

Δευτέρα παρουσία 生



Η "Δευτέρα Παρουσία" είναι ένα από τα πιο εμβληματικά έργα του Μιχαήλ Άγγελου, που βρίσκεται στον τοίχο του βωμού της Καπέλα Σιξτίνα στο Βατικανό. Ο

καλλιτέχνης ολοκλήρωσε το έργο αυτό το 1541, και απεικονίζει τη σκηνή της Δευτέρας Παρουσίας του Χριστού, όταν θα κρίνει τους ζωντανούς και τους νεκρούς.

Το έργο είναι γεμάτο από δυναμικές μορφές και εκφραστικά πρόσωπα, που αποτυπώνουν την ένταση και τη δραματικότητα της στιγμής. Ο Μιχαήλ Άγγελος χρησιμοποίησε μια ποικιλία χρωμάτων και σκιών για να δημιουργήσει βάθος και κίνηση, ενώ οι μορφές του είναι χαρακτηριστικές του στυλ του, με έντονη ανατομία και εκφραστικότητα.

Η "Δευτέρα Παρουσία" έχει προκαλέσει πολλές συζητήσεις και ερμηνείες, κυρίως λόγω της απεικόνισης του Χριστού και των αγίων, καθώς και της έντονης αντίθεσης μεταξύ των σωσμένων και των καταδικασμένων. Το έργο θεωρείται ένα από τα αριστουργήματα της Αναγέννησης και έχει επηρεάσει πολλούς καλλιτέχνες και τη θρησκευτική τέχνη γενικότερα.



Άγγελος Γουλιανός