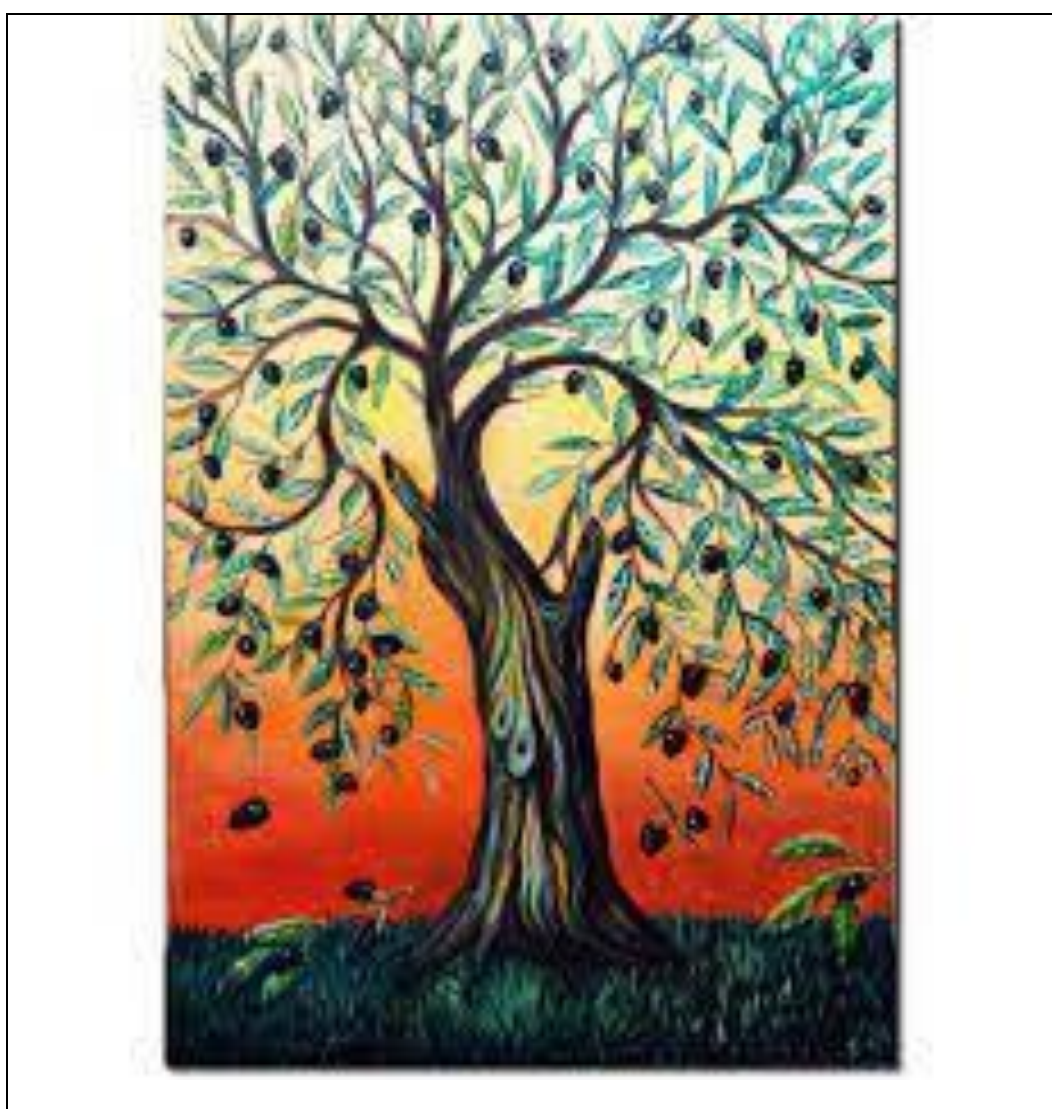
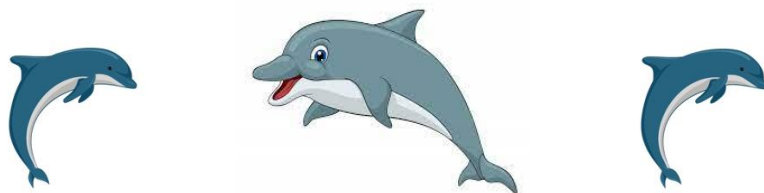


