

ΑΝΡΙ ΜΑΤΙΣ- HENRI MATISSE

Ο Ανρί Ματίς (πλήρες όνομα **Henri Émile Benoît Matisse** 1869-1954) ήταν ένας από τους σημαντικότερους Γάλλους ζωγράφους του 20^{ου} αιώνα. Γεννήθηκε στην βόρεια Γαλλία, σπούδασε νομικά στο Παρίσι. Θεωρείται ιδρυτής του καλλιτεχνικού κινήματος του Φωβισμού καθώς και μία από τις σημαντικότερες μορφές της μοντέρνας τέχνης.

Ο Ματίς δημιούργησε τους πρώτους του πίνακες επηρεασμένος από τα έργα των Σεζάν, Γκωγκέν, Βαν Γκογκ αλλά και από την παραδοσιακή ιαπωνική τέχνη. Η τεχνοτροπία του Ματίς ήταν αυτή που χαρακτήριζε το κίνημα των φωβιστών. Η θεματολογία του ήταν διανθισμένη συνήθως με έντονα, φωτεινά χρώματα. Ήταν προσωπογραφίες, εσωτερικοί χώροι και θέματα νεκρής φύσης. Ο Ματίς γνώρισε σημαντική καλλιτεχνική αναγνώριση με τα έργα που δημιούργησε την περίοδο 1906-1917 τα οποία ξεφεύγουν από τα όρια του φωβισμού. Συνδέθηκε φιλικά με τον Πάμπλο Πικάσο αν και μεταξύ τους υπήρχε πάντα και το στοιχείο του ανταγωνισμού. Από το 1917 ο Ματίς έζησε στην πόλη Σιμιέ, σημερινό προάστιο της Νίκαιας. Το 1941 αρρώστησε, και ένα μέρος των τελευταίων χρόνων της ζωής του αναγκάστηκε να το περάσει σε αναπηρική καρέκλα. Παρά το γεγονός αυτό, δεν εγκατέλειψε το έργο του, αντιθέτως ασχολήθηκε ενεργά με την τεχνική του κολάζ, μέσω της οποίας κατάφερε να παραγάγει μερικά από τα ιδιαίτερα αναγνωρίσιμα σήμερα έργα του.

