

## ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΔΡΟΣΙΑΣ ΧΑΛΚΙΔΑΣ

Τετάρτη 18 Οκτωβρίου 2023

Προγραμματισμός Διδακτικής επίσκεψης για παρακολούθηση θεατρικής παράστασης

με τη συμμετοχή όλων των τάξεων του σχολείου μας.

ΘΕΑΤΡΟ: ΝΕΟΣ ΑΚΑΔΗΜΟΣ, Ακαδημίας και Ιπποκράτους 17.

### Ο Μάγκας της Πηνελόπης Δέλτα

Μετά τη μεγάλη επιτυχία του «Θησαυρού της Βαγίας», το Kids Theater– Αθανασία Καλογιάννη ανεβάζει το κορυφαίο έργο παιδικής λογοτεχνίας της Πηνελόπης Δέλτα, «Ο Μάγκας» στο θέατρο Νέος Ακάδημος. Είναι η ιστορία ενός μικρού σκύλου που μέσα από κωμικά επεισόδια και περιπετειώδεις ανατροπές, θα βρεθεί αντιμέτωπος με την αλήθεια και το ψέμα, το σωστό και το λάθος, την αξία της φιλίας και της συντροφικότητας και θα αποφασίσει να αντιμετωπίσει την αδικία μαζί με τους αγαπημένους του ανθρώπους.

### Η Υπόθεση του «Μάγκα»

Η οικογένεια Βασιωτάκη μετακομίζει από την Αθήνα στην Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου μαζί με τον μικρό σκύλο της, τον Μάγκα. Ο Μάγκας απολαμβάνει τη στοργή και την αγάπη των παιδιών, αλλά θέλει να κερδίσει και τον σεβασμό των μεγάλων, κάνοντας κάτι «ηρωικό» που θα τους έδειχνε πόσο σημαντικός είναι. Στην υπερβολική προσπάθειά του, κάνει τη μία γκάφα μετά την άλλη με αποτέλεσμα να πιστέψει ότι δεν τον θέλουν πια στο σπίτι και έτσι να αποφασίσει να φύγει. Ο κόσμος έξω όμως, είναι γεμάτος δυσκολίες, παγίδες και πονηριά και ο Μάγκας θα καταφέρει να επιβιώσει μόνο χάρη στη φιλία που θα αναπτύξει με έναν αδέσποτο, κοκκαλιάρη σκύλο, χωρίς τρόπους, αλλά «ψημένο» στην πείνα και τους κινδύνους. Οι περιπέτειες και τα μαθήματα που θα πάρει ο Μάγκας στον «έξω κόσμο», θα αλλάξουν τον τρόπο σκέψης του, όχι όμως και τον ενθουσιασμό του για ζωή, αγάπη και συντροφικότητα.

### Η Πηνελόπη Δέλτα και η εποχή της

Η Πηνελόπη Δέλτα (1874-1941) θεωρείται σήμερα η «μητέρα» της ελληνικής παιδικής λογοτεχνίας. Γόνος αστικής οικογένειας που ταξίδευε συχνά, έζησε μία μυθιστορηματική ζωή μέσα σε ένα ταραγμένο πολιτικό τοπίο στο οποίο διεκδίκησε ενεργό ρόλο. Ξεκίνησε να γράφει γιατί «τα ελληνικά μας βιβλία τα μισούσαμε. Ήταν δασκαλικά, καθαρευουσιάνικα, ακατάληπτα...». Ήθελε να προσφέρει στο κοινό «διασκεδαστικές αναγνώσεις με αγοράκια και κοριτσάκια που παίζουν, μιλούν, κάνουν αταξίες και καλές πράξεις με ομιλίες και διηγήσεις της ελληνικής σπιτικής μας ζωής».

### Η τεράστια επιτυχία του Μάγκα

Η Πηνελόπη Δέλτα συνδέθηκε με το κίνημα των δημοτικιστών, γράφοντας στην καθημερινή, άμεση γλώσσα. Είναι χαρακτηριστικό ότι η μητέρα της δεν δέχτηκε να διαβάσει τα βιβλία της, παρά την τεράστια επιτυχία τους, λόγω της δημοτικής γλώσσας. Στον «Μάγκα» επέλεξε να κάνει πρωταγωνιστή έναν σκύλο που αφηγείται την ιστορία του σε πρώτο πρόσωπο, καθώς σκέφτηκε ότι έτσι θα προκαλούσε μεγαλύτερο ενδιαφέρον στα παιδιά. Και πραγματικά, παρουσίασε έναν πολυδιάστατο λογοτεχνικό χαρακτήρα, αφελή και πανέξυπνο συνάμα, άτακτο, ατίθασο αλλά και άοκνο μαχητή για την κατανόηση του κόσμου και της φύσης των ανθρώπων. Ο «Μάγκας» της Πηνελόπης Δέλτα εκδόθηκε για πρώτη φορά το 1935 και γνώρισε εκατοντάδες επανεκδόσεις μέχρι σήμερα που παραμένει ένα από τα βασικά αναγνώσματα στις παιδικές βιβλιοθήκες.