ΤΑ ΔΕΛΦΙΝΑΚΙΑ ΤΟΥ ΑΧΙΛΛΕΙΟΥ

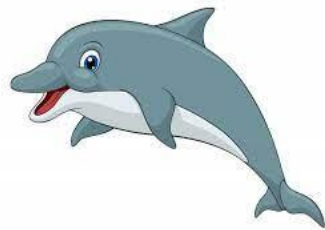
Μηνιαίο περιοδικό Δημοτικού Σχολείου Αχιλλείου



ΑΦΙΕΡΩΜΑ : «Νοέμβριος , ο μήνας της ελιάς»

ΤΕΥΧΟΣ 1^ο

Νοέμβριος 2022-2023



Η έκδοση και το σχολείο μας.

Το σχολικό μηνιαίο περιοδικό « Τα δελφινάκια του Αχιλλείου » εκδίδεται από όλες τις τάξεις του Δημοτικού Σχολείου Αχιλλείου. Το 1^ο του τεύχος κυκλοφόρησε τον Νοέμβριο του 2022 και αγκαλιάστηκε από όλη την εκπαιδευτική κοινότητα, μαθητές όλων των τάξεων, δασκάλους και γονείς. Το περιοδικό μας εκδίδεται σε έντυπη μορφή και αναρτάται στον ιστότοπο του σχολείου μας, στο blog Δημοτικού Σχολείου Αχιλλείου .

Τα τρία τμήματα του 3θέσιου σχολείου μας (συνολικά 28 μαθητές) διακρίνονται από ενέργεια, φαντασία, δημιουργικότητα αλλά και συνοχή. Τα ενδιαφέροντά τους είναι ποικίλα και δείχνουν να ενδιαφέρονται για το καινούριο και το διαφορετικό. Η ανάγκη να βρει το σχολείο και ο δάσκαλος τρόπους πέρα από το αναλυτικό πρόγραμμα όπου οι μαθητές θα «μαθαίνουν» να διαβάζουν και να γράφουν με χαρά , να κατακτούν νέες γνώσεις, να σκέφτονται κριτικά, να συνεργάζονται, να νιώθουν δημιουργικοί είναι διάχυτη σε μαθητές και εκπαιδευτικούς του σχολείου μας. Η διαδικασία όπου και μέσα από επιλεγμένα άρθρα του διαδικτύου οι μαθητές καλούνται να τα κατανοήσουν και να τα αποδώσουν περιληπτικά ενισχύει την κριτική ικανότητα και την εξάσκησή τους στον γραπτό λόγο. Το περιοδικό μας θεωρούμε ότι προάγει την φιλιαναγνωσία και τη φιλομάθεια και η δράση αυτή εντάσσεται τόσο στον συλλογικό προγραμματισμό του σχολείου μας «Σύγχρονη παιδική βιβλιοθήκη», όσο και στα θέματα των εργαστηρίων μας γιατί περιέχει και άρθρα των μαθητών μας που αφορούν τις δράσεις των εργαστηρίων.

Οι εκπαιδευτικοί του Δημ. Σχολείου Αχιλλείου:

Τσιαμανή Ευαγγελία, Σιαμανίκου Ξένη, Κωστάκου Ασημίνα-Ξένια,
Φυτοπούλου Ευγενία

Αχίλλειο - Νοέμβριος 2022

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ

Ο Νοέμβριος είναι ο ενδέκατος μήνας του Γρηγοριανού Ημερολογίου, με διάρκεια **30** ημερών. Η ονομασία του προέρχεται από τη λατινική λέξη **November**, η οποία προέρχεται από το αριθμητικό **novem** (εννέα), επειδή το αρχαίο ρωμαϊκό ημερολόγιο είχε 10 μήνες και ο Νοέμβριος ήταν ο ένατος μήνας. Στη συνέχεια, προστέθηκε ο Ιανουάριος και ο Φεβρουάριος και το ρωμαϊκό ημερολόγιο έγινε δωδεκάμηνο. Ο Νοέμβριος μετακινήθηκε στην ενδέκατη θέση, αλλά διατήρησε την παλιά του ονομασία.