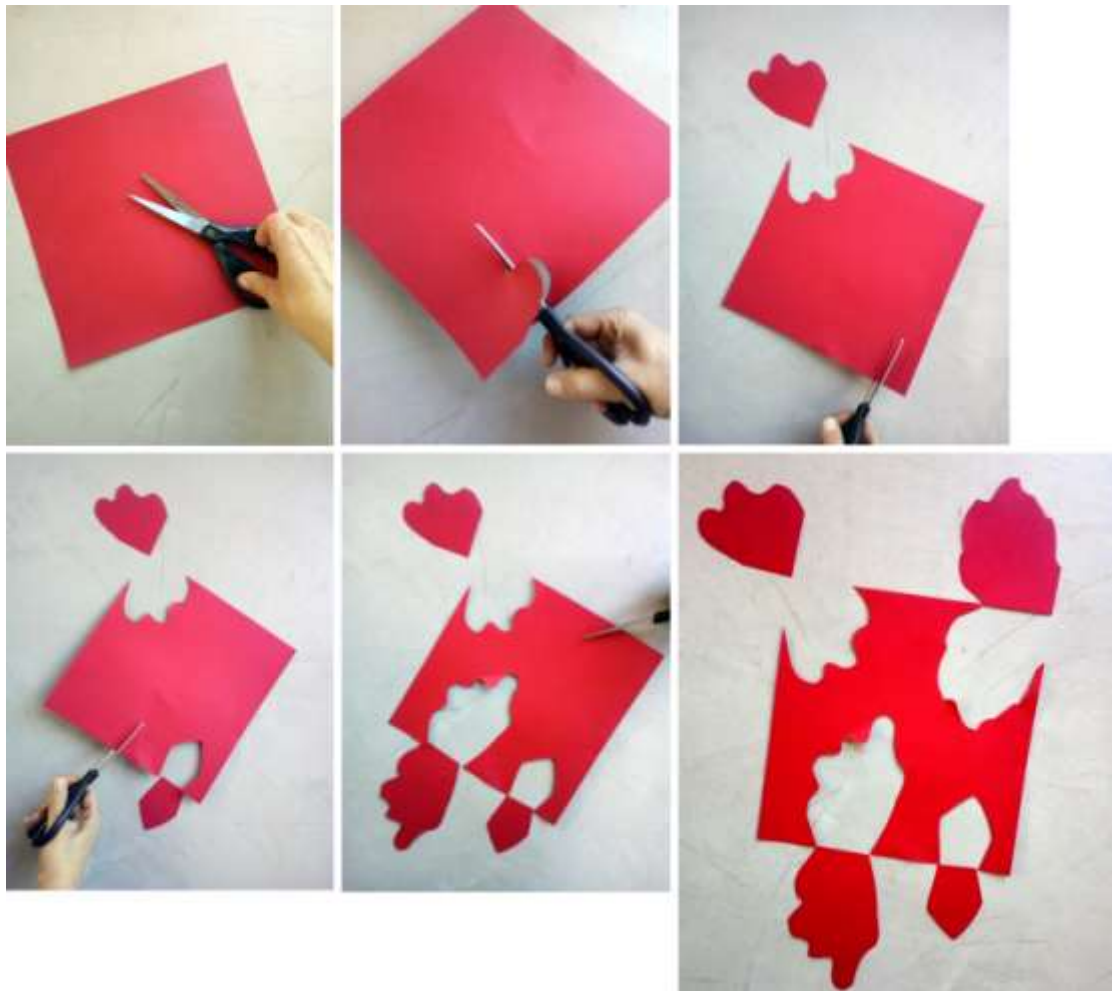
Το **κολάζ** προέρχεται από την γαλλική λέξη *coller* που σημαίνει "κολλάω". Η καλλιτεχνική εικόνα δημιουργείται από κομμάτια υφάσματος ή χαρτιού αλλά και από άλλα υλικά κολλημένα μεταξύ τους. Ο Πικάσο και ο Μπρακ ήταν αυτοί που πρώτοι παρουσίασαν την τεχνική αυτή, στις αρχές της δεκαετίας του 1900, θέλοντας να δώσουν ζωντάνια στα έργα τους, χρησιμοποιώντας κομμάτια από εφημερίδες αλλά και πολλά άχρηστα αντικείμενα.



Θα δημιουργήσουμε και εμείς έργα με την τεχνική του κολάζ όπως ο Ματίς. Θα ζωγραφίσουμε με ένα ψαλίδι... Η γραμμή μας θα δημιουργείται από το κόψιμο του χαρτιού και όχι από το μολύβι. Θα χρειαστούμε ψαλίδι, κόλλα και χρωματιστά χαρτιά.

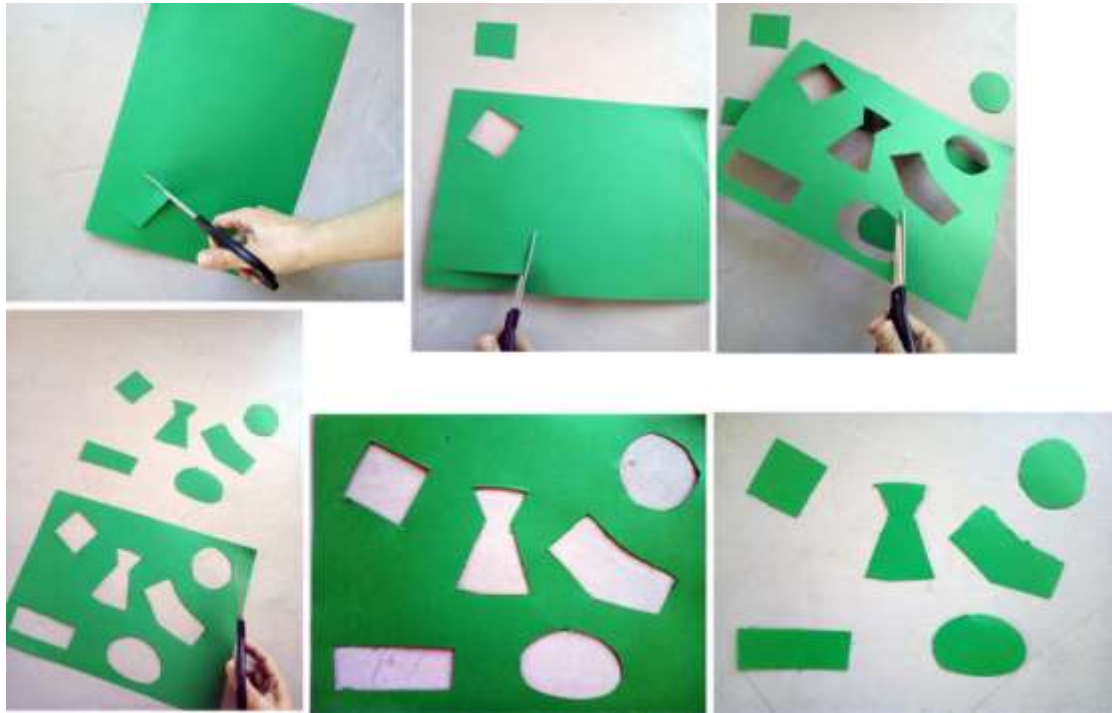
άσκηση 1.