### Ο Μάγκας του Kids Theater – Καλλιτεχνική Διεύθυνση: Αθανασία Καλογιάννη

«Ήταν η επιτυχία του «Θησαυρού της Βαγίας», που μας ενθάρρυνε να συνεχίσουμε στην πορεία της ποιοτικής ελληνικής λογοτεχνίας», σημειώνει η Αθανασία Καλογιάννη. «Αυτή τη φορά πηγαίνουμε στην «πηγή», στα θεμέλια της σύγχρονης λογοτεχνίας, που έβαλε η σπουδαία Πηνελόπη Δέλτα. Ο «Μάγκας» ήταν ένα συναρπαστικό έργο για τους γονείς μας, ήταν για εμάς και πιστεύω ότι θα είναι

για πολλές γενιές παιδιών στο μέλλον διότι έχει όλα τα ποιοτικά συστατικά της επιτυχίας: καλοσηματισμένους χαρακτήρες, γρήγορη δράση, κωμικές καταστάσεις και ανατροπές που εμπλέκουν συναισθηματικά τους αναγνώστες αλλά και τους θεατές, όπως ελπίζουμε, στην παράστασή του Kids Theater. Η Μαρία Σούμπερτ έκανε σπουδαία δουλειά στη διασκευή του έργου για τη θεατρική σκηνή. Έπρεπε να κρατήσουμε τον πυρήνα της δράσης του «Μάγκα» και να αφήσουμε σε δεύτερο πλάνο τα επικαιρικά στοιχεία της εποχής που γράφτηκε. Ο Βαγγέλης Πιτσιλός στη χορογραφία-σκηνοθεσία, δίνει τον καλύτερο εαυτό του για να είναι μία παράσταση που ρέει χορταστικά και κρατά το ενδιαφέρον των παιδιών και των εφήβων από το πρώτο λεπτό μέχρι το φινάλε».

### **Ο Βασίλης Λέκκας παίζει και τραγουδά ζωντανά στη σκηνή**

Τον ρόλο – κλειδί του κηπουρού στον «Μάγκα» κρατά ο αγαπημένος τραγουδιστής Βασίλης Λέκκας. Έχοντας διαγράψει μία σπουδαία πορεία στην ελληνική μουσική σκηνή με συνεργασίες που ξεκίνησαν από τον Μάνο Χατζηδάκι και τον Μίκη Θεοδωράκη και συνεχίστηκαν με σχεδόν όλους τους σημαντικούς συνθέτες και στιχουργούς, ο Βασίλης Λέκκας συνεργάζεται τη σεζόν 2023-24 με το Kids Theater, ερμηνεύοντας τον «Βασίλη» που φροντίζει και εμπνέει τον Μάγκα για να αγωνιστεί για το δίκαιο. Ο Βασίλης Λέκκας ερμηνεύει ζωντανά επί σκηνής τα τραγούδια της παράστασης.

### **ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ**

#### **Ο ΜΑΓΚΑΣ ΤΗΣ ΠΗΝΕΛΟΠΗΣ ΔΕΛΤΑ**

ΔΙΑΣΚΕΥΗ: ΜΑΡΙΑ ΣΟΥΜΠΕΡΤ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ/ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΚΑΛΟΓΙΑΝΝΗ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ-ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ: ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΠΙΤΣΙΛΟΣ

ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ: ΝΙΚΟΣ ΠΙΤΛΟΓΛΟΥ

ΣΤΙΧΟΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΙΑΒΑΡΑΣ, ΜΑΡΙΑ ΛΑΛΙΩΤΗ

ΣΚΗΝΙΚΑ-ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΟΜΠΟΓΙΩΡΓΑΣ

Β.ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΟΥ-ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΟΥ: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ

VIDEO-ART: ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΤΟΥΣΙΟΥΠΟΥΛΟΣ

ΜΑΣΚΕΣ: ΜΑΡΘΑ ΦΩΚΑ

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΑΦΙΣΑΣ: ΚΟΡΙΝΑ ΠΡΙΜΗΚΥΡΙΟΥ

ΓΡΑΦΕΙΟ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ: ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΚΟΝΤΟΥ -ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΟΦΙΝΑ

SOCIAL MEDIA: DNK POST

ΠΡΟΒΟΛΗ - ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ: ΝΤΑΙΖΗ ΛΕΜΠΕΣΗ

ΠΑΙΖΟΥΝ: ΒΛΑΣΣΗΣ ΧΡΥΣΙΚΟΠΟΥΛΟΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΠΑΝΤΑΔΑΚΗΣ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΡΟΔΗΣ, ΕΥΑ ΒΑΡΣΟΥ,  
ΣΟΦΙΑ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ και ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΚΑΝΑΚΙΔΗΣ.

Ερμηνεύει και τραγουδά ζωντανά στη σκηνή ο ΒΑΣΙΛΗΣ ΛΕΚΚΑΣ.