.ΑΡΤΕΜΙΣ ΤΙΜΠΑΛΕΞΗ Γ!-ΝΙΦΟΡΙΤΣΑ ΔΙΑΜΑΝΤΗ Γ!

ΟΝΟΜΑΣΙΕΣ ΤΟΥ ΝΟΕΜΒΡΗ ΣΤΗΝ ΛΑΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ

Σποριάς και **Μεσοσπορίτης**, λόγω της σποράς δημητριακών και οσπρίων. **Βροχάρης** για τις βροχές του. **Κρασομηνάς**, επειδή ανοίγονται τα βαρέλια με το καινούργιο κρασί. **Αϊ Στράτηνος**, από την γιορτή των Αρχαγγέλων στις 8 Νοεμβρίου. **Αγιομηνάς**, από την γιορτή του Αγίου Μηνά (11 Νοεμβρίου). Την ημέρα αυτή οι γυναίκες δεν άνοιγαν ψαλίδι και οι άνδρες σουγιά, για να μην ανοίξει το στόμα του ο λύκος. **Φιλιπιάτης**, από την γιορτή του 14 Νοεμβρίου. **Αντριάς**, από την γιορτή του Αγίου Ανδρέα (30 Νοεμβρίου), επειδή πιστεύεται ότι το κρύο «αντρειεύει». Από την γιορτή του Αγίου Φιλίππου στις 14 Νοεμβρίου έως τα Χριστούγεννα, το γνωστό Σαρανταήμερο, έχουμε νηστεία. Τα **Εισόδια της Θεοτόκου (21** Νοεμβρίου), που μας θυμίζουν την είσοδο της νεαρής Μαρίας στο Ναό. Σημαντική γιορτή είναι και του Αγίου Στυλιανού (**26** Νοεμβρίου), προστάτη των μικρών παιδιών.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΔΙΑΜΑΝΤΗΣ Δ! - ΗΡΑΚΛΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ Δ!

ΝΟΕΜΒΡΗΣ: Ο ΜΗΝΑΣ ΤΗΣ ΕΛΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΛΑΔΙΟΥ



Στο χωριό μας , στο Αχίλλειο, τον Νοέμβριο αρχίζουμε να μαζεύουμε τις ελιές. Όλοι οι κάτοικοι του χωριού έχουμε ελαιώνες και μαζεύουμε τις ελιές μας και βγάζουμε φρέσκο λάδάκι! Η ελιά είναι ένα από τα παλαιότερα σύμβολα στον κόσμο και ένα από τα πιο σημαντικά στη Μεσόγειο. Η ελιά είναι σύμβολο ευημερίας και πλούτου.

Οι ελαιώνες και οι κάμποι με ελιές θεωρούνταν μέρη ηρεμίας, αυτοσυγκέντρωσης και χαράς για την ανθρώπινη ψυχή. **Σύμβολο εξαγνισμού** :Το κλαδί της ελιάς συνδέεται με το Θείο από την αρχαιότητα. Ως σύμβολο της θεάς Αθηνάς, συχνά χρησιμοποιούνταν σε

θρησκευτικές τελετές ως μέσο εξαγνισμού και ελπίδας των πιστών. Σε κάποιους ναούς ήταν υποχρεωτικό να φορέσεις ένα στεφάνι ελιάς για να μπορέσεις να μπεις.**Σύμβολο Δύναμης και Εξουσίας**:Το ρόπαλο του Ηρακλή ήταν φτιαγμένο από ελιά, συμβολίζοντας έτσι την ανδρεία του, όπως και το ξύλο που χρησιμοποίησε ο Οδυσσέας για να τυφλώσει τον Κύκλωπα Πολύφημο, που συμβόλιζε την σοφία και την εξυπνάδα του. **Σύμβολο Θρησκείας και Ελπίδας**:Οι ελιές και το ελαιόλαδο για τους χριστιανούς συμβολίζει "την πίστη των δικαίων" και για την εκκλησία "τον ιερό καρπό". Το κατάλευκο περιστέρι που φέρνει ένα κλάδι ελιάς, μια εικόνα από την εποχή του Νώε, αποτελεί ένα αιώνιο σύμβολο ειρήνης και ελπίδας για όλους μας.**Σύμβολο Αθλητισμού**:Το βραβείο για τους νικητές των Ολυμπιακών αγώνων ήταν ο "Κότινος", ένα στεφάνι αγριελιάς.**ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΜΠΕΖΑΤΗ**

Οι συμβολισμοί της ελιάς στην Εκκλησία

Η ελιά είναι σύμβολο στη Χριστιανική θρησκεία. Σε πολλές αγιογραφίες βλέπουμε την ελιά. **ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΤΙΜΠΛΑΛΕΞΗ Β!**

Στην Αγία Γραφή το λάδι είναι σύμβολο χαράς επειδή ο άνθρωπος που αλείφει το πρόσωπό του με λάδι, λάμπει! **ΣΕΡΙΝΑ ΧΑΝΚΟ Β!**

Η ελιά αποτελούσε από την αρχαιότητα σύμβολο ειρήνης και συμφιλίωσης. **ΜΑΡΙΛΕΝΑ ΑΡΓΥΡΙΟΥ Β!**

Το λάδι χρησιμοποιείται στο Βάπτισμα κι στο Ευχέλαιο. **ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΜΠΕΖΑΤΗΣ Α!**

Η ελιά είναι ευλογημένο δέντρο γιατί στη σκιά της κάθισε ο Χριστός να ξεκουραστεί. **ΡΙΑ ΚΟΥΝΗ Α!**

Ο καλός Σαμαρείτης άλειψε τις πληγές του τραυματισμένου ανθρώπου που χτύπησαν οι ληστές. **ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΤΣΑΒΡΙΑ Β!**

Συναντάμε την ελιά στο Όρος των ελαιών και στον κήπο της Γεσθημανής. **ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΝΗΣ**

Η ελιά με πλούσια καρποφορία συμβολίζει τη μητέρα, που πλουτίζει το σπιτικό της με τα παιδι της. **ΑΠΟΣΤΟΛΙΑ ΜΠΛΑΝΗ Β!**

Μετά τον κατακλυσμό του Νώε το περιστέρι φέρνει κλαδί ελιάς στον Νώε σύμβολο ειρήνης και ελπίδας . **ΑΝΤΩΝΗΣ -ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΝΤΖΑ Γ-Δ**



ΕΛΙΑ: ΕΝΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΟ ΣΥΜΒΟΛΟ

Η ελιά, από τα χρόνια της αρχαιότητας αποτελούσε το σημαντικότερο σύμβολο για τους Αθηναίους.



Τα φύλλα και τα κλαδιά της συμβολίζουν την νίκη. Σαν δέντρο αειθαλές και αιωνόβιο συμβολίζει την μακροβιότητα και την δύναμη. Η πλούσια καρποφορία του συνδέεται με την γονιμότητα και τον πλούτο. Είναι επίσης σύμβολο ειρήνης, φιλίας, πίστης, τιμής και αδελφοσύνης. Στις μέρες μας αποτελεί ένα από τα πιο περιζήτητα γούρια .

Ελιά, ένα σύμβολο γαλήνης, προστασίας, γονιμότητας. Ένα Θεϊκό δώρο. Δέντρο του καλού συνδεδεμένο με την

αναγέννηση και το φως. Σύμβολο ειρήνης, νίκης και αθανασίας .Η ελιά για τους αρχαίους Έλληνες ήταν σύμβολο της Ειρήνης, της Σοφίας και της Νίκης. Γι' αυτό και το μοναδικό βραβείο που έπαιρνε ο Ολυμπιονίκης ήταν ένα στεφάνι φτιαγμένο από κλαδί ελιάς, ο «κότινος». Μέσα στο ναό της Ήρας στην Αρχαία Ολυμπία, υπήρχε μια ελιά, η «καλλιστέφανος ελαία», που από τα κλαδιά φτιαχνόταν ο κότινος.

