



## ΦΤΙΑΧΝΩ ΤΟ ΔΙΚΟ ΜΟΥ ΕΙΔΩΛΙΟ

<b>Σε ποιες αισθήσεις αναφέρεται</b> .....	2
<b>Στόχοι</b> .....	2
<b>Υλικά</b> .....	2
<b>Προεργασία</b> .....	3
<b>Διαδικασία</b> .....	3
<b>Τροποποιήσεις / Προσαρμογές</b> .....	4
<i>Δυσκολίες λεπτής κινητικότητας</i> .....	4
<i>Δυσκολίες στην αδρή κινητικότητα</i> .....	5
<i>Προβλήματα όρασης</i> .....	5
<i>Δυσκολίες ακρόασης ή ακουστικής επεξεργασίας</i> .....	5
<b>Εικόνα – Ειδώλιο</b> .....	6



Σε ποιες αισθήσεις αναφέρεται:

- αφή
- ακοή
- γεύση
- όσφρηση
- όραση

Στόχοι:

- **Αλληλεπίδραση** με τα χρώματα και εξερεύνηση της υγρής τεχνικής με νερομπογιές
- **Ρύθμιση ιδιοδεκτικότητας** (π.χ. να μην πιέζει πολύ το πινέλο στο χαρτί και σκιστεί)
- **Εξάσκηση της λεπτής κινητικότητας:** μέσα από τους λεπτούς χειρισμούς δακτύλων-χεριών (δύναμη, σταθερότητα και θέση), της ικανότητας δημιουργίας σχημάτων), τον έλεγχο του πινέλου, τον έλεγχο του καρπού και του βραχίονα, της λαβής και χρήσης του ψαλιδιού, την ανάπτυξη της οπτικής αντίληψης και του οπτικοκινητικού συντονισμού,
- Οργάνωση δραστηριότητας με αρχή-μέση-τέλος, **βελτίωση συγκέντρωσης**, οριοθέτηση (ακολουθία εντολών),
- **Υπέρβαση αισθητηριακών δυσκολιών** (π.χ. δυσανεξία σε απτικά και οπτικά ερεθίσματα)
- **Ανάπτυξη της οπτικής αντίληψης** (π.χ. διάκριση σχημάτων)

Υλικά:

- Εφημερίδες
- ακουαρέλες/τέμπερες
- πινέλα/βούρτσες
- νερό
- πλαστικά κυπελάκια (π.χ. γιαουρτιού)
- φύλλο εργασίας A4 με εικόνα ειδωλίου
- λευκό χαρτί ακουαρέλας ή απλό A4
- ψαλίδια
- ελεύθερος χώρος ώστε να τοποθετηθούν τα έργα
- χαρτοπετσέτες ή πανάκια.
- Κόλλα
- Λευκή κιμωλία



## Προεργασία:

Καλύψτε το τραπέζι και το πάτωμα με εφημερίδα. Γεμίστε τα κύπελλα με νερό πριν τα παιδιά ξεκινήσουν τη δραστηριότητα. Τοποθετήστε σετ ακουαρέλας, βούρτσες/πινέλα και το λευκό χαρτί στο τραπέζι.

Φροντίστε να υπάρχει ελεύθερο ράφι ή άλλος χώρος που βρίσκεται κοντά για το στέγνωμα των έργων.

Μην τοποθετήσετε σε αυτό το στάδιο στο τραπέζι το ψαλίδι και την κόλλα.

## Διαδικασία:

### **Βήμα 1: Ζωγραφίζοντας πάνω σε μια επιφάνεια λευκού χαρτιού**

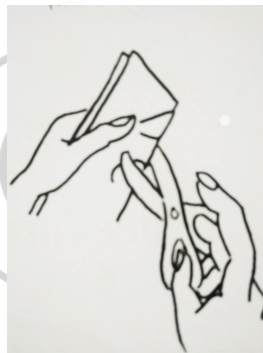
1. Δώστε σε κάθε παιδί ένα κομμάτι **λευκό χαρτί ακουαρέλας ή απλό A4**.
2. Δείξτε του πως να ζωγραφίζει όλη την επιφάνεια του λευκού χαρτιού (δώστε έμφαση στη χρήση της βούρτσα/πινέλου χρωμάτων. Αυτό θα μειώσει την πιθανότητα διαρροών και το μούλιασμα/σκίσιμο του χαρτιού.
3. Δείξτε πώς βουτάμε τη βούρτσα στο νερό, χωρίς να στραγγίζετε το νερό, εφαρμόστε χρώμα στο πινέλο. Περιστρέψτε τη βούρτσα μέσα στο χρώμα. Όσο περισσότερο χρώμα μένει πάνω στο πινέλο, τόσο μεγαλύτερη η ένταση του χρώματος στο χαρτί. Μην στραγγίζετε το πινέλο του νερού, καθώς το νερό επιτρέπει στο χρώμα να στάζει από την άκρη.
4. Ζητήστε από τα παιδιά να εφαρμόσουν χρώμα αφήνοντας το χρώμα να στάζει από την άκρη της βούρτσας.
5. Εξηγήστε ότι, καθώς τα χρώματα τοποθετούνται κοντά το ένα στο άλλο, υπάρχει μεγαλύτερη πιθανότητα να αναμειχθούν.
6. Προτρέψτε τα παιδιά να χρησιμοποιήσουν τουλάχιστον δύο χρώματα στη ζωγραφική τους έτσι ώστε να μπορούν να δουν πως αναμιγνύεται το χρώμα.
7. Καλέστε τα παιδιά να ξεπλύνουν την άκρη της βούρτσας στο νερό πριν την βυθίσουν σε άλλο χρώμα. Θα χρειαστούν αρκετές υπενθυμίσεις!
8. Τοποθετήστε τα έργα ζωγραφικής σε ένα ράφι για να στεγνώσουν.



