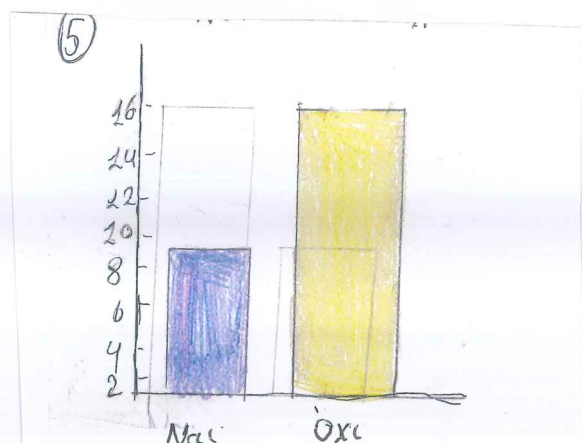
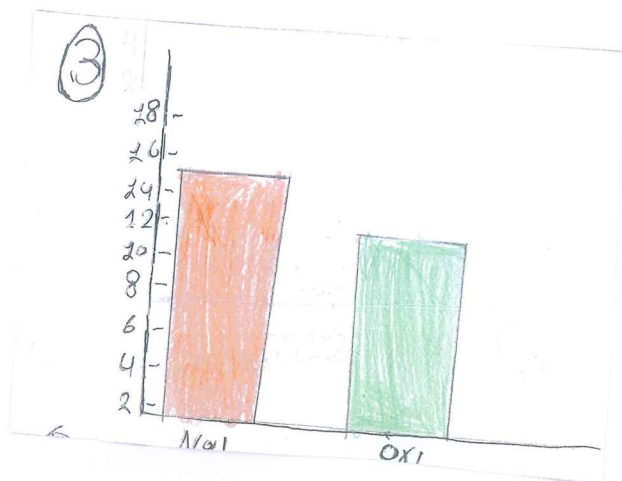
5 Μεταφέρατε τον Ιό, όταν νοσήσατε, σε άλλους χώρους;

Ναι ☐

Όχι ☐

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ





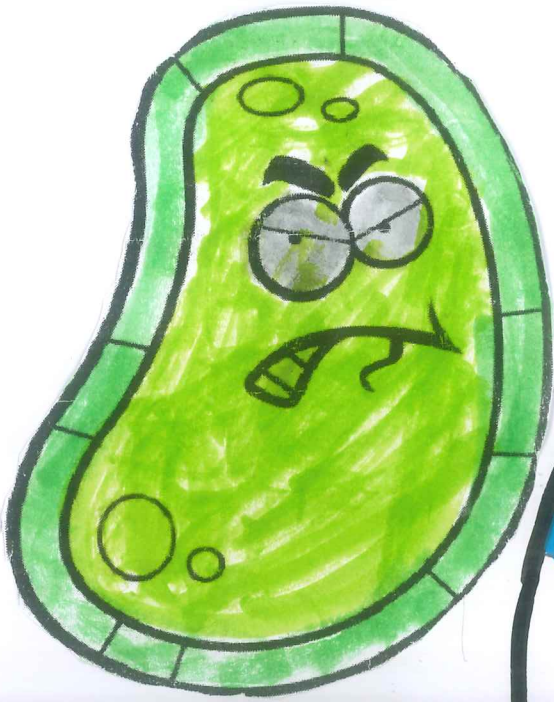
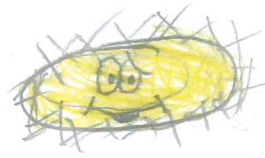
ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Από τα αποτελέσματα προκύπτει ότι οι περισσότεροι έχουν αρρωστήσει 1 φορά ή και περισσότερες, ενώ πιο πολλοί δεν έκαναν τα απαραίτητα εμβόλια. Επίσης οι περισσότεροι επικοινωνούν με τον γιατρό τους όταν αισθάνονται αδυναμία. Ακόμα από τις οδηγίες του ΕΟΔΥ ακολουθούν μόνο το πλύσιμο χεριών και την παραμονή στο σπίτι, ενώ δε χρησιμοποιούν σε ικανο ποσοτικό βαθμό το αντισηπτικό και την μάσκα. Τέλος ενώ οι περισσότεροι δε μετέφεραν τον ιό στους γύρω τους κατόσο ένα πολύ μεγάλο ποσοστό τον μετέφερε.