Το ελαιόλαδο ήταν το βραβείο για τους νικητές των περίφημων Παναθηναϊκών Αγώνων, που γίνονταν προς τιμή της θεάς Αθηνάς. Στην αρχαία Αθήνα το βραβείο του νικητή ήταν 600 αμφορείς δηλ 2,5τόνους λάδι. **ΣΟΦΙΑ ΜΟΥΖΟΥΡΑΚΗ Δ!**

Η υψηλή διατροφική αξία της ελιάς και του ελαιόλαδου και τα οφέλη για την υγεία μας

Η ελιά είναι ένα αγαπημένο τρόφιμο των Ελλήνων και βασικό συστατικό της πολύτιμης μεσογειακής διατροφής. Είναι πλούσια σε θρεπτικά συστατικά και έχει υψηλή περιεκτικότητα σε λίπος.

Οι ελιές αποδίδουν αρκετή ενέργεια, περίπου 10 ελιές έχουν 100 θερμίδες. Το 75% των λιπαρών της ελιάς είναι μονοακόρεστα λιπαρά οξέα, τα οποία σχετίζονται με μειωμένο κίνδυνο εκδήλωσης καρδιαγγειακών νοσημάτων. Σε αυτό βοηθά και ο χαλκός που περιέχει

Το ελαϊκό οξύ συμβάλλει στη μείωση του κινδύνου υπέρτασης και άλλων παραγόντων που συνδέονται με την καρδιακή νόσο. Τα μονοακόρεστα λιπαρά μειώνουν την ολική χοληστερόλη στο αίμα μας. Οι ελιές περιέχουν 4-6% υδατάνθρακες, σημαντικές

ποσότητες βιταμίνης E (ισχυρό αντιοξειδωτικό), βιταμίνης A και καροτενοειδών.

Τα μέταλλα και τα ιχνοστοιχεία με τα οποία μας εφοδιάζει η ελιά είναι το ασβέστιο, ο χαλκός, ο σίδηρος, το μαγγάνιο και ο ψευδάργυρος. Η ελιά είναι πλούσια σε πολύτιμες ουσίες με ισχυρή αντιοξειδωτική δράση όπως η υδροξυτυροσόλη. Οι αντιοξειδωτικές ουσίες μειώνουν το οξειδωτικό στρες, προστατεύουν το σώμα από τη φθορά, μειώνουν τη φλεγμονή. Βοηθούν στη λειτουργία του εγκεφάλου και σε άλλες λειτουργίες του οργανισμού.

Οι ελιές βοηθούν στην πρόληψη του καρκίνου και στα οστά. Οι κάτοικοι των μεσογειακών χωρών, στις οποίες οι ελιές υπάρχουν σε αφθονία, αναπτύσσουν σε χαμηλότερα ποσοστά οστεοπόρωση συγκριτικά με τους άλλους Ευρωπαίους. Το ασβέστιο που περιέχουν βοηθά στην ανάπτυξη των οστών και των μυών.

Καλλιόπη Μπλάνη Ε , Μαρία-Δέσποινα Ραχιώτη Ε

Οι ευεργετικές ιδιότητες του ελαιόλαδου στο δέρμα

Οι λαοί της Μεσογείου από πολύ νωρίς έχουν αναγνωρίσει τα οφέλη του ελαιόλαδου ως καλλωπιστικό προϊόν για το σώμα, το δέρμα και τα μαλλιά. Πολλοί ιστορικοί της αρχαιότητας ήταν εκείνοι που εκτίμησαν την αξία του τόσο για την υγεία όσο και για τη βελτίωση της κατάστασης του δέρματος. Ο Όμηρος χαρακτήρισε το ελαιόλαδο «υγρό χρυσάφι της Μεσογείου». Τις θεραπευτικές ιδιότητες του ελαιόλαδου κατέγραψε πρώτος ο Ιπποκράτης, πατέρας της ιατρικής που το χρησιμοποιούσε για τη θεραπεία χρόνιων πυρετών, για επάλειψη πληγών, προβλήματα δοντιών και δερματολογικά προβλήματα. Το ελαιόλαδο είναι πλούσιο σε ευεργετικά

συστατικά έχει την ιδιότητα να θρέφει, να ενυδατώνει, να επουλώνει και να περιποιείται την επιδερμίδα αφήνοντάς την απαλή και λεία. Οι αντιοξειδωτικές του ιδιότητες προστατεύουν από τη πρόωρη γήρανση. Το ελαιόλαδο αποτελεί συστατικό πολλών προϊόντων ομορφιάς και καθαριότητας όπως του σαπουνιού, масκών προσώπου, σαμπουάν, λοσιόν. Το ελαιόλαδο μπορεί να μειώσει τη γήρανση του δέρματος και των ρυτίδων. Το λάδι ελιάς περιέχει βιταμίνη Α και Β-καροτένιο, ουσίες οι οποίες προστατεύουν την επιδερμίδα από όλο το φάσμα της ηλιακής ακτινοβολίας ,μειώνοντας την ευαισθησία της στον ήλιο. **Εμμανουέλα Αργυρίου Ε, Βασέλικα Τσερρίκου Ε**

Σπουδαίοι ζωγράφοι ζωγράφισαν την ελιά



ΤΟ ΛΙΟΜΑΖΩΜΑ - ΘΕΟΦΙΛΟΣ

Τα δέντρα ελιάς και οι ελαιώνες αποτέλεσαν αγαπημένο θέμα για μερικούς από τους μεγαλύτερους καλλιτέχνες. Η ελιά απεικονίζεται σε διάφορα έργα, κάθε ένα αφιερωμένο στη μαγεία αυτού του δέντρου.

Ο Θεόφιλος Χατζημιχαήλ

(πραγματικό όνομα: **Θεόφιλος Κεφαλάς**) (Βαρειά Λέσβου, 1870 – 1934), γνωστός απλά και ως **Θεόφιλος**, ήταν Έλληνας λαϊκός ζωγράφος της νεοελληνικής τέχνης και αγιογράφος. Κυρίαρχο στοιχείο του έργου του είναι η ελληνικότητά του και η εικονογράφηση της ελληνικής λαϊκής παράδοσης και ιστορίας. Σε πάρα πολλά του έργα απεικονίζεται η ελιά.

Salvatore Dali : ο μεγάλος καλλιτέχνης του Σουρεαλισμού, ζωγράφισε τον πίνακα με τις ελιές το 1922. Ο ίδιος επισκεπτόταν τακτικά το Cadaques, μια πόλη στην νότια Ισπανία, όπου εμπνέονταν από τη γύρω φύση. **El Greco** : έζησε κατά τη διάρκεια της ισπανικής Αναγέννησης και ασχολήθηκε κυρίως με θρησκευτικά θέματα, ζωγράφισε τον Χριστό στον Κήπο των Ελαιών. Γ.Τ.

ΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΜΑΣ

Το παραμύθι της Ελιάς

Μια φορά κι έναν καιρό ζούσε ένα κοριτσάκι που το λέγαν Ελιά. Ήθελε πάντα να φροντίζει τους ανήμπορους και να τους βοηθάει στα κτήματά τους. Μια μέρα βρήκε έναν παράξενο σπόρο και είπε: «Πρώτη φορά βλέπω τέτοιο σπόρο... Ας τον φυτέψω!» Τον φύτεψε και φύτρωσε μια ελιά! Απ αυτή την ελιά δημιουργήθηκαν οι ελαιώνες στο χωριό της Ελιάς και όλοι ήταν ευτυχισμένοι και πλούσιοι!

ΑΡΤΕΜΙΣ ΤΙΜΠΑΛΕΞΗ Γ!



ΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΜΑΣ

Το θαύμα της Ελιάς

Μια φορά κι έναν καιρό ήταν ένα κορίτσι που το λέγαν Ελιά. Ζούσε σε ένα πολύ φτωχικό χωριό. Οι άνθρωποι δεν είχαν τίποτα να φάνε και ήταν στεναχωρημένοι όλοι... Η Ελιά ήθελε όμως να τους βοηθήσει όλους. Βοηθούσε τον άρρωστο κυρ-Γιάννη. Πήγαινε στον ανάπηρο κυρ-Γιώργο, τον τάιζε και έκανε τις δουλειές του σπιτιού. Παντού έτρεχε και βοηθούσε... Κουραζόταν όμως πολύ και παρόλα αυτά δεν μπορούσε να φέρει την ευτυχία στο χωριό της....και έκλαιγε γι αυτό... Την είδε το σπουργιτάκι και τη λυπήθηκε... «Γιατί είσαι τόσο στεναχωρημένη και κλαις?» τη ρώτησε. «Δεν μπορώ να κάνω κάτι... πολύ φτώχεια έχει το χωριό μου και όλοι είναι δυστυχισμένοι....» είπε η Ελιά.

Το σπουργιτάκι τότε πήγε στο δάσος και φώναξε τη νεράιδα, που αμέσως παρουσιάστηκε στην Ελιά και τη ρώτησε: «Γιατί κλαις Ελιά? Τι θα ήθελες?» «Το χωριό μου, είπε η Ελιά, είναι πολύ φτωχό και οι άνθρωποι δυστυχισμένοι... θέλω κάτι να κάνω γι αυτό...» Τότε η νεράιδα την ακούμπησε με το ραβδί της και η Ελιά έγινε ένα δεντράκι ελιάς....Οι κάτοικοι του χωριού σιγά σιγά φύτευαν τους καρπούς της και το χωριό γέμισε ελαιώνες! Έτσι έγιναν πλούσιοι κι ευτυχισμένοι γιατί μαζεύαν τις ελιές, βγάζαν το λάδι και το πουλούσαν και πάντα είχαν φαγητό και ζήσαν αυτοί καλά κι εμείς καλύτερα!

ΗΡΑΚΛΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ Δ!

Η ΣΥΝΤΑΓΗ ΜΑΣ: Κουλουράκια λαδιού

ΥΛΙΚΑ : 3 φλιτζάνια λάδι

Μισό φλιτζάνι τσίπουρο

3 κουταλιές σούπας κονιάκ

2 φλιτζάνια ζάχαρη

1 φλιτζάνι χυμό πορτοκάλι

1 κουταλάκι γλυκού σόδα

1 μπέικιν

Κανέλα και γαρύφαλλο, σουσάμι για το πασπάλισμα

ΕΚΤΕΛΕΣΗ: Ανακατεύουμε όλα τα υγρά υλικά, λάδι, τσίπουρο, κονιάκ μέσα σε ένα μεγάλο μπολ..Ρίχνουμε τη ζάχαρη κι ανακατεύουμε με το χέρι ή με σύρμα για να λιώσει η ζάχαρη. Διαλύουμε τη σόδα στο χυμό πορτοκάλι.

Προσθέτουμε το πορτοκάλι στα υγρά υλικά. Ανακατεύουμε με ένα κουτάλι όλα τα στερεά υλικά, αλεύρι, μπέικιν, κανελογαρύφαλλα μέσα σε ένα μπολ και τα ρίχνουμε στα υγρά. Απαλά ζυμώνουμε το μείγμα να μαζευτεί σε μία αφράτη, απαλή και εύπλαστη ζύμη. Πλάθουμε μικρά κουλουράκια σε ό,τι σχήμα θέλουμε. Τα βουτάμε στο σουσάμι και τα τοποθετούμε σε λαδωμένο ταψί.

Ψήνουμε τα κουλουράκια λαδιού στους 160 °C στον αέρα, για 30' να ροδίσουν καλά. Μόλις βγουν τα κουλουράκια λαδιού από το φούρνο τα αφήνουμε να κρυώσουν καλά !

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΚΑΙ ΚΑΛΗ ΟΡΕΞΗ!

ΜΑΡΙΑ ΤΣΟΥΚΑΡΑ Γ!- ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΠΛΑΝΗΣ Γ!

Η Ακροστιχίδα του ελαιόλαδου

- | | |
|--------------------------------|---|
| 1.Ε _ _ _ | 1.Ο καρπός του ελαιόδεντρου λέγεται... |
| 2.Λ _ _ _ _ _ | 2.Με αυτό τινάζουμε τις ελιές: ο(σε ονομαστική) |
| 3.Α _ _ _ _ _ | 3.Το αντίθετο της ώριμης ελιάς. |
| 4.Ι _ _ _ | 4.Πάνω σε αυτό ρίχνουμε τις ελιές από τα δέντρα (αντίστροφα) |
| 5.Ο _ _ _ _ _ _ _ | 5.Αυτός φυτεύει και μαζεύει τις ελιές (με άρθρο). |
| 6.Λ _ _ _ _ _ | 6.Τα φαγητά που φτιάχνονται με λάδι λέγονται... |
| 7.Α _ _ _ _ _ _ _ _ | 7.Έτσι λέγεται η πρώτη ελιά που είναι πράσινη. |
| 8.Δ _ _ _ _ _ | 8.Οι ελιές βρίσκονται πάνω σε ... |
| 9.Ο _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ | 9.Εκεί πηγαίνουμε τις ελιές και παίρνουμε το λάδι τους (αντίστροφα). |

Δημήτρης Αργυρίου Ε , Αλέξανδρος Μουσάκου ΣΤ

Τα γεγονότα του Πολυτεχνείου

Στις 21 Απριλίου 1967 μια μικρή ομάδα συνταγματαρχών (οι Γ.Παπαδόπουλος, Ν.Μακαρέζος και Στ.Παττακός) καταλαμβάνουν την εξουσία με τη βοήθεια του στρατού επιβάλλοντας δικτατορικό καθεστώς.

Ατομικές και πολιτικές ελευθερίες καταργούνται και υπάρχει λογοκρισία και βία. Όσοι ήταν αντίθετοι στη δικτατορία φυλακίζονται, βασανίζονται, εξορίζονται. Στις 21 Φεβρουαρίου οι φοιτητές της Νομικής Σχολής εξεγείρονται. Η εξέγερση όμως καταπνίγεται από τον στρατό και την αστυνομία.

Οι φοιτητές στις 14 Νοεμβρίου οργανώνουν τον αγώνα τους και αποφασίζουν να κλειστούν στο Πολυτεχνείο. Κρεμούν μεγάλα πανό με συνθήματα όπως «Ψωμί, Παιδεία. Ελευθερία», «Ζήτω η Δημοκρατία», «Κάτω η Χούντα». Φτιάχνουν έναν πρόχειρο ραδιοφωνικό σταθμό με τον οποίο ζητούν την συμπαράσταση του λαού,

στέλνουν μηνύματα για αντίσταση και κάνουν εκκλήσεις για βοήθεια. Ο λαός πρόθυμα προσφέρει την υλική και ηθική του βοήθεια. Πολλοί προσφέρουν στους φοιτητές τρόφιμα, φάρμακα. Στις 16 Νοεμβρίου γίνεται μεγάλη διαδήλωση. Η αστυνομία κάνει δεκάδες συλλήψεις και πολλοί πολίτες τραυματίζονται. Το ίδιο βράδυ συγκεντρώνονται στο Πολυτεχνείο χιλιάδες άνθρωποι κάθε κοινωνικής τάξης. Οι δικτάτορες δίνουν εντολή να κατέβουν τα τανκς και να εκκενωθεί το Πολυτεχνείο. Αλλά οι φοιτητές δεν υπακούουν. Τότε στις 3 περίπου τα ξημερώματα ένα τανκς γκρεμίζει την πύλη του Πολυτεχνείου. Ο στρατός και η αστυνομία μπαίνουν στο κτίριο και το εκκενώνουν με τη βία. Αρκετοί είναι οι νεκροί, εκατοντάδες οι τραυματίες. Με τον αγώνα των φοιτητών όμως έχει ανοίξει ο δρόμος για την πτώση της δικτατορίας. Στις 24 Ιουλίου του 1974 η δικτατορία καταρρέει και αποκαθίσταται η δημοκρατία. **Αχιλλέας Τσουκάρας Ε, Έρσι Αβντίου Ε**

Δεν μαλώνω, δεν μαλώνω αγκαλιά μεγάλη απλώνω!

(Πρόγραμμα κατά της βίας στα εργαστήρια δεξιοτήτων του σχολείου μας)

Τα παιδιά γράφουν τις σκέψεις τους για τη βία...

Το ξύλο δεν είναι η λύση όταν έχουμε ένα πρόβλημα. Πιστεύω ότι τα προβλήματα λύνονται με διάλογο. Η αγάπη είναι το καλύτερο πράγμα του κόσμου και η ευτυχία της ζωής! **Μαρία Τσουκάρα Γ!**

Νομίζω ότι ο Θύτης πριν καιρό ήταν ο ίδιος θύμα, πληγώθηκε, δεν το αντιμετώπισε, και τώρα ξεσπάει σε άλλο παιδί... Τα χέρια τα σηκώνουμε για να βