

## Το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο (Παλαιά Βουλή)

Το Μέγαρο της Παλαιάς Βουλής που σήμερα λειτουργεί ως Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, είναι άμεσα συνδεδεμένο με την ελληνική ιστορία: πρόκειται για την πρώτη μόνιμη στέγη του ελληνικού Κοινοβουλίου.

### Η ιστορία του Μεγάρου

Θεμελιώθηκε το 1858 από τη βασίλισσα Αμαλία και οικοδομήθηκε σε σχέδια του Γάλλου αρχιτέκτονα Francois Boulanger προκειμένου να στεγάσει τη Βουλή και τη Γερουσία. Το κτίριο του Κοινοβουλίου ολοκληρώθηκε το 1875. Στις 11 Αυγούστου 1875 πραγματοποιείται η επίσημη έναρξη των συνεδριάσεων της Βουλής με πρωθυπουργό τον Χαρίλαο Τρικούπη.

Για 60 ολόκληρα χρόνια το κτίριο της οδού Σταδίου στέγαζε την πολυτάραχη πολιτική ζωή της χώρας. Το 1935 η Βουλή των Ελλήνων μεταστεγάστηκε στα Παλαιά Ανάκτορα στην Πλατεία Συντάγματος, όπου λειτουργεί έκτοτε. Το κτίριο της Παλαιάς, πλέον, Βουλής παραχωρήθηκε με απόφαση του πρωθυπουργού Ελευθερίου Βενιζέλου στην Ιστορική και Εθνολογική Εταιρεία της Ελλάδος προκειμένου να στεγάσει το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο. Η υλοποίηση της απόφασης καθυστέρησε λόγω του πολέμου.

Τελικά η Εταιρεία εγκαταστάθηκε στο Μέγαρο της Παλαιάς Βουλής το 1960 και δύο χρόνια αργότερα άνοιξε για το κοινό η νέα έκθεση του Μουσείου της στην οριστική του στέγη.

Σήμερα η Παλαιά Βουλή είναι αρχιτεκτονικό κόσμημα στο κέντρο των Αθηνών. Η μεγαλόπρεπη Αίθουσα των Συνεδριάσεων αποτελεί χώρο ιστορικής μνήμης αλλά και κατάλληλη στέγη για σημαντικές εκδηλώσεις ιστορικού και πολιτιστικού περιεχομένου. Οι αίθουσες που την περιβάλλουν στεγάζουν τη μόνιμη έκθεση του Εθνικού Ιστορικού Μουσείου.

Στις αίθουσες και στους διαδρόμους του μουσείου μπορούμε να δούμε πολλά και διαφορετικά αντικείμενα μεγάλης αξίας, κυρίως από τη νεότερη Ιστορία της Ελλάδας. Κειμήλια και άλλα προσωπικά αντικείμενα, όπως βιβλία, χάρτες, όπλα, φορεσιές, λάβαρα, σημαίες κτλ. που ανήκαν σε μεγάλες ιστορικές μορφές του έθνους μας, όπως ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης ή ο Ρήγας Φεραίος, ξεχωρίζουν ανάμεσα στα εκθέματα του μουσείου.

Μπροστά από το κτήριο του μουσείου ξεχωρίζει το έφιππο άγαλμα του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη.



## Το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο της Αθήνας

Το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο είναι το μεγαλύτερο μουσείο της Ελλάδας και ένα από τα σημαντικότερα του κόσμου. Με αρχικό προορισμό να δεχθεί το σύνολο των ευρημάτων από ανασκαφές του 19ου αιώνα, κυρίως από την Αττική, αλλά και από άλλες περιοχές της χώρας, σταδιακά πήρε τη μορφή ενός κεντρικού Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου και εμπλουτίστηκε με ευρήματα από όλα τα σημεία του ελληνικού κόσμου.

Οι πλούσιες συλλογές του, που απαριθμούν περισσότερα από 11.000 εκθέματα, προσφέρουν στον επισκέπτη ένα πανόραμα του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού.

Το μουσείο στεγάζεται στο επιβλητικό νεοκλασικό κτήριο, που οικοδομήθηκε στα τέλη του 19ου αιώνα σε σχέδια του Γερμανού αρχιτέκτονα Λούντβιχ Λάνγκε και τελικά διαμορφώθηκε από τον Γερμανό αρχιτέκτονα Ερνέστο Τσίλερ. Οι εκθεσιακοί χώροι του, δεκάδες αίθουσες σε κάθε όροφο, καλύπτουν έκταση 8.000 τ.μ. και στεγάζουν τις πέντε μεγάλες μόνιμες συλλογές:

Τη **Συλλογή Προϊστορικών Αρχαιοτήτων**, που περιλαμβάνει έργα των μεγάλων πολιτισμών (νεολιθικού, κυκλαδικού και μυκηναϊκού) που αναπτύχθηκαν στο Αιγαίο από την 6η χιλιετία έως το 1050 π.Χ., καθώς και ευρήματα από τον προϊστορικό οικισμό της Θήρας.

Τη **Συλλογή Έργων Γλυπτικής**, που παρουσιάζει την εξέλιξη της αρχαίας ελληνικής γλυπτικής από τον 7ο αι. π.Χ. έως τον 5ο αι. μ.Χ., μέσα από μοναδικά έργα τέχνης.

Τη **Συλλογή Αγγείων και Μικροτεχνίας**, που περιλαμβάνει αντιπροσωπευτικά έργα της αρχαίας ελληνικής κεραμικής από τον 11ο αι. π.Χ. έως και τη ρωμαϊκή εποχή.

Τη **Συλλογή Έργων Μεταλλοτεχνίας** με πολλά μοναδικά πρωτότυπα έργα, αγάλματα, ειδώλια και έργα μικροτεχνίας.

Τέλος, τη μοναδική για την Ελλάδα **Συλλογή Αιγυπτιακών και Ανατολικών Αρχαιοτήτων** με έργα τέχνης, που χρονολογούνται από την προδυναστική περίοδο (5000 π.Χ.) έως και τους χρόνους της ρωμαϊκής κατάκτησης.

