



ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΙΑΝΝΟΣ

Εκπαιδευτικά Παιχνίδια στο Μουσείο

Το εκπαιδευτικό υλικό που παρουσιάζεται παρακάτω αφορούν παιδιά ηλικίας 7-11 χρονών και ο κεντρικός τους στόχος είναι να εξοικειώσουν τα παιδιά με τη Λαογραφική Συλλογή “Γεώργιος Γιάννος” που βρίσκεται στο Θεσπρωτικό Πρεβέζης, καθώς και την πολιτιστική κληρονομιά του τόπου μας, μέσα από εκπαιδευτικά παιχνίδια.

Η λαογραφία είναι ένα από τα σημαντικότερα στοιχεία της ταυτότητας ενός λαού. Στο πλαίσιο αυτό, μέσω του συγκεκριμένου εκαπιδευτικού υλικού επιδιώκεται η γνωριμία και η εξοικείωση των παιδιών με το ιστορικό και πολιτισμικό περιβάλλον της Λαογραφικής Συλλογής, η ανάπτυξη ικανοτήτων και η εξάσκηση δεξιοτήτων (δημιουργικότητα, παρατήρηση, κριτική σκέψη, αυτονομία κλπ).

Λίγα λόγια για τη Λαογραφική Συλλογή “Γεώργιος Γιάννος”. Η Συλλογή δημιουργήθηκε από τον Γεώργιο Δημοσθένη Γιάννο στα μέσα της δεκαετίας του '90, και στεγάζεται σε διώροφο πέτρινο κτίσμα, χτισμένο στα 1860. Τα εκθέματα της Συλλογής εντάσσονται στον προβιομηχανικό πολιτισμό της υπαίθρου, καλύπτοντας την περίοδο από το τέλος του 18^ο αιώνα μέχρι τις πρώτες δεκαετίες μετά το τέλος του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου.

Στο ισόγειο του κτίσματος, παρουσιάζονται αντικείμενα σχετικά με επαγγέλματα της περιόδου, όπως ο γεωργός, ο κτηνοτρόφος, ο γανωματής, ο τσαγκάρης, ο μαραγκός κλπ, ενώ στο ανώγειο, υπάρχει αναπαράσταση του εσωτερικού των τοπικών αρχοντικών με έπιπλα, υφαντά, κεντήματα, κασέλες, μαγειρικά σκεύη, χαρτονομίσματα, παιχνίδια της εποχή εκείνης και γενικά διακοσμητικά και χρηστικά αντικείμενα.

**(Για τη συμπλήρωση του εκπαιδευτικού υλικού,
τα παιδιά μπορούν να ζητήσουν τη βοήθεια των γονέων τους)**

1^η Άσκηση:

«Εντόπισε στη φωτογραφία όσα περισσότερα εκθέματα μπορείς από την παρακάτω λίστα.....»

*(κύκλωσε και συμπλήρωσε όλα τα κενά)



Υπάρχουν **γυναικείες φορεσιές**; ΝΑΙ ή ΟΧΙ

Αν ναι, πόσες βλέπεις; ___

Υπάρχουν **κανάτες και βάζα**; ΝΑΙ ή ΟΧΙ

Αν ναι, πόσα βλέπεις; ___

Υπάρχουν **πηλινα σκεύη**; ΝΑΙ ή ΟΧΙ

Αν ναι, πόσα βλέπεις; ___

Υπάρχουν **μεταλικά σκεύη μαγειρικής**; ΝΑΙ ή ΟΧΙ

Αν ναι, πόσα βλέπεις; ___

Υπάρχουν **ξύλινα κρεβατάκια μωρού**; ΝΑΙ ή ΟΧΙ

Αν ναι, πόσα βλέπεις; ___

Υπάρχουν **ξύλινα σκεύη για το άνοιγμα φύλλου για πίτες**; ΝΑΙ ή ΟΧΙ

Αν ναι, πόσα βλέπεις; ___

2^η Άσκηση:



Ερωτήσεις:

A. Εντοπίστε στην φωτογραφία τον αριθμό των γεωργικών εργαλείων που έχουν τα παρακάτω χαρακτηριστικά. πόσα βλέπετε; _ _ _

(Γεωργικό εργαλείο που αποτελείται από ένα ξύλινο μακρύ κοντάρι το οποίο στην άκρη του απολήγει σε πλατιά μονοκόμματη πιρούνα. Χρησιμοποιούταν για το λίχνισμα των σιτηρών. Με αυτό πετούσαν ψηλά το αλωνισμένο σιτάρι, ο αέρας έπαιρνε μακριά το άχυρο και ο καρπός έμενε στη γη.)

