



Αλήθεια τι ξέρουμε για τον Λευκό Πύργο, το έμβλημα της πόλης της Θεσσαλονίκης;

Στην πινακίδα πληροφόρησης που βρίσκεται δίπλα στην είσοδο του Λευκού Πύργου, είναι γραμμένα μεταξύ άλλων και τα εξής: *(πληροφορίες πήραμε επίσης και από την ιστοσελίδα του Υπουργείου Πολιτισμού)*

Ο Λευκός Πύργος, που από συγκυρία της τύχης έγινε σύμβολο της Θεσσαλονίκης, κτίστηκε στα τέλη του 15<sup>ου</sup> αιώνα, άγνωστο πότε ακριβώς, μετά την κατάκτηση (1430) της πόλης από τους Τούρκους. Ο πύργος κτίστηκε στη θέση παλαιότερου, βυζαντινού πύργου, εκεί όπου ενώνονταν το ανατολικό με το θαλάσσιο τείχος.

Έχει ύψος 33,90 μ. και περιλαμβάνει ισόγειο και έξι ορόφους, που επικοινωνούν με εσωτερικό κλιμακοστάσιο μήκους 120 μ., το οποίο ελίσσεται κοχλιωτά σε επαφή με τον εξωτερικό τοίχο, αφήνοντας στο κέντρο έναν κυκλικό πυρήνα διαμέτρου 8,50 μ. Έτσι, σε κάθε όροφο σχηματίζεται μια κεντρική κυκλική αίθουσα, με την οποία επικοινωνούν μικρότερα τετράπλευρα δωμάτια, ανοιγμένα στο πάχος του εξωτερικού τοίχου. Ο τελευταίος όροφος έχει μόνο την κεντρική αίθουσα και έξω από αυτήν δημιουργείται δώμα, που προσφέρει εξαιρετική θέα του γύρω τοπίου της πόλης και της θάλασσας.

Όπως δείχνουν οι ιστορικές μαρτυρίες, αλλά και η εσωτερική διαρρύθμιση των χώρων, η ύπαρξη τζακιών, καπναγωγών και μικρών αφοδευτηρίων με αποχετευτικό σύστημα, ο πύργος δεν είχε μόνο αμυντική χρήση, αλλά ήταν και στρατιωτικό κατάλυμα.

Μέχρι τις αρχές του 20<sup>ου</sup> αι. περιβαλλόταν από χαμηλό οκταγωνικό περιτείχισμα.

Ο πύργος αναφέρεται στην ιστορία με διάφορες ονομασίες: «Πύργος του Λέοντος», «Φρούριο της Καλαμαριάς», «Πύργος των Γενιτσάρων» και «Πύργος του αίματος», καθώς υπήρξε φυλακή και τόπος εκτέλεσης βαρυποινιτών.

Η σημερινή του ονομασία επικράτησε από το 1890, όταν ένας κρατούμενος ασβέστωσε όλο τον πύργο με αντάλλαγμα την ελευθερία του.

Με την απελευθέρωση της πόλης ο Λ. Πύργος στέγασε και διάφορες στρατιωτικές υπηρεσίες του ελληνικού κράτους.

Το 1983 το μνημείο παραχωρήθηκε στο Υπουργείο Πολιτισμού και αναστηλώθηκε. Από το 1985 λειτουργεί ως εκθεσιακός χώρος.

Ο επισκέπτης σήμερα μπορεί να παρακολουθήσει όλη την ιστορία της πόλης μέσα από πολυμεσικές εφαρμογές (multimedia), έντυπες γραφιστικές συνθέσεις και περιορισμένο αρχαιολογικό υλικό.

Η έκθεση στο Λευκό Πύργο είναι ανοιχτή από Τρίτη έως και Κυριακή, με ωράριο λειτουργίας 08:30-15:00.

