

Αισχύλου *Ευμενίδες*

Το έργο δομείται γύρω από την σύγκρουση παλαιάς και νέας θεϊκής τάξης, αρχαίου και νέου, θεϊκού και κοσμικού δικαίου, αυτοδικίας και ανεξάρτητης (θεσμοθετημένης, έλλογης, αντικειμενικής, αμερόληπτης) δικαιοσύνης, μητριαρχίας – πατριαρχίας, θηλυκού - αρσενικού. Στόχος του έργου είναι η τελική σύνθεση των δυο αντίθετων συστημάτων δικαίου με την επικράτηση ενός δίκαιου οργάνου απονομής δικαιοσύνης στις κοινωνίες των ανθρώπων το οποίο θα λειτουργεί ανασταλτικά στο φαύλο κύκλο αίματος.

Η τραγωδία *Ευμενίδες* του Αισχύλου αποτελεί το τρίτο έργο της *Ορέστειας*, της μοναδικής σωζόμενης αρχαίας τριλογίας. Ο Ορέστης, αφού έχει σκοτώσει τον Αίγισθο και την μητέρα του Κλυταιμνήστρα, καταφεύγει ικέτης στο μαντείο του Απόλλωνα ζητώντας την προστασία του από τις Ερινύες που τον καταδιώκουν. Ο Απόλλωνας συμβουλεύει τον μητροκτόνο να προσπέσει ικέτης στην Αθήνα στο άγαλμα της θεάς Αθηνάς η οποία θα δώσει την τελική λύση. Η Αθηνά υποδεικνύει τον τρόπο με τον οποίο θα δικαστεί ο Ορέστης εγκαθιδρύοντας τον θεσμό του Αρείου Πάγου όπου στο πλαίσιο της δίκης θα αθωωθεί ο Ορέστης και οι Ερινύες θα κατευναστούν και θα γίνουν πλέον Ευμενίδες.