



Τονηρές... Αλεπούδες

Σχολική εφημερίδα Δ.Σ.Χ. Εξαμηνίων Σ.Χ.Ε. 2018-2019

Ετος 2^ο
Τεύχος 1

Για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά, οι μαθητές του Δ.Σ.Χ. Εξαμηνίων εκδίδουν τη σχολική τους εφημερίδα, που την επιμελήθηκαν με πολύ μεράκι και ενδυσιασμό.

Σ' αυτό το τεύχος της δεύτερης χρονιάς κυκλοφορεί, εκτός από τα άρθρα προβληματικού, δεν θα έλλειψουν και τα επίκαιρα χριστουγεννιάτικα θέματα.

Καλές Γιορτές!

η ομάδα σύνταξης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Το κόκκινο μπαλόνι σ.1.

"Έχω δικαίωμα!" σ.2

Οι διαφορές χωρίζουν ή ενώνουν τους ανθρώπους; σ.2

Παιδί και ζωό σ.3

Ταξιδεύοντας...
στην Ελλάδα σ.3

Τα χριστουγεννα σ.4.

Μεσοεσχίδα...
της Βασιλόπιτσας σ.4.

Το αλφάβητο...
των χριστουγέννων σ.5

Ποίημα... στον
Αγ. Βασίλη σ.5

Παλιά επαγγελματά σ.6

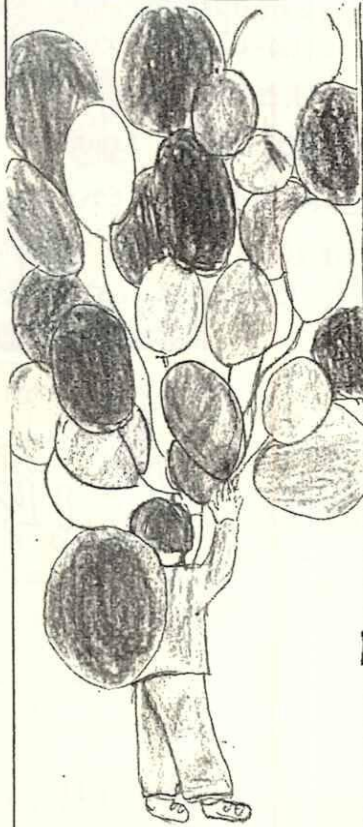
Θέατρο Σκιών-Φιδούρες σ.6

Βιβλιοπροτάσεις σ.7

Edgar Allan Poe comics σ.7

Ακροεσχίδα...
του Ηρακλή σ.8

Σταυρόλεξο...
των πιζώσεων σ.8



Το κόκκινο μπαλόνι

Ένα παιδί στο Παρίσι, του 1956, βρίσκει ξαφνικά ένα μπαλόνι. Το παίρνει και δημιουργεί μαζί του μια δυνατή «φιλία». Όμως μια παρέα παιδιών του το κλέβουν και του το δένει. Αμέσως μετά μαζεύονται όλα τα μπαλόνια του Παρισιού γύρω από το παιδί και το σηκώνουν, ψηλά στον ουρανό. Η ταινία μας δημιουργήσε πολλές σκέψεις, και πολλά διαφορετικά, συναισθημάτα: χαρά, έκπληξη, πείραξη, αλλά και λύπη, θυμό και αγανάκτηση.

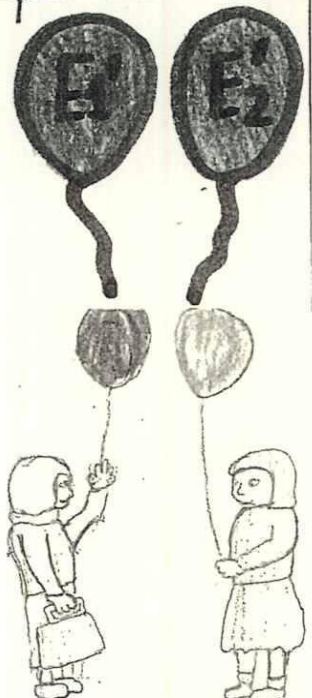
Ο υθόνος των άλλων παιδιών αντιμετωπίζεται από τον πρωταγωνιστή με