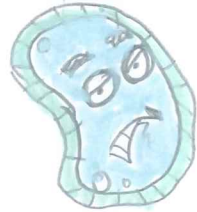
Το συμπέρασμα είναι ότι υπάρχει αυξημένο ποσοστό ιώσεων κατά τη φετινή χρονιά και ο περισσότερος κόσμος δεν ακολουθεί πιστά τις οδηγίες του ΕΟΔΥ.

Εμείς σας ετοιμάσαμε έναν διασκεδαστικό τρόπο για να μάθετε να προσεγγίζετε καλύτερα από τις ιώσεις. Στη διπλανή σελίδα θα βρείτε ένα επιτραπέζιο για να παίξετε με τους φίλους σας.

Όλη η συγγραφική ομάδα



21



22 φτ
και δεν
χαρτο
την σειρ

Ανοιξατε
το παράθυρο
πριν βρείτε δια-
λύμμα πηλαίνε
1 κουτάκι
μυροστά

20

φουλάκι



Μάθε πως νο
από τις λωβει
τους



18 Γήδες, άρρωστο
στο σχολείο και
κόλλησες όλη την
τάξη. Ξανά, ξεκίνησε
από την αρχή.

17



9

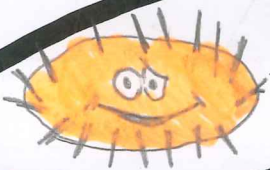


10 Έκανες όλα τα
εμβόλια σου ρίξε
άλλη μια ζαρίδα.

11



8

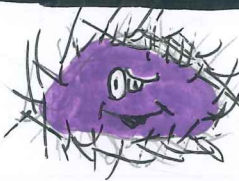


Εβηξες και
δεν έβαλεις τον
αφώνα σου.
Πηγαίνε τέρμα
γυρνά πίσω

6



5



4

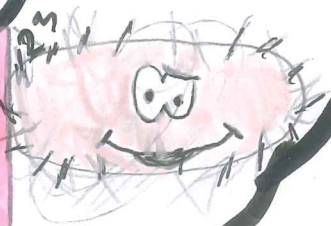


Μην αρρωστ

Κανόνες Παιχνιδιού

1. Για να παίξεις το παιχνίδι χρειάζεσαι πιόνια και δάρι.
2. Αν δεν έχεις δάρι, πάρε ένα μολύβι και ένας συνδετήρας. Τοποθέτησε το μολύβι με τον συνδετήρα στο κέντρο του τροχού και γύρνα τον συνδετήρα. Σε όποιον αριθμό σταματήσει, τόσα είναι και τα βήματα που θα κάνεις.
3. Όταν βρεις από τη φυλακή, ξαναρχνεις στο κουτάκι που ήσουν.
4. Στόχος σου είναι να φτάσεις στο τέλος χωρίς να κολλήσεις κάποια ίωση.

ρνιστη κε
έβαλε
α κτύπο χασε
α σου.



προστατεύεται
Παίζοντας με
φιλον σου.



16 Παι φυλακή
για δύο γύρους

15



Εβαλες
αντισηπικό
πριν φας το
κομμάτι σου.
Δεν μπαίνεις ποτέ
στη φυλακή.

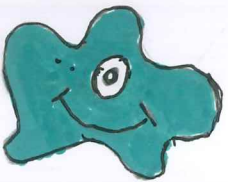
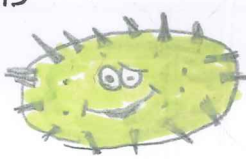
14



12



13



3 Είσαι άρρωστος και
αγκάλιασε την γιαγιά σου
γέλασε + 2 κουτάκια
γλυκό.

2 Είχες 38.5 πυρετό
και πήρες τηλέφωνο
στο γιατρό, 4 κουτά
για ηρεστικά.

