

	ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ 21+: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2020-21
Σχολείο:	Δημοτικό Σχολείο Γαλιάς
Τάξη:	Α΄
Αριθμός μαθητών:	13
Συνολικός αριθμός εκπαιδευτικών που συνεργάζονται:	2
Στοιχεία εκπαιδευτικών	1. Χρήστος Λάμπρου ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ Α ΤΑΞΗΣ (ΠΕ70) 2. Ματίνα Μαρκάτου ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ Αγγλικών
Βασικός προσανατολισμός του ετήσιου Σχεδίου Δράσης (ανάγκες μαθητών/τριών, όραμα σχολείου)	
<p>Οι πολίτες του 21^{ου} αιώνα χρειάζεται να έχουν επαφή, να καταλαβαίνουν, να φροντίζουν, να αναπτύσσουν τον εαυτό τους για να μπορούν να επικοινωνούν, να καταλαβαίνουν και να διαπραγματεύονται ισορροπημένα με τον άλλο (ΕυΖην). Με αυτό ως βάση, προσδοκάται και επιδιώκεται μέσα από τα Εργαστήρια να ενδιαφέρονται, να αναπτύσσουν σχέσεις ισορροπημένες και αρμονικές στις κοινωνίες που συνδημιουργούν (Ενδιαφέρομαι και Ενεργώ) και να αναπτύσσουν τη δημιουργικότητα, την καινοτομία έχοντας ενεργητική επαφή με το απρόβλεπτο, αμφίσημο, αναδυόμενο μέλλον (Δημιουργώ και Καινοτομώ) και έχοντας βαθύ και ουσιαστικό ενδιαφέρον για το περιβάλλον και κατανόηση ότι η ανθρωπότητα είναι ένα μικρό και αναπόσπαστο κομμάτι του (Περιβάλλον).</p> <p>Το Σχολείο, καλείται μέσω της μαθησιακής διαδικασίας των καθημερινών πρακτικών και των νέων δεξιοτήτων, να εφοδιάζει τους μαθητές με γνώσεις, δεξιότητες, αξίες και οράματα προκειμένου να σχεδιάσουν ένα καλύτερο μέλλον, σε ατομικό και συλλογικό επίπεδο.</p>	



Β2. Σχέδιο δράσης του Τμήματος-Θεματικός Κύκλος «Ενδιαφέροναι και Ενεργώ- Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη»

ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2020-21

Σελ. 2



Θεματικός Κύκλος:
Ενδιαφέροναι και Ενεργώ-Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη
Επιμέρους Θεματική Ενότητα/Υποενότητα: Ανθρώπινα
δικαιώματα

Τίτλος/τίτλοι προγραμμάτων	Ο δικός μας τίτλος Τα δικαιώματα των παιδιών
-----------------------------------	--

Στόχοι Σχεδίου Δράσης

Κύριος σκοπός του προγράμματος με τίτλο «Τα δικαιώματα των παιδιών» είναι η δημιουργία των προϋποθέσεων για μια πρώτη επαφή και γνωριμία των μικρών μαθητών/τριών της Α και Β Δημοτικού Σχολείου, με το περιεχόμενο κειμένων που αφορούν στην προώθηση και προστασία των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και ιδιαίτερα των παιδιών. Η κατανόηση της σημασίας τους, η αναγνώριση της ύπαρξης στη ζωή των ίδιων και η εφαρμογή τους σε προσωπικό και κοινωνικό επίπεδο αποτελεί άλλωστε τον βασικό στόχο της εκμάθησης των δικαιωμάτων σε αντίστοιχα προγράμματα. (Compasito,2012:12).

Δεξιότητες που πρόκειται να καλλιεργηθούν:

Δημιουργικότητα, Επικοινωνία, Κριτική σκέψη, Συνεργασία

Αυτομέριμνα, Ανθεκτικότητα, Ενσυναίσθηση και ευαισθησία, Κοινωνικές Δεξιότητες, Οργανωτική ικανότητα, Πρωτοβουλία, Υπευθυνότητα

Δεξιότητες ανάλυσης και παραγωγής περιεχομένου σε έντυπα και ηλεκτρονικά μέσα, Συνδυαστικές δεξιότητες ψηφιακής τεχνολογίας - επικοινωνίας και συνεργασίας

Στοχευόμενες δεξιότητες

Δεξιότητες - 1^{ος} κύκλος

Δημιουργικότητα, Επικοινωνία, Κριτική σκέψη, Συνεργασία

Δεξιότητες - 2^{ος} κύκλος

Αυτομέριμνα, Ανθεκτικότητα, Ενσυναίσθηση και ευαισθησία, Κοινωνικές Δεξιότητες, Οργανωτική ικανότητα, Πρωτοβουλία, Υπευθυνότητα