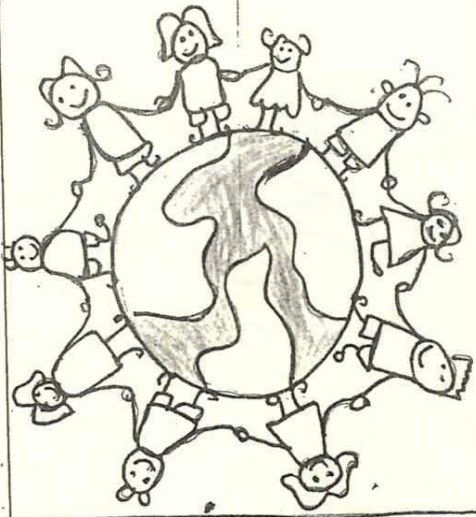
θάρρος και ευγένεια. Γι' αυτό και τα πολλά μπαλόνια του «παίρνουν» μακριά από τη στεναχώρια.

Το μπαλόνι συμβολίζει τη φιλία, την ανάγκη για οικογένεια, το παιχνίδι, τη χαρά, το γέλιο, την παιδική αθωότητα, την ελευθέρια. Τίποτα δεν είναι αδύνατο, αρκεί να το ονειρευτείς!!!!

Όταν κάτι με πληχώνει έχω ένα μικρό μπαλόνι για να το κρατώ.

Κι αν μου σκάσει το μπαλόνι, έχω άλλο που με δίνει και αν μου σκάσει και το άλλο, κάποτε φερά θα βγάλω.





ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ

1. Δικαίωμα στη ζωή.
2. Δικαίωμα σε έναν ειρηνικό κόσμο.
3. Δικαίωμα σε έναν κόσμο με σεβασμό στο περιβάλλον.
4. Δικαίωμα στην εκπαίδευση.
5. Δικαίωμα στη διασκέδαση.
6. Δικαίωμα στην υγεία.
7. Δικαίωμα επικοινωνίας με τους γονείς.
8. Δικαίωμα στην ανεμελιά.
9. Δικαίωμα στην προστασία προσωπικών δεδομένων.
10. Δικαίωμα σε έναν δίκαιο κόσμο.

ΕΙ

ΣΧΗ ΔΙΚΑΙΩΜΑ!



Οι διαφορές χωρίζουν
ή ενώνουν τους
ανθρώπους;

Η διαφορετικότητα δεν είναι κάτι κακό. Η διαφορετική θρησκεία, η διαφορετική γλώσσα, το διαφορετικό χρώμα των ανθρώπων δεν είναι αιτία διαχωρισμού, αντίθεσης μεταξύ τους, αλλά αφορμή για να ενωθούν και να πλητίσουν τη ζωή τους. Οι διαφορές

σε χρώμα, αναιήψεις, κουλτούρα, πολιτικό κάνουν τη ζωή μας ενδιαφέρουσα και την εξελίσσουν. Αποκτάς φίλους από διαφορετικές κουλτούρες και γίνεσαι καλύτερος άνθρωπος γιατί μαθαίνεις να σεβαστείς.

Στ' 2

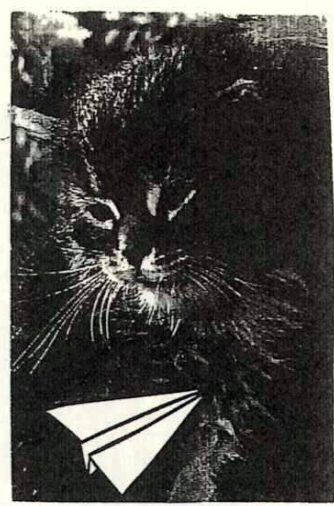


Παιδιά και ζώα
 Τα παιδιά και τα ζώα επικοινωνούν εξαιρετικά, αυτό συμβαίνει γιατί στην παιδική ηλικία το ένστικτο και η αγάπη έχουν κυρίαρχο ρόλο.