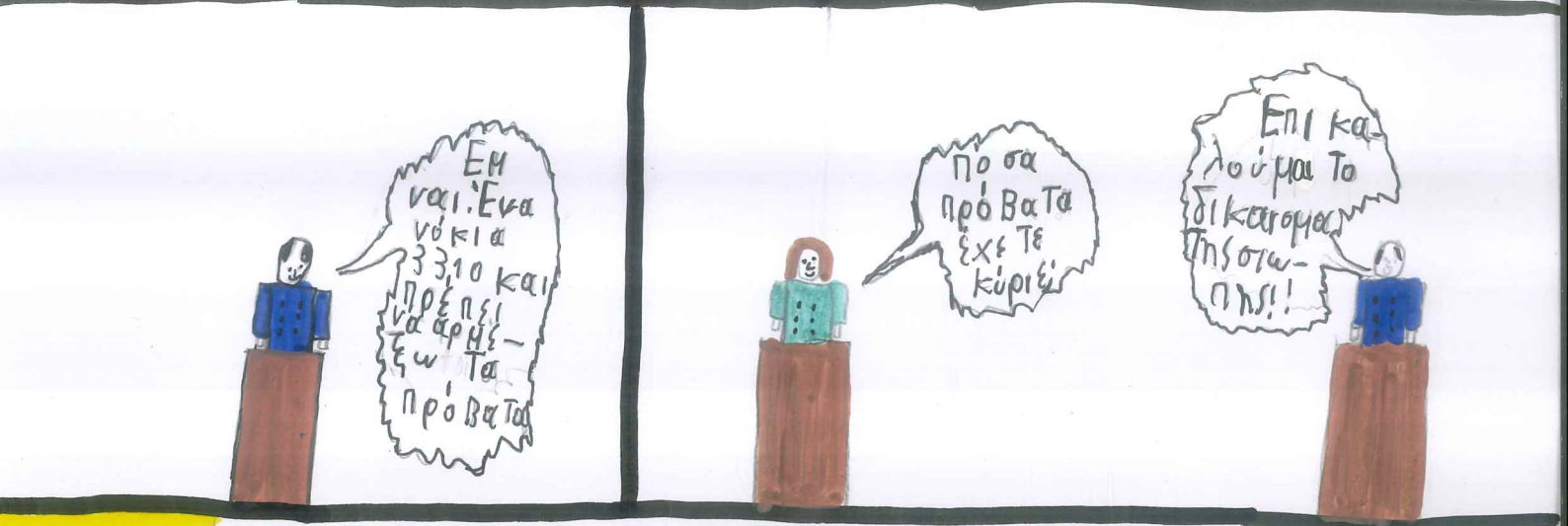
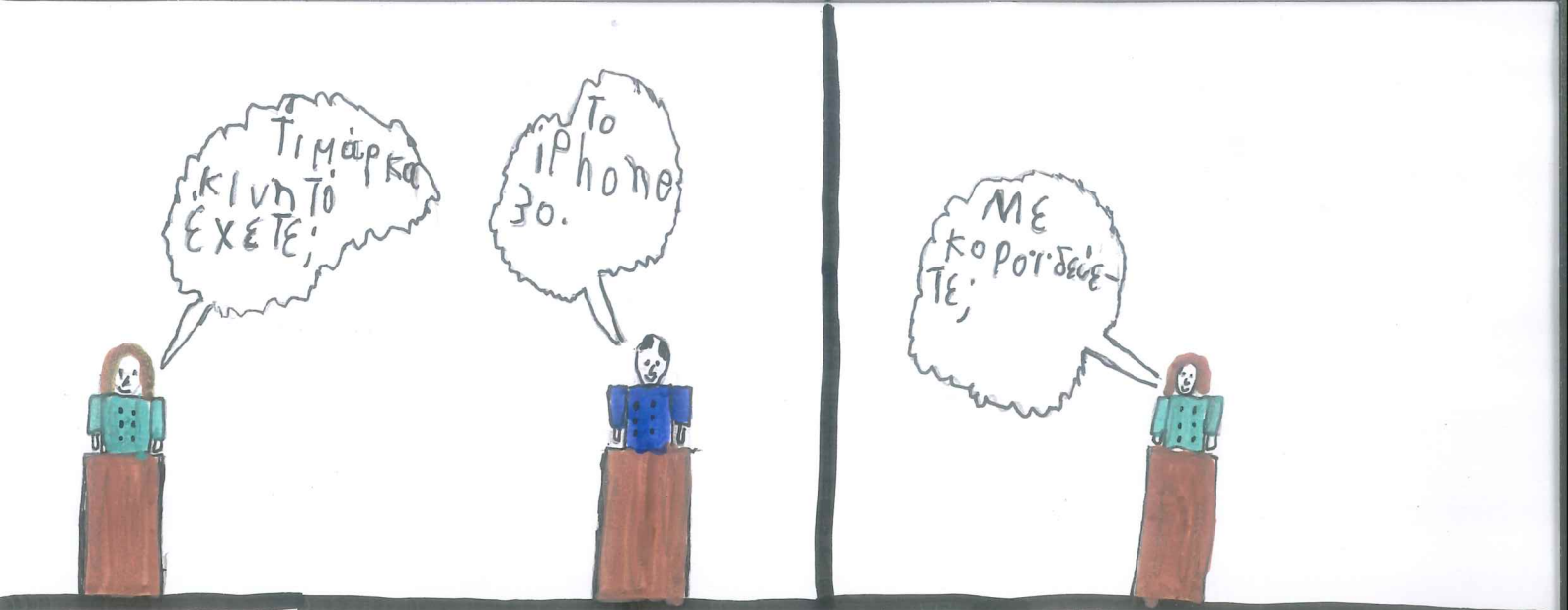
1

