



Μαρίο

Πριν από κάποια χρόνια ο πατέρας μου βρήκε μια λυσιγώρια σουβιά. Βρήκε τη σουβιά του υποδηματοποιού. Για να φτιάξει κάποιος λαλοπούτα χρειάζεται μηχανές που κερκούν να ράψουν. Όταν τις είδα μου φάνηκαν ότι ήταν ρομπότ και όταν μου εξήγησε κατάλαβα ότι δεν ήταν.

Ήταν περίεργη και έμεινε με το περίεργο ενός μικρού τετραγώνου το οποίο είχε το πόδι του συγκολλημένο και στην άκρη του μια βελόνα. Ησυχία να δει πως κινείται αλλά δεν μπορούσε να την κινήσει να ανοίξει διότι ήταν αρκετά μεζάλη για μένα κι έτσι δεν μπορούσα να τη φτάσω.

Ο μπαμπάς μου με είδε και είπε πως δεν είχα φτιάξει σε υλικό κατάλληλο για να την ελεγχώ σωστά. Η αλήθεια είναι ότι τη φοβόμουν τη μηχανή γιατί είχε την μεζάλη βελόνα που έμεινε με σπασί. Είχε επίσης τα κουμπιά που έμπιασαν με μάτια αλλά είχε και εκείνη τη ροδέλα που βοηθούσε τη μηχανή να ράψει και όταν άρχενε γύρω-γύρω νόμιζα πως ήταν ζωντανή.

Η μηχανή είχε πολλά κουμπιά που σε μορδεβαν και δεν ήξερες ποιο από όλα έπρεπε να παζάρεις. Εμένα μου φερόταν δύσκολο να ράψω με αυτή τη μηχανή αλλά στη μητέρα μου και στον

πατέρα μου καθόλου.

Όταν λίγα στα εγτά ο Πλομάς μου με άφησε να φύγω. Δεν γύγ υο βώ μου αλοι. Η τέρη πως μορφοίσα να το καταφέρω. Τελικά τα κατάφερα και έγινε για μικρό μέρος από κάθε παλούτσι. Απο τότε έρα βδ συγέ για στη μηχανή γιατί ότι μόνο μπορούσα να στο κάνω αλλά και μου άρεσε.

Όταν ήμουν πιο μικρούλα δεν καταλάβαινα πως τα καν ματά μου πατάσε ομομοίς δουλειαν κι έκαναν ότι ήταν. Τώρα όμως που με χιλωσα έχω καταλάβει πολλά. Κάποιες όμως ερωτήσεις τις αφήνω μόνιμοι με τη φαντασία μου.