Πώς οφείλεται όμως το παιδί καταρχήν το παιδί μαθαίνει τον κύκλο της ζωής (γέννηση, αρρώστια, θάνατος). Το ζώο είναι ένας συνομήλιος με ιδιαίτερα πρόβοντα. Είναι σύντροφος, «παιχνιδιτικός» πρόβατος. Είναι εκεί όποτε το θέλουν.

Το παιδί δεν νιώθει ποτέ μόνο του ανάμεσα στον κόσμο των μεγάλων. Δεν το κρύνουν και δεν το αποδοκιμάζουν. Τα ζώα απ' τη μεριά τους χατάν και αποδίδονται στα παιδιά ακριβώς επειδή τους φερονται πολύ αυθόρμητα.

Οι μαθητές του Ε2



Δ1 Ταξιδεύοντας... στην Ελλάδα
 Ταξιδιή Χριστίνα Κωνσταντίνου

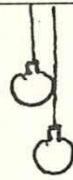
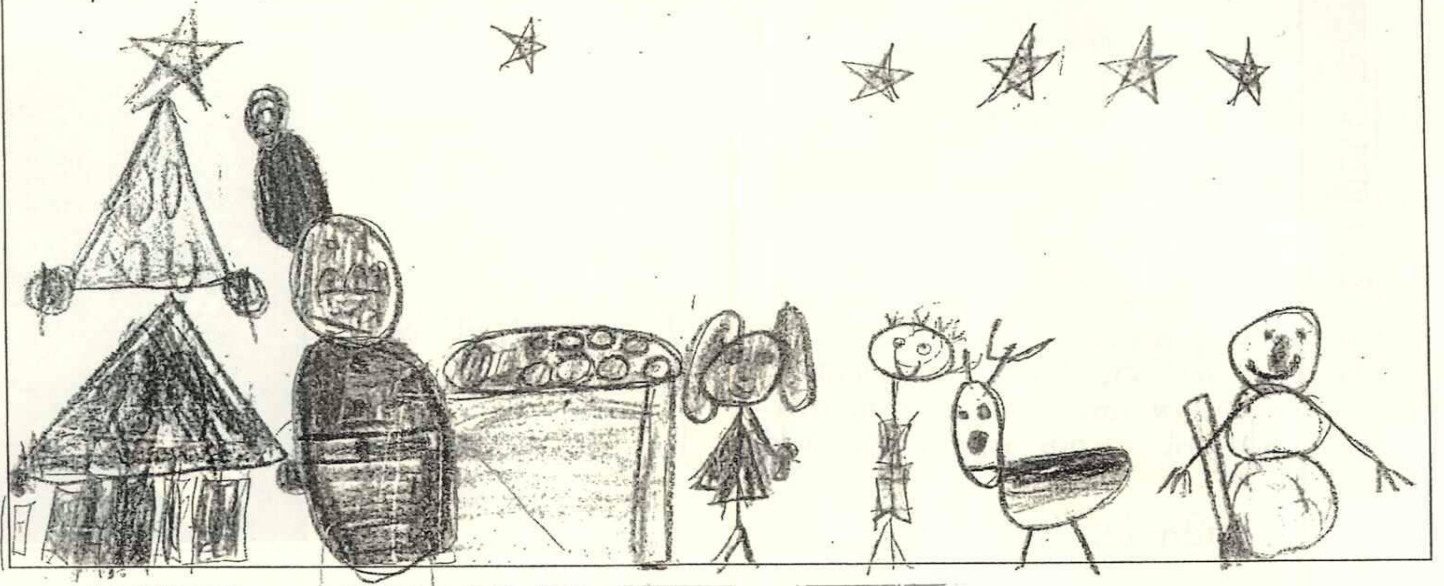
Η λίμνη Πλαστήρα βρίσκεται 25 χλμ. δυτικά της Καρδίτσας, σε υψόμετρο 800 μέτρων από Αθήνα και 250 χλμ. από την Θεσσαλονίκη. Το τοπίο είναι ονειρικό καθώς η πανέμορφη λίμνη αγκαλιάζεται από βουνά. Η λίμνη Πλαστήρα δημιουργήθηκε εκεί όπου υπήρχε ο καταρράκτης Ταυρωτός.