ήσεις προτού κερδίσεις



ΑΡΧΗ

Όλη η ευεστρα-
φική ομάδα



Αβραάμ Σιδηρόπουλος

Το μαργαριτάρι του Αυγούστου

Ο Αυγούστος βγαίνει
απ' την βαθιά θάλασσα.
Κι αρχίζει να περπατάει
στην χρυσή αμμουδιά.

Μόλις έρχεται το καλοκαίρι
Ο Αυγούστος στέλνει
ένα ολόχρυσο αστέρι.

Τα Παιδιά σαν τον είδαν
Έτρεξαν στην αγκαλιά του.
Ο Αυγούστος τους δίνει
χιλία κοχύλια.

Μόλις έρχεται το φεγγάρι
Ο Αυγούστος δίνει στα Παιδιά
ένα λαμπρό μαργαριτάρι.



ΟΡΑ ΓΙΑ ΑΣΤΕΙΑ ΚΑΙ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

Αστεία

«Πέφτει ο Τσίπρας και
ο Μητσοτάκης απ'το μπαλκόνι,
ποιος σώζεται;» «Ποιος;» «Η Ελλάδα».

Μια μέρα είπε η Ρόουζ
στον Τζακ «Θες αύριο να
πάμε για καφέ;» «Όχι
αυτή την εβδομάδα πρίσσομαι».

Αβραάμ Σιδηρόπουλος

Αινίγματα

^α Μικρόν μικρόν μεγαλόπουλον
όλον το Κόσμο κλώθει. Τι είναι;

^β Η κεφαλή του στο βουνό και η ουρά
του στο γλαστό. Τι είναι;
^γ Ένα πουλί χωρίς πτερὰ, ψυχὴ δὲν
ἔχει καὶ πέτ'α. Τι είναι;

Ελνίδα Παπαγιωάννου

Αποστολικά

- | | |
|---|--|
| Ι | 1. Σώο του νερού. |
| Σ | 2. Ένα κομμάτι βελούτου. |
| Τ | 3. Η χώρα στην οποία βρισ-
τε η Κωνσταντινούπολη. |
| Ο | 4. Το μεγαλύτερο βουνό
της Ελλάδας. |
| Ρ | 5. Αυτό που μας βοηθά να
θυμόμαστε την ώρα. |
| Ι | 6. Ο ωκεανός της Ινδίας. |
| Α | 7. Ένα από τα μαλακότερα
αρπακτικά πτηνά. |

Παυλὸς Παπαγιωάννης
Ταξιάρχης Σιδηρόπουλος
Γιάννης Κούκια