

Με μία ξεχωριστή γιορτή σε κάθε τάξη, τίμησαν οι μαθητές και οι μαθήτριες του Σχολείου μας την Επέτειο της Εξέγερσης των φοιτητών του Πολυτεχνείου της 17ης Νοεμβρίου του 1973.

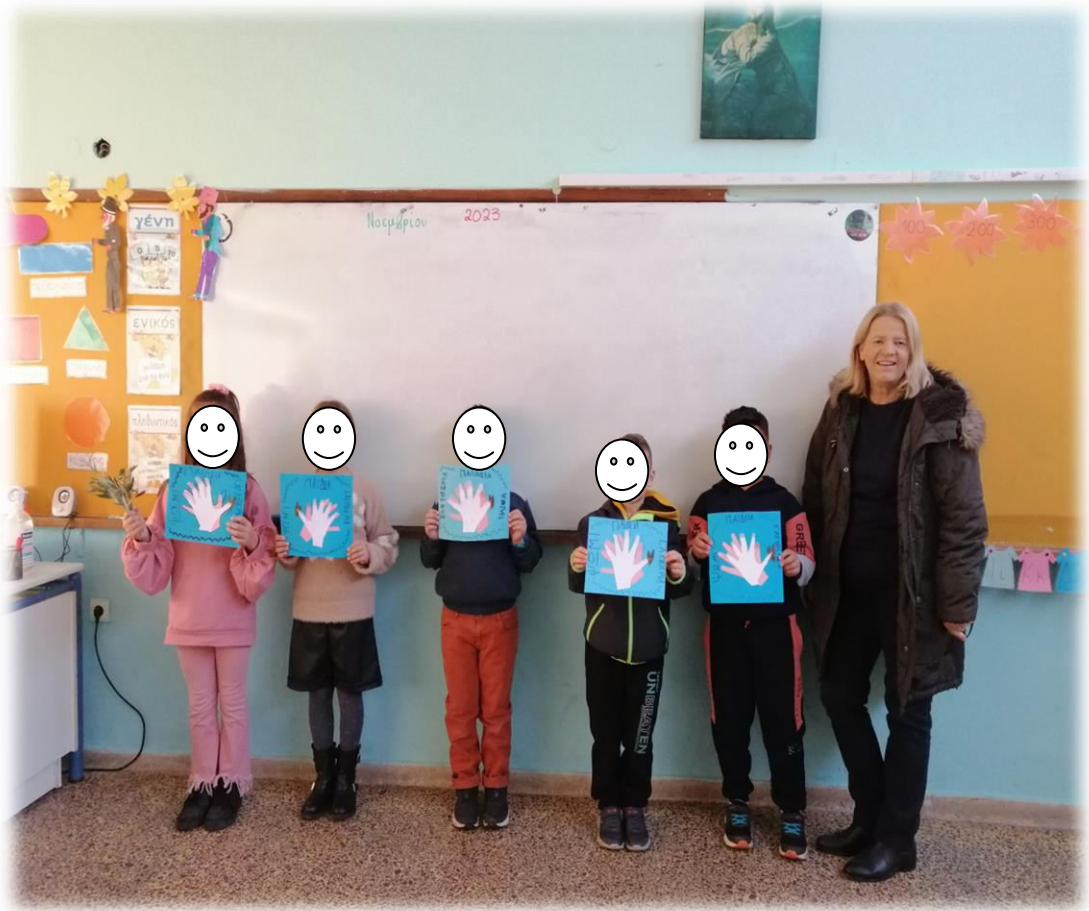
ΨΩΜΙ , ΠΑΙΔΕΙΑ, ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