Θα χρειαστούμε ένα τετράγωνο χαρτί. Κόβουμε σχήματα και τα αναδιπλώνουμε προς την εξωτερική μεριά του χαρτιού. Κολλάμε τα χαρτιά σε ένα μεγαλύτερο χαρτόνι. Το αποτέλεσμα μπορεί να μοιάζει με κάτι ή να μας θυμίζει κάτι όπως μια ιστοριούλα...

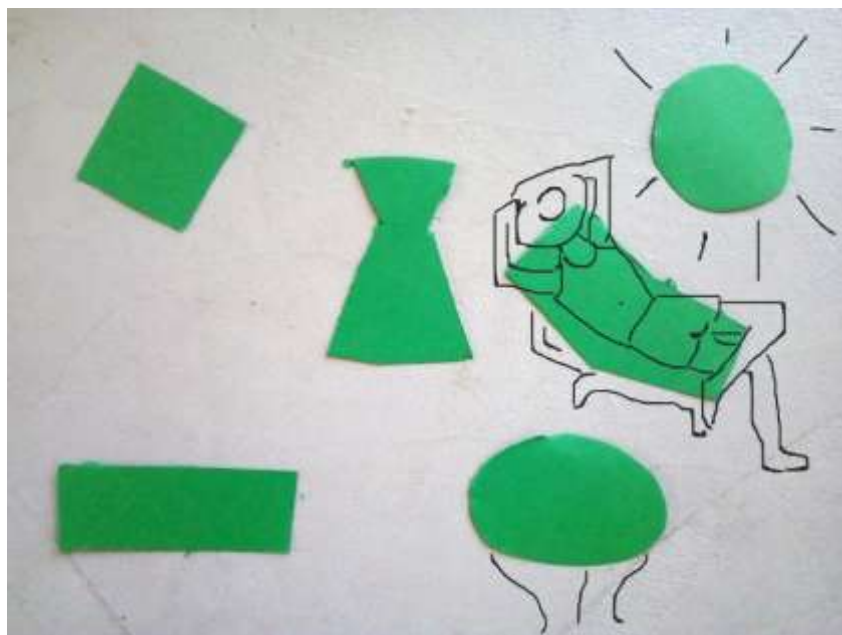


άσκηση 2.

Θα κόψουμε και θα αφαιρέσουμε σχήματα από ένα χρωματιστό χαρτί. Μπορούμε έτσι να δημιουργήσουμε δυο αντίθετα έργα και να τα κολλήσουμε σε ένα ανοιχτόχρωμο χαρτί.



Μετά μπορούμε ζωγραφίσουμε φιγούρες που χρησιμοποιούν με κάποιο τρόπο αυτά τα σχήματα...



άσκηση 3.

Σε αυτή την άσκηση θα κόψουμε κοράλλια με χρωματιστά χαρτιά και μετά θα τα συνδέσουμε



Μπορείτε να δοκιμάσετε πολλές διαφορετικές συνδέσεις...



Αξίζει τον κόπο να δείτε και τα παρακάτω βίντεο στο ίντερνετ

<https://www.youtube.com/watch?v=GN0okOq8Hyc>

<https://www.youtube.com/watch?v=rLgSd8ka0Gs>

καλή επιτυχία,

Ηλιάνα Μπάρδη, εικαστικός