

1. Θέμα

Θεατρικό Εργαστήρι...Κι η παράσταση αρχίζει...

Υπεύθυνη προγράμματος Γεωργιάδη Σοφία (ΠΕ70)



Ένα μαγικό και παραμυθένιο ταξίδι στην υπέροχη διαδικασία της θεατρικής παράστασης.

1. Γενικοί στόχοι-γνωστικοί, συναισθηματικοί, συμπεριφοριστικοί

- ☺ Με οδηγό την έμφυτη ικανότητα αλλά και ανάγκη του παιδιού να ανακαλύπτει, να κατανοεί και να μαθαίνει μέσα από την μεταμόρφωση και τους φανταστικούς << ρόλους >> θα ανακαλύψουμε τα μυστικά μιας οργανωμένης θεατρικής παράστασης-σενάριο, σκηνικά, κοστούμι, φωτά, μουσική, υποκριτική, αυτοσχεδιασμός, σκηνοθεσία.
- ☺ Τα παιδιά θα δοκιμαστούν σε διάφορους επικοινωνιακούς τρόπους και συνθήκες όπως κίνηση, φωνή, λόγος, έκφραση, μίμηση, αυτοσχεδιασμός, δραματοποίηση για να εξερευνήσουν τη σωματική συμπεριφορά, την έκφραση, τις αισθήσεις, τα συναισθήματα, τις δεξιότητες, τις γνωστικές εμπειρίες, τα βιώματα, τις αναζητήσεις ώστε να οδηγηθούν σταδιακά στη δημιουργία.
- ☺ Μια μοναδική ευκαιρία να βιώσουν με φυσικό και αβίαστο τρόπο όλες τις μορφές τέχνης, να συνθέσουν τη φαντασία με το δημιουργικό αποτέλεσμα, να εμπνευστούν, να αναθεωρήσουν, να υιοθετήσουν ή να απορρίψουν ιδέες και ερεθίσματα, να κατανοήσουν και να αποδεχτούν το διαφορετικό, να προτείνουν λύσεις, να ασκούν αντικειμενική κριτική.
- ☺ Μια προσπάθεια να γνωρίσουν τον εαυτό τους, να ενισχύσουν την αυτοπεποίθησή τους, να νιώσουν την ασφάλεια μέσα στη συνεργασία και στην ομάδα, να αναπτύξουν το αίσθημα της ισότητας και της αλληλοβοήθειας, να επιβραβεύουν.
- ☺ Ένα ταξίδι σε όλα τα είδη λογοτεχνικού λόγου και κουλτούρας.

2. Θεματικοί άξονες

- ◆ Γνωριμία με την ομάδα και το θέμα
- ◆ Διαμόρφωση πλαισίου και στόχων της ομάδας
- ◆ Μουσικοκινητική και αισθητική ευαισθητοποίηση
- ◆ Παιχνίδια ρόλων, μίμηση, παντομίμα, δραματοποίηση παραμυθιών
- ◆ Παιχνίδια Αυτοσχεδιασμού
- ◆ Παιχνίδια μεταμόρφωσης και συμβολισμών
- ◆ Γνωριμία με το θέατρο-ιστορία, χώρος, είδη, μέσα, τεχνικές
- ◆ Γνωριμία με διαφορετικά είδη λόγου και κειμένου
- ◆ Παράσταση και θεατής, κριτική και αξιολόγηση
- ◆ Ηθοποιός-χαρακτήρες και συναισθήματα, ύφος
- ◆ Σκηνή-σκηνικά, κοστούμι, φωτισμός, μουσική-δημιουργικές κατασκευές
- ◆ Σενάριο, -χρήση έτοιμου σεναρίου-παρεμβάσεις-δημιουργία-σκηνοθεσία
- ◆ Ο αφηγητής
- ◆ Θέματα και ζητήματα, διδάγματα, κεντρική ιδέα, προβληματισμοί, διαφορετική οπτική
- ◆ Παραγωγή παράστασης