**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Επειδή τα έργα θα είναι πολύ υγρά, ίσως χρειαστεί τα παιδιά να ολοκληρώσουν αυτήν την δραστηριότητα σε δύο βήματα ή σε δυο διαφορετικές ημέρες.

## **Βήμα 2: Κόβοντας το περίγραμμα του ειδωλίου στο φύλλο εργασίας.**

1. δείξτε στα παιδιά πώς να διπλώσουν το φύλλο εργασίας στη μέση και κατά μήκος.



2. Κόψτε τις γραμμές για να δημιουργήσετε το ειδώλιο.
3. Κολλήστε το φύλλο εργασίας πάνω από το ζωγραφισμένο με ακουαρέλα έργο αφού έχει ήδη στεγνώσει.

## **Τροποποιήσεις / Προσαρμογές**

### **Δυσκολίες λεπτής κινητικότητας**

Χρησιμοποιήστε μεγαλύτερα πινέλα/ βούρτσες και κομμάτια χαρτιού.

Χρησιμοποιήστε ψαλίδι με διπλό θάλαμο.

Κολλήστε το χαρτί στο τραπέζι με μία χαρτοταινία ώστε να παραμένει σταθερό και να μη γλιστράει, διευκολύνοντας το παιδί να δημιουργήσει ανεμπόδιστο και χωρίς να ταραχθεί από τη δυσκολία που θα του προκαλούσε αυτό.



Χρησιμοποιήστε ακουαρέλες σε σωλήνες και απλώστε τα χρώματα πάνω σε μια λαδόκολλα, η οποία θα είναι κολλημένη στο τραπέζι. Αυτό δίνει στο παιδί περισσότερο χώρο για την ανάμειξη των χρωμάτων.

### **Δυσκολίες στην αδρή κινητικότητα**

Εάν το εύρος κίνησης του βραχίονα του παιδιού είναι περιορισμένο, μπορεί να χρησιμοποιηθεί ένα τραπέζι με καβαλέτο ή μόνιμο καβαλέτο κατά τη ζωγραφική.

Τοποθετώντας το χαρτί σε μια κάθετη επιφάνεια, τα αυτιά και τα μάτια του παιδιού παραμένουν σε μια μέση σταθερή θέση όση ώρα δουλεύει, και με αυτόν τον τρόπο, το παιδί βλέπει την εικόνα από καλύτερη οπτική γωνία.

### **Προβλήματα όρασης**

Παρουσιάστε τα υλικά ακολουθώντας τη φορά των δεικτών του ρολογιού.

### **Δυσκολίες ακρόασης ή ακουστικής επεξεργασίας**

Παρέχετε βήμα προς βήμα οδηγίες με εικόνες.

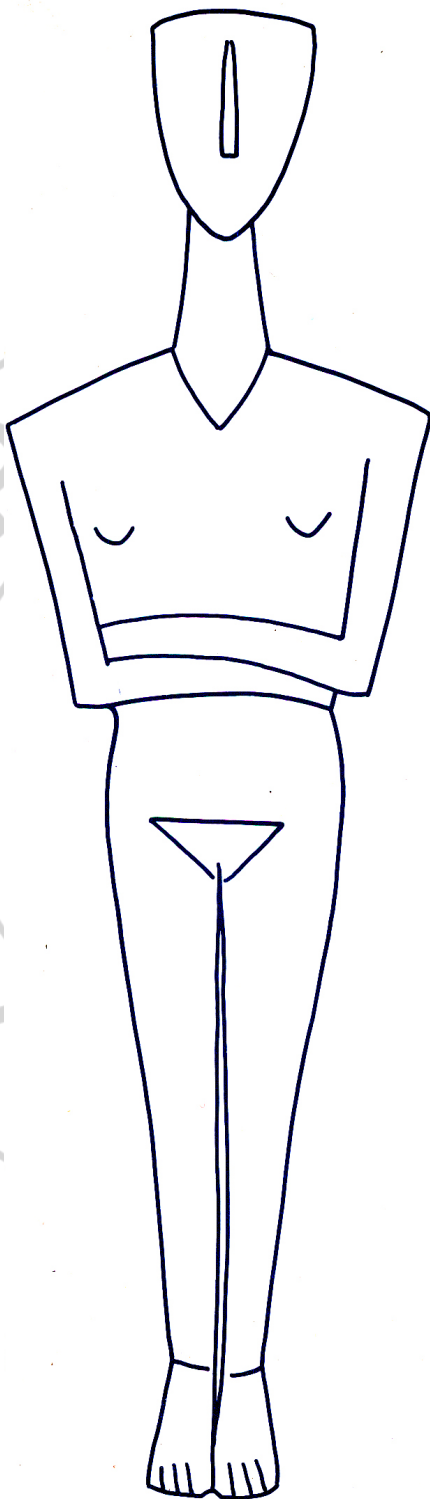
Περιορίστε τον θόρυβο του περιβάλλοντος στην περιοχή της δραστηριότητας.

Όταν χρησιμοποιήσετε βαφή, μπορείτε να την εμπλουτίσετε με αρωματικά τροφίμων, για να ερεθίσετε και άλλες αισθήσεις του παιδιού που δεν μπορεί να συγκεντρωθεί απολυτά στη δραστηριότητα.

Ο δάσκαλος μπορεί να δίνει ρυθμό στις οδηγίες του, όπως, για παράδειγμα, «βουτώ το πινέλο και χρωματίζω», βουτώ το πινέλο και χρωματίζω» κ.ο.κ.



## Εικόνα – Ειδώλιο



Μαρμάρινο κυκλαδικό ειδώλιο, 3200-2000 π.Χ.