B. Εντοπίστε στην φωτογραφία τον αριθμό των δοχείων που χρησιμοποιούνται για τη μεταφορά νερού, ανεξάρτητα από το υλικό που είναι κατασκευασμένα. πόσα βλέπετε; _ _


Γ. Εντοπίστε στην φωτογραφία τον αριθμό των γεωργικών εργαλείων που έχουν τα παρακάτω χαρακτηριστικά. πόσα βλέπετε; _ _ _


(Γεωργικό εργαλείο με ξύλινη λαβή και κυρτή μεταλλική λάμα που χρησίμευε για το θερισμό των σταχυών =δρεπάνι)

Δ. Εντοπίστε στην φωτογραφία τον αριθμό των γεωργικών εργαλείων που χρησιμοποιούνται για το καθάρισμα του σταριού (δρεμόνι). πόσα βλέπετε; _ _


3^η Άσκηση:



ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΠΟΧΗ	ΠΡΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΕΠΟΧΗ
Α. Γυάλινα οικιακά σκεύη που χρησιμοποιούμε σήμερα για τη μεταφορά νερού	Β. Χρησιμοποιούσαν γυάλινα σκεύη παλιότερα; ΝΑΙ ή ΟΧΙ Ψάξε στη φωτογραφία να βρεις ένα αντίστοιχο σκεύος εκείνης της εποχής και Ζωγράφισε το!!!
	

ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΠΟΧΗ	ΠΡΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΕΠΟΧΗ
Α. Συσκευή για την εγγραφή και αναπαραγωγή ήχου που χρησιμοποιούμε σήμερα	Β. Χρησιμοποιούσαν παλιότερα, συσκευή για την εγγραφή και αναπαραγωγή ήχου; ΝΑΙ ή ΟΧΙ Ψάξε στη φωτογραφία να βρεις μια αντίστοιχη συσκευή εκείνης της εποχής και Ζωγράφισε το!!!
	

ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΠΟΧΗ	ΠΡΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΕΠΟΧΗ
<p>A. Βρεφικό κρεβάτι που χρησιμοποιούμε σήμερα</p>	<p>B. Χρησιμοποιούσαν βρεφικό κρεβάτι παλιότερα; ΝΑΙ ή ΟΧΙ</p> <p>Ψάξε στη φωτογραφία να βρεις ένα αντίστοιχο αντικείμενο εκείνης της εποχής και Ζωγράφισε το!!!</p>
	

ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΠΟΧΗ	ΠΡΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΕΠΟΧΗ
<p>A. Ραπτομηχανή για ράψιμο, γάζωμα ή συρραφή υφασμάτων με κλωστή που χρησιμοποιούμε σήμερα</p>	<p>B. Χρησιμοποιούσαν ραπτομηχανή παλιότερα; ΝΑΙ ή ΟΧΙ</p> <p>Ψάξε στη φωτογραφία να βρεις ένα αντίστοιχο αντικείμενο εκείνης της εποχής και Ζωγράφισε το!!!</p>
	

4^η Άσκηση:

Διάλεξε το έκθεμα που σου αρέσει πιο πολύ!!

Το βρήκες; Ζωγράφησε το!

Κράτησε την ζωγραφιά

5^η Άσκηση:

Δημιούργησε την **ακροστιχίδα ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ** απαντώντας στις παρακάτω ερωτήσεις:

Πως λέγεται το Μουσείο που συναντάμε αντικείμενα της λαϊκής μας παράδοσης;

(Λ_____)

Πώς ονομάζουμε το ξύλινο εργαλείο που έκαναν οι γυναίκες τα υφαντά τους;

(Α_____)

Για να γίνει ένα Μουσείο χρειάζεται αρκετή δουλειά και σωστή;

(Ο_____)

Το μαγειρικό σκεύος που χρησιμοποιείται για την παρασκευή συστατικών ή ουσιών με τη σύνθλιψη και την άλεσή τους;

(Γ_____)

Στα παλιά χρόνια οι γυναίκες φορούσαν παραδοσιακή ενδυμασία, σήμερα οι γυναίκες φορούν μοντέρνα;

(Ρ_____)

Οι γυναίκες έπαιρναν από τα πρόβατα το μαλλί, το έγνεθαν για να γίνει λεπτή κλωστή και το τύλιγαν γύρο από το ξύλινο εργαλείο που λέγονταν;

(Α_____)

Οι γυναίκες στον αργαλειό ύφαιναν χαλί ή σκέπασμα που ονομάζονταν;

(Φ_____)

Η λαογραφία δείχνει την παράδοση και την;

(Ι_____)

Πολιτισμός είναι δημιούργημα των;

(Α_____)

5^η Άσκηση: **Απαντήσεις**

Δημιούργησε την **ακροστιχίδα** ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ

(**Λ**ΑΟΓΡΑΦΙΚΟ)

(**Α**ΡΓΑΛΕΙΟΣ)

(**Ο**ΡΓΑΝΩΣΗ)

(**Γ**ΟΥΔΙ)

(**Ρ**ΟΥΧΑ)

(**Α**ΝΕΜΗ)

(**Φ**ΛΟΚΑΤΗ)

(**Ι**ΣΤΟΡΙΑ)

(**Α**ΝΘΡΩΠΩΝ)