Η περιοχή ονομάζονταν «Μεθρύνια» από τα έλατα που διαβιούσαν εκεί παλιότερα. Πρώτου το 1928 ο Γεωργιός Νικόλαος Πλαστήρας συνέλαθε την ιδέα για την κατασκευή ενός έργου που θα έδινε λύση στο πρόβλημα της άρδευσης του Θεσσαλικού κάμκου της ύδρευσης της Καρδίτσας και άλλων κοινοτήτων, αλλά και την παραγωγή ηλεκτρικού ρεύματος, με την εκμετάλλευση της δύναμης του νερού. Η κατασκευή του έργου ολοκληρώθηκε το 1960 και μετατοπίστηκε σε λίμνη Πλαστήρα. Αξιοθέατα: Φράγμα λίμνης Πλαστήρα, παρατηρητήριο μονή Παναγίας Μελετινής, ορθόδοξο καθολικό, μονή Αγράρων, μονή Κορώνης, βοτανικός κήπος, Μονή Αγίας Τριάδας, Μορφοβουνίου, Μονή Σουλιάς, Ντιροβιάτικο καθάρμα, Ιατρικό χωριό Δρυάδες.

Τα Χριστούγεννα

Τα Χριστούγεννα γιορτάζουμε την γέννηση του Χριστού.
 Τα παιδιά λένε τα κάλαντα. Οι νοικοκυρές φτιάχνουν κουραμπιέδες και μελομακάρονα. Στοιλίζουμε το δέντρο και βάζουμε τα δώρα. Την Παραμονή της Πρωτοχρονιάς κόβουμε την βασιλόπιτα.



Β
 Α
 Σ
 Ι
 Λ
 Ο
 Π
 Ι
 Τ
 Α

- 1: Την Πρωτοχρονιά μας φέρνει δώρα ο Αι...
- 2: Σέρνουν το έλκηθρο.
- 3: Με αυτά στολίζουμε το δέντρο.
- 4: Το χρυσό νόμισμα που μπαίνει στην βασιλόπιτα.
- 5: Τα λένε την παραμονή των Χριστουγέννων.
- 6: Το Χριστουγεννιάτικο δέντρο το λένε αλλιώς...
- 7: Χριστουγεννιάτικο γλυκό.
- 8: Πέφτει τα Χριστούγεννα.
- 9: Αυτά γιορτάζονται στις 25 Δεκεμβρίου.
- 10: Τη βάζουμε κάτω από το δέντρο.