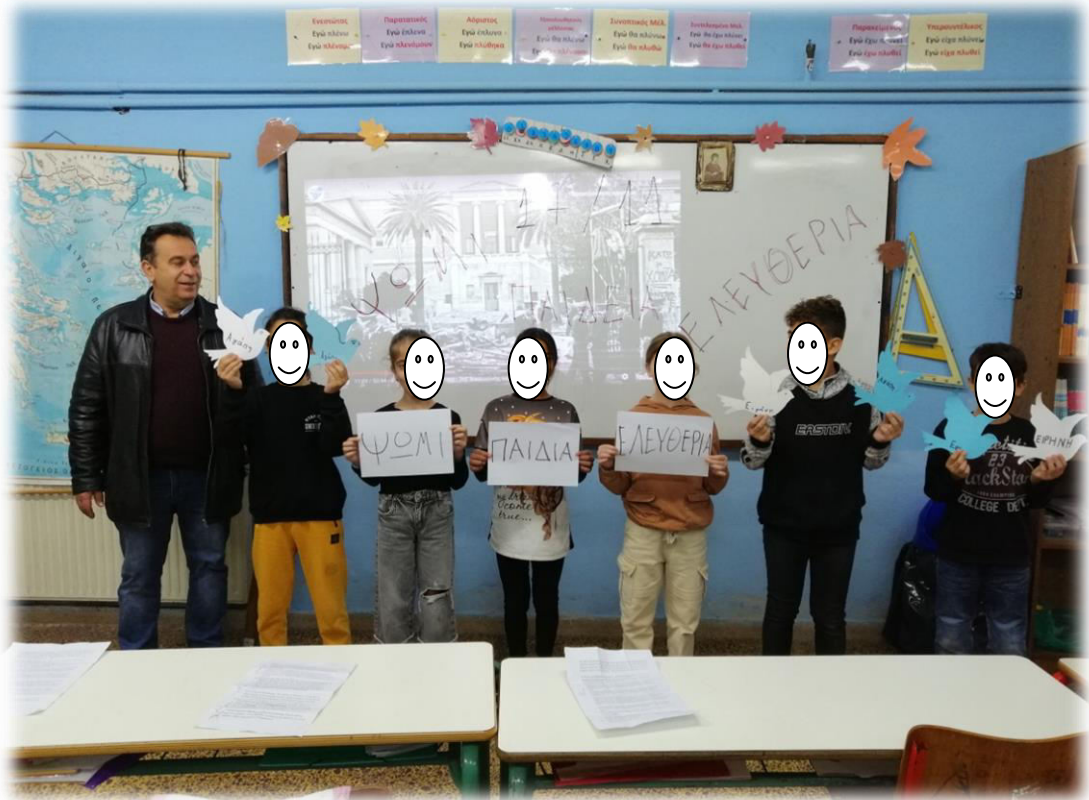
τρία σπουδαία συνθήματα – αξίες των φοιτητών της εποχής, που παραμένουν επίκαιρα ακόμη και σήμερα.

Το σχολείο στολίστηκε και οι μαθητές μας είδαν διάφορες αφίσες, παρουσιάσεις, βίντεο και συμμετείχαν σε εικαστικές δραστηριότητες.











Για να χυρίσει
ο ήλιος

Θέλει δουλειά
πολλή

ΣΗΜΕΡΑ
ΠΕΘΑΙΝΕΙ
Ο 9ΑΣΙΣΜΟΣ



ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ
ΑΚΡΟΑΠΩΜΑ





Κρατούμε την αναταγή μας όταν είδαμε με τρόπο να κινείται ο λαός, να πέφτει πάνω στην πόρτα και να προχωρεί στο σωτήριο της αμάρας (φωτ. Ν.Α. Φλωρος, αρχείο Κ-).



21 Μαρτίου 1975. Το σπίτι του εθνικιστικού πρωθυπουργού, πρώην της Βουλής. Η γερουσία στα κελύφη και η Βουλγαρία στα κελύφη, καθώς και η προεδρία στην κεντρική είσοδο και η προεδρία στην κεντρική είσοδο. Ο λαός της Ελλάδας είναι να αναζητήσει και να αναζητήσει τον λαό της Ελλάδας.



«Επισημοποιήσαμε στην Ελλάδα με φωνή και με τη σημαία του κράτους της Βουλής. Η Βουλγαρία είναι στην Ελλάδα. Αποφασίσαμε να κερδίσουμε, να κερδίσουμε το λαό της Ελλάδας. Ο λαός της Ελλάδας, ο λαός της Ελλάδας και η Ελλάδα της Ελλάδας. Η Ελλάδα της Ελλάδας.»





Η είσοδος της Ακρόπολης του Αθηνών, όπως ήταν στα μέσα του 19ου αιώνα. Το ανάγλυφο απεικονίζει τον Πάριση να δίνει την Ελένη στην Αλέξανδρο, με τον Πάριση να κρατάει τον δαχτυλίδι της Ελένης. Η φωτογραφία του 19ου αιώνα είναι από το βιβλίο "Αθήνα και Ακρόπολη" του Γ. Μ. Μανωλάκη.



Η Ακρόπολη του Αθηνών, όπως ήταν στα μέσα του 19ου αιώνα. Η φωτογραφία του 19ου αιώνα είναι από το βιβλίο "Αθήνα και Ακρόπολη" του Γ. Μανωλάκη.

530 23109
ΠΙΠΙΑΣ



Η Ακρόπολη του Αθηνών, όπως ήταν στα μέσα του 19ου αιώνα. Η φωτογραφία του 19ου αιώνα είναι από το βιβλίο "Αθήνα και Ακρόπολη" του Γ. Μανωλάκη.







ATHP-111701-11/17/73.ATHENS: Armed heading towards Polytechnic School fences in an effort to crush students resistance and allow policemen get into the Institute and disperse them. UPT (TAP)



...
...
...
...
...