Δεξιότητες - 3^{ος} κύκλος

Δεξιότητες ανάλυσης και παραγωγής περιεχομένου σε έντυπα και ηλεκτρονικά μέσα, Συνδυαστικές δεξιότητες ψηφιακής τεχνολογίας - επικοινωνίας και συνεργασίας

Στόχοι:

- Να αποκτήσουν οι μαθητές γνώσεις και πληροφορίες σχετικά με τα ζώα που συναντούν συχνά στον περιβάλλοντα χώρο τους και όχι μόνο.
- Να μπορούν οι μαθητές να καταγράφουν και να περιγράφουν βασικά ζώα του οικοσυστήματος, τις συνήθειες και τις ανάγκες τους.

- Να μπορούν οι μαθητές να ταξινομούν ζώα σε μεγαλύτερες κατηγορίες με βάση τον τόπο που ζουν, τις διατροφικές τους συνήθειες αλλά και τον τρόπο αναπαραγωγής τους.
- Να αναγνωρίσουν οι μαθητές τη συναισθηματική σχέση μεταξύ ανθρώπων και ζώων.
- Να μπορούν οι μαθητές να περιγράψουν εξωτερικά ένα ζώο και έπειτα να συσχετίζουν στοιχεία της εξωτερικής εμφάνισης με τις ικανότητές του.
- Να εντοπίζουν ζώα υπό εξαφάνιση
- Να ευαισθητοποιηθούν οι μαθητές πάνω σε θέματα εγκατάλειψης ζώων, καθώς και για τα ζώα υπό εξαφάνιση.
- Να εντοπίζουν ανθρώπινες δραστηριότητες που θέτουν σε κίνδυνο τη ύπαρξη κάποιων ζώων.

Ακολουθία εργαστηρίων

Εργαστήριο 1

(3 διδακτικές ώρες): Ζώα στο σχολείο μου

Οι μαθητές/τριες περιηγούνται στους εξωτερικούς κυρίως χώρους του σχολείου. Παρατηρούν και καταγράφουν, για παράδειγμα, με φωτογραφική μηχανή, με σκίτσα ή ζωγραφιές, τα πουλιά, τα έντομα, τα μυρμήγκια, τα ζουζούνια στον κήπο ή στα παρτέρια του σχολείου. Έπειτα, συζητάμε στην τάξη για τις παρατηρήσεις τους, ενώ η εκπαιδευτικός προβάλλει και βίντεο για τα αντίστοιχα ζώα που εντόπισαν οι μαθητές. Στην τάξη πια συγκεντρώνουν τα δεδομένα και ιδανικά δημιουργούν ταμπλό με φωτογραφίες, ευρήματα και συμπεράσματα ως προς τα χαρακτηριστικά των ζώων που συνάντησαν, τις φωλιές τους, τις συνήθειές τους. Οι δημιουργίες των μαθητών μπορούν είτε να μπουν στο ατομικό τους portfolio είτε να διακοσμήσουν την τάξη ως σύνθεση ενός ενιαίου ταμπλό.

<p>Εργαστήριο 2</p>	<p>(3 διδακτικές ώρες): Ταξινομίες ζώων</p> <p>Οι μαθητές/τριες, ανάλογα και με την εμπειρία τους, χωρίζονται σε ομάδες. Θεσπίζονται οι κανόνες λειτουργίας των ομάδων, όπως ο τρόπος λήψης αποφάσεων, καθώς και οι κανόνες συλλειτουργίας των ομάδων μέσα στην τάξη, όπως ότι είναι σημαντικό να συνεργαζόμαστε μιλώντας χαμηλόφωνα ώστε να μην ενοχλούμε τις υπόλοιπες ομάδες. Μεγάλα κανσόν σε διαφορετικά χρώματα απλώνονται στην τάξη. Σε κάθε κανσόν υπάρχει γραμμένος ο τίτλος μιας κατηγορίας ζώων μαζί με μια χαρακτηριστική εικόνα. Μπορεί να είναι ζώα της θάλασσας, ζώα της στεριάς, ζώα που πετούν... Ο/η εκπαιδευτικός σχολιάζει και δίνει οδηγίες. Στις τριάδες τους οι μαθητές/τριες παίρνουν ένα πακέτο με κάρτες/εικόνες ζώων και τις ταξινομούν σε κατηγορίες αφήνοντας τις εικόνες στο κανσόν που ταιριάζει. Αφού ολοκληρωθεί η διαδικασία οι ομάδες αιτιολογούν, γιατί άφησαν τις εικόνες τους στο κάθε κανσόν και αναστοχάζονται στην ολομέλεια της τάξης σχετικά με τα κριτήρια, με τα οποία αποφάσισαν και αν χρειάζεται να αναπροσαρμόσουν την επιλογή τους. Οι μαθητές/τριες συζητούν για τη διάκριση θηλαστικών και ωοτόκων ζώων. Με εικόνες δημιουργούν μια νέα ταξινόμια. Στη συνέχεια καλούνται να δημιουργήσουν σύντομους αυτοσχεδιασμούς, υιοθετώντας ρόλους όπως της μαμάς κατσίκας, της μαμάς γουρουνίσσας, μέσα από τους οποίους οι μαμάδες γνωστών παραμυθιών συζητούν για τις περιπέτειες των παιδιών τους...</p>
<p>Εργαστήριο 3</p>	<p>(3 διδακτικές ώρες): Τα εξωτερικά μέρη των ζώων και η χρησιμότητά τους.</p> <p>Σε εικόνες ή ζωγραφιές ζώων οι μαθητές διακρίνουν τα μέρη του σώματος διαφορετικών ζώων όπως ο σκύλος, ο ελέφαντας, η χελώνα, η σαρδέλα... Κολλάνε τις εικόνες σε κανσόν. Κόβουν τις εικόνες χωρίζοντας τα μέρη του σώματος ζώων (κεφάλι, σώμα, αυτιά, μύτη, ουρά...). Με τη βοήθεια του/της εκπαιδευτικού που γράφει λέξεις στον πίνακα, οι μαθητές/τριες πίσω από κάθε κομμάτι αντιγράφουν, όπως μπορούν, την ονομασία κάθε μέρους του σώματος του ζώου. Τοποθετούν τα μέρη του ζώου σε φακελάκια κι έτσι έχουν έτοιμα παζλ, τα οποία ανταλλάσσουν μεταξύ τους και τελικά μένουν στη βιβλιοθήκη της τάξης ή στη γωνιά με τα εκπαιδευτικά παιχνίδια. Όποτε κάποιος τελειώνει τη δουλειά του πριν τους άλλους, μπορεί να πάει στη γωνιά με τα εκπαιδευτικά παιχνίδια και να ασχοληθεί με τα παζλ των ζώων. Με αφορμή τον μύθο του Αισώπου για την αλεπού και το λελέκι, που μπορεί να δραματοποιηθεί ή οι μαθητές/τριες ανά δύο να δημιουργήσουν μικρούς αυτοσχεδιασμούς με τους ήρωες του παραμυθιού, ξεκινά ένας προβληματισμός για τη χρησιμότητα κάποιων εξωτερικών μερών των ζώων.</p>

<p>Εργαστήριο 4</p>	<p>(3 διδακτικές ώρες): Τα στίγια των ζώων- Ζώα υπό εξαφάνιση Το εργαστήριο ξεκινά με το ερώτημα: Πού μένουν τα ζώα; Οι μαθητές παρατηρούν φωλιές χελιδονιών, μυρμηγκιών στην αυλή του σχολείου ή σε μια βόλτα στη γειτονιά. Αναζητούν πληροφορίες στο διαδίκτυο με την καθοδήγηση του/της δασκάλου/ας. Ο/η εκπαιδευτικός έχει ετοιμάσει κάρτες που στη μία τους πλευρά εμφανίζονται ζώα και στην πίσω πλευρά αναφέρεται αν πρόκειται για ζώα υπό εξαφάνιση και κάποιες πολύ βασικές πληροφορίες εικονογραφημένες. Οι μαθητές/τριες, σε ομάδες, καλούνται να βρουν τα ζώα υπό εξαφάνιση. Κάθε φορά που σηκώνουν μια κάρτα κάποιος μαθητής ή κάποια μαθήτρια ή ο/η εκπαιδευτικός διαβάζουν τις πληροφορίες στην πίσω πλευρά της κάρτας. Η ομάδα που θα μαζέψει τις περισσότερες κάρτες είναι η νικήτρια ομάδα. Ακολουθεί συζήτηση για τις αιτίες εξαφάνισης ζώων. Οι μαθητές/τριες προτείνουν λύσεις για τη μείωση του φαινομένου, ίσως και κατά περίπτωση ζώου. Ο εκπαιδευτικός δείχνει στην τάξη εκπαιδευτικά βίντεο σχετικά με την ιστορία των υπό εξαφάνιση ζώων και τη χρησιμότητά τους για το οικοσύστημά μας.</p>
<p>Εργαστήριο 5</p>	<p>(3 διδακτικές ώρες): Ζώα σε αιχμαλωσία- κακοποίηση ζώων Ο/η εκπαιδευτικός διαβάζει το βιβλίο του ΧόρχεΜπουκάι (2011) «Ο αλυσοδεμένος ελέφαντας», Αθήνα: OPERA. Ιδανικά οι εικόνες του βιβλίου μπορούν να μεταφερθούν σε μια παρουσίαση (π.χ. σε PowerPoint) προκειμένου να παρακολουθούν καλύτερα οι μαθητές την αφήγηση και για να απολαύσουν την εξαιρετική εικονογράφηση του Γκούστι. Με αφορμή το βιβλίο ξεκινά συζήτηση για κακοποιημένα ζώα και οι μαθητές καλούνται να αναφέρουν τέτοιες περιπτώσεις. Ενδεικτικές περιπτώσεις που μπορούν να αναφερθούν είναι ζώα στο τσίρκο, σε ζωολογικούς κήπους, πειραματόζωα σε εργαστήρια, ζώα που χρησιμοποιούνται σε αγώνες όπως ταυρομαχίες ή στον υπόδρομο, ζώα που τα σκοτώνουν για να πάρουν τα δόντια, το δέρμα τους... Οι μαθητές/τριες συζητούν πώς θα μπορούσαν να βοηθήσουν ένα ζώο που έχει τραυματιστεί ή διατρέχει για τον οποιονδήποτε λόγο κίνδυνο η ζωή του ή ένα ζώο που κακοποιείται.</p>
<p>Προσαρμογές για τη συμμετοχή και την ένταξη όλων των μαθητών/τριών</p>	<p>Προσαρμογές για εμποδιζόμενους μαθητές Επιλέγουμε την μέθοδο της διαφοροποιημένης διδασκαλίας και οργανώνουμε το μαθησιακό περιβάλλον ώστε να δίνονται ευκαιρίες για μάθηση και εργασία με διαφορετικούς τρόπους. Διαφοροποιούμε και αναπροσαρμόζουμε τις δραστηριότητες για τους μαθητές που το έχουν ανάγκη. Υιοθετούμε ένα βοηθητικό και υποστηρικτικό ρόλο απέναντι στους μαθητές με ιδιαίτερες εκπαιδευτικές ανάγκες, φροντίζοντας παράλληλα να ανατροφοδοτούνται όπου κρίνεται αναγκαίο. Στόχος μας είναι να υπάρχει μια μορφή συνεκπαίδευσης για τους μαθητές αυτούς.</p>

Φορείς και άλλες συνεργασίες που θα εμπλουτίσουν το πρόγραμμά μας	Συνεργασία με τους γονείς, τοπικούς φορείς. Επισημαίνεται, ότι η πορεία των δράσεων συνεργασίας θα εξαρτηθεί από την εξέλιξη της πανδημίας και σεβόμενοι τα εκάστοτε μέτρα προστασίας. Στο πρόγραμμα ,πάντως, θα επιδιώξουμε συνεργασία με: Αρκτούρος (https://www.arcturos.gr/)
Τελικά προϊόντα που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων	ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΕΣ ΑΦΙΣΕΣ ΚΟΛΛΑΣ ΠΑΖΛ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ
Εκπαιδευτικό υλικό και εργαλεία που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων	Αφίσες, ενημερωτικό ταμπλό, παιχνίδι παζλ, ζωγραφιές, χειροτεχνίες
Αξιολόγηση - Αναστοχασμός πάνω στην υλοποίηση	<p>Αξιολόγηση Μέσω φύλλων εργασίας για τους μαθητές</p> <p>Εκτυπώσιμο Υλικό - Αφίσα - Κάρτες και ταμπλό - Εικόνες για πάζλ - Φωτογραφίες - Βιβλίο</p> <p>Οπτικοακουστικό υλικό -Βίντεο -Παρουσίαση powerpoint</p> <p>Διαδραστικό υλικό Ναι</p> <p>Απαραίτητοι Σύνδεσμοι https://www.youtube.com/watch?v=Yli9U1uvUJs https://www.youtube.com/watch?v=lZHGm2Xhf1E https://kahoot.com/ https://e-me.edu.gr/ https://www.jigsawplanet.com/</p>
Εκδηλώσεις διάχυσης και Συνολική αποτίμηση της υλοποίησης της υποδράσης	<p>Με βάση την νέα πραγματικότητα, όπως αυτή διαμορφώνεται λόγω της πανδημίας και των ανάλογων περιοριστικών μέτρων, οι εκδηλώσεις διάχυσης και η συνολική αποτίμηση της υλοποίησης της δράσης, αναμένεται να γίνει ως εξής:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ενημερωτικό ταμπλό • Αφίσες • Ενημερωτικό παζλ