Το αλφάβητο των Χριστουγέννων



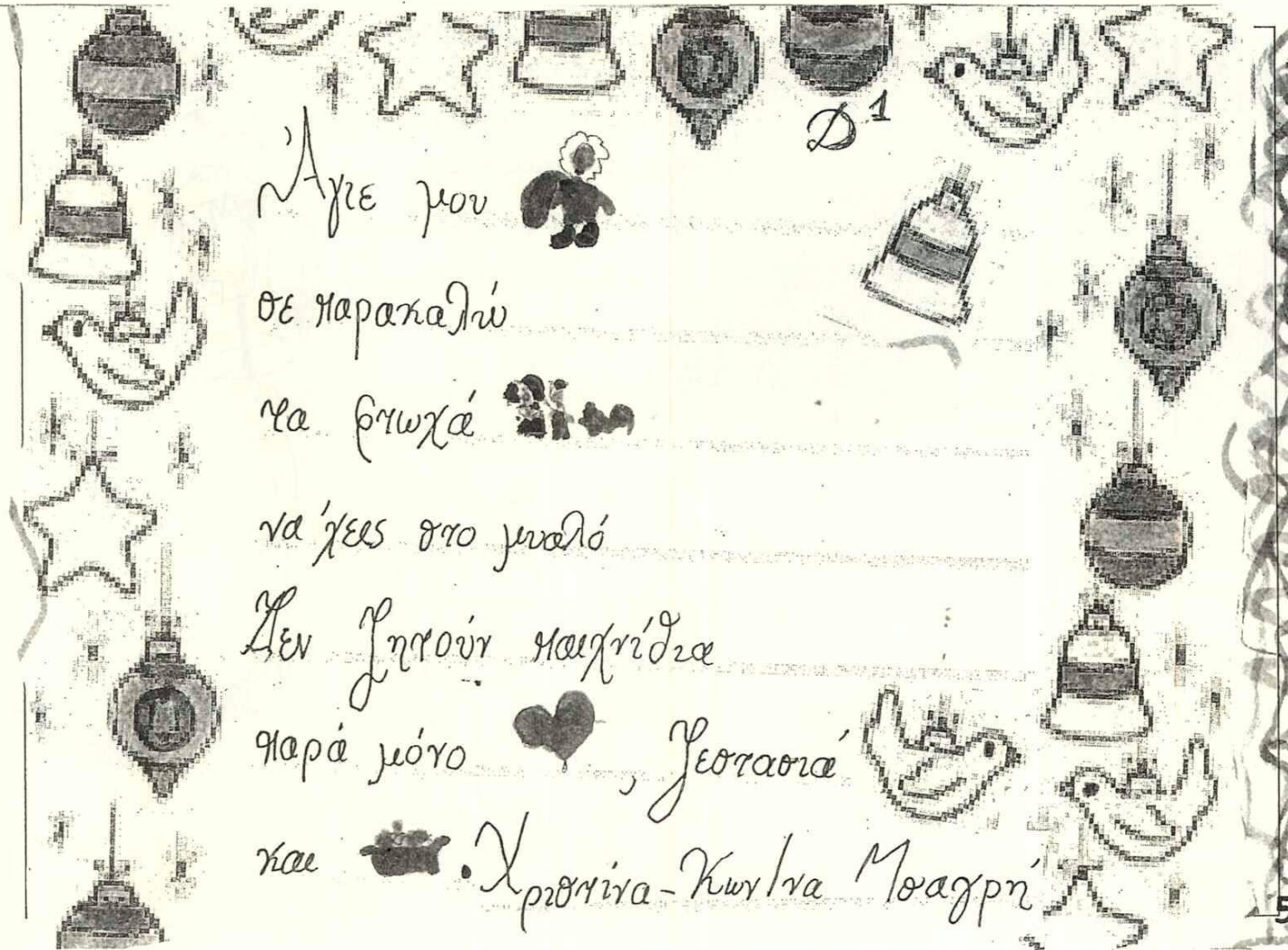
Αγάπη
Βηθλεέμ
Γέννηση
Δώρα
Ευχές
Ζωή
Ηρώδης
Θεός
Ιησούς
Κάλαντα
Λαμπάκια
Μελομακάρονα

Νύχτα
Ξωτικά
Ουρανός
Παναγία
Ρόδι
Σωτήρας
Τάρανδος
Υψιστος
Φάτνη
Χαρά
Ψυχή
Όσσανά



ΣΤ₂

Άγιε μου
σε παρακαλώ
να βρωχά
να έχεις στο μυαλό
Δεν ζητούν μαχηρίδια
παρά μόνο Ζεστασιά
και Χριστίνα-Κωνίνα Μοαχρή



ΠΑΛΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ

Τάξη Δ΄

Εφημεριδοπώλης: Πλανόδιος πωλητής εφημερίδων.

Κανατάς: Τεχνίτης που έφτιαχνε πήλινα κούπια, πιθάρια, κανάτια και

λατερινατζής: Πλανόδιος μουσικός, χτύπε τη μανιβέλα και χέμιζαν μελωδίες
οι χεϊτονιές.

Ντελάλης: Αυτός που ανακοινώνει τα μαντάτα, δημόσιος κήρυκας.

Λούστρος: Ήταν αυτός που χυάλιζε τα παπούτσια των περαστικών
χρησιμοποιούσε ένα κασελάκι με βερνίκια.

Καρεκλάς: Έφτιαχνε καρέκλες με ξύλο από πλάτανο και με τη βοήθεια
σχανιών ή καλάμιών έπλεκε το καθίσμα.

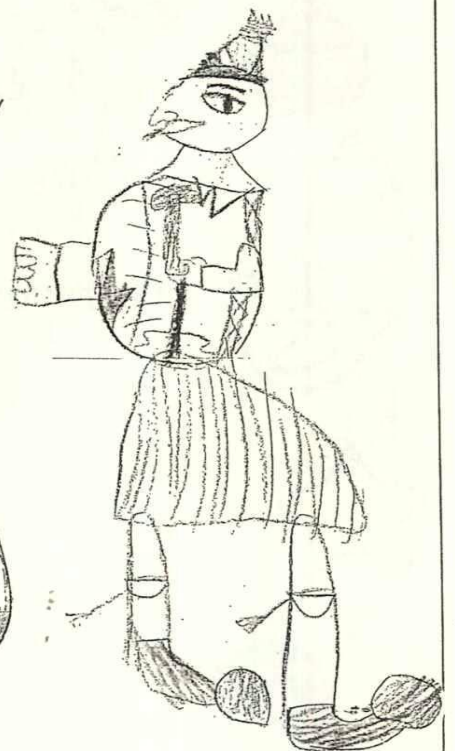
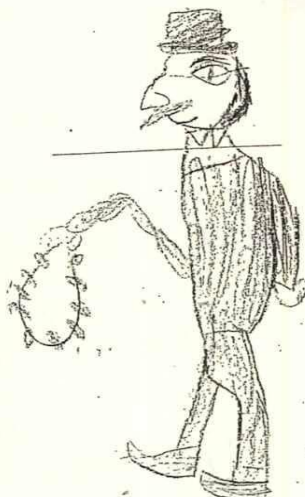
Ρεσωσοσυλλέκτης: Μάζευε το ρεσίνι από τα πεύκα και το πουλούσε

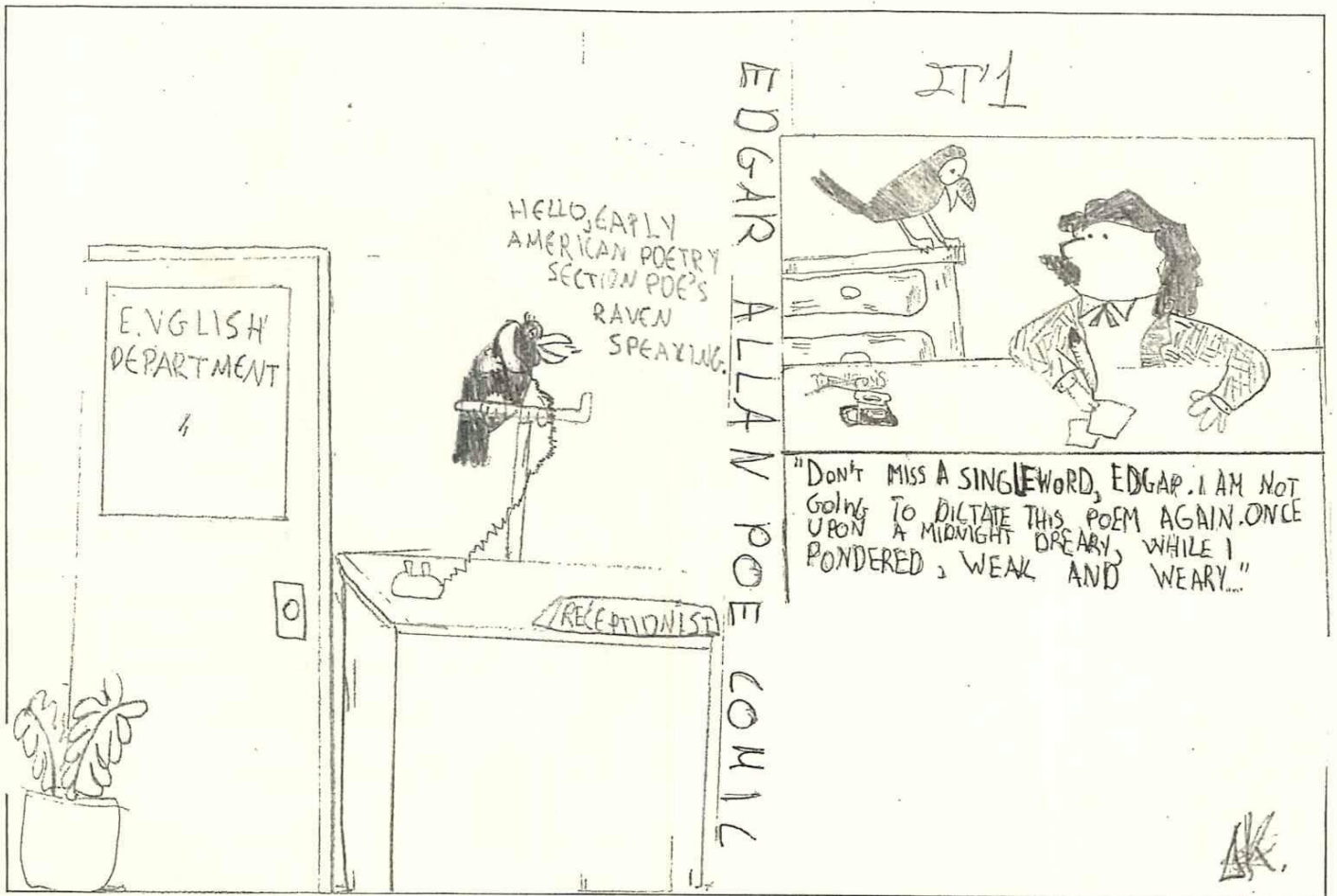
Πηχαδάδες: Τεχνίτες που άνοιγαν πηγάδια κυρίως το καλοκαίρι.

Στο μάθημα της Γλώσσας τα παιδιά ήρθαν σε επαφή με τον λαϊκό ήρωα, του Θεάτρου Σκιών, τον Καραγκιόζη. Επίσης, έμαθαν για τον κορυφαίο καραγκιοζοποιό Ευγένιο Σπαδάρη.

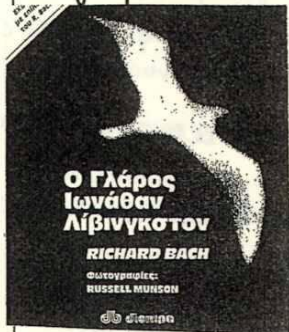
Τέλος, έφτιαξαν και ζωγράρισαν φιγούρες ηρώων του Θεάτρου Σκιών.

Α΄ τάξη





Ο γλάρος λήναθαν... Βιβλιοπροτάσεις...



(R. Bach)
 Ο ήρωας μας είναι ο γλάρος λήναθα Λίβινγκστον που μας περιγράφει την προσπάθεια του να ανακαλύψει κάτι νέο. Συγκεκριμένα μας λέει πως φρέκε το λόγο ύπαρξης των γλαίων. Μέσα από όλα αυτά

μας δίνει παραδείγματα ζωής και ότι το καινούριο δεν είναι πάντα αποδεκτό. Καμία φορά, επίσης (κάποιες φορές) μπορεί και να διωχτούμε και να το πληρώσουμε βακριατά. Γιατί τον λόγο καμία φορά ανηκόμαστε τέτοιες καταστάσεις, μέχρι καταφέρουν να φρονούν τον λήναθαν μέσα τους.

Το βιβλίο μου άρεσε, γιατί υπήρχε αγωνία, είχε ωραία ηθικά διδάγματα, είχε ωραία γραμματισμένα και καλή εικονογράφηση.

Δημήτρης Κλαύσης



Χωρίς οικογένεια (Εκκωφ. Μοιρό)

Ο μικρός βέρι είναι ένα ορφανό αγόρι που αλλάζει συνεχώς οικογένειες που τον υιοθετούν. Περιπλανιέται σε δρόμους αλλά και σε χώρες. Γνωρίζει την κακή πλευρά

κάποιων ανθρώπων αλλά και την καλοσύνη και την ευγένεια κάποιων άλλων. Κάνει φίλους. Πεθαίνουν αγαπημένα του πρόσωπα αλλά εκείνος δεν απογοητεύεται. Σκοπός του είναι να μάθει ποιος είναι και ποια είναι η μητέρα του.

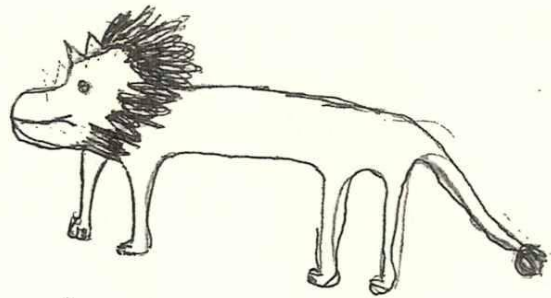
Άραγε θα μάθει ποια ήταν η πραγματική του οικογένεια;

Το βιβλίο μου άρεσε γιατί με κράταγε σε αγωνία για το τι θα συνέβει μετά.

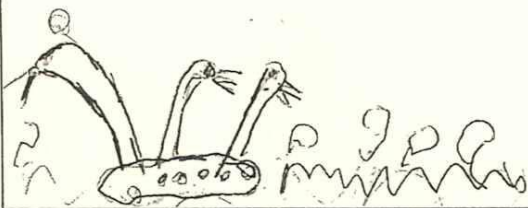
Θαδωρίς Αναργύρου

Η ΑΚΡΟΣΤΙΧΙΔΑ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ!

- 1. Η _____
- 2. Ρ _____
- 3. Α _____
- 4. Κ _____
- 5. Λ _____
- 6. Η _____
- 7. Σ _____



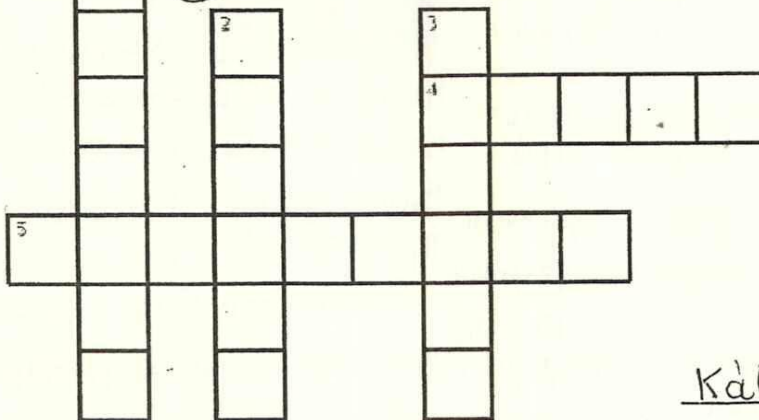
1. Είναι ο θεός της φωτιάς.
2. Χτύπησε με αυτό το λιοντάρι της Νεμεάς.
3. Θεά του κυνηγιού.
4. Σκύλος με τρία κεφάλια.
5. Εκεί ζούσε η Λερναία Ύδρα.
6. Θεά που μισούσε τον Ηρακλή.
7. Ανέθεσε στον Ηρακλή 12 άθλους (απειράσματα).



Γ'2 Τάξη

Οριζόντια

- 5) Σε ποια πτώση είναι το ουσιαστικό τους λαχούς;
- 4) Σε ποιον αριθμό βρίσκεται το ουσιαστικό της θεσης;
- 6) Σε ποια πτώση είναι το ουσιαστικό δάσκαλε;



Κάθετα

- 1) Σε ποιον αριθμό είναι το ουσιαστικό τα χωματα;
- 2) Σε ποια πτώση βρίσκεται το ουσιαστικό τον άνθρωπο;
- 3) Σε ποια πτώση είναι το ουσιαστικό του σκύλου;

Σε ποια πτώση και αριθμό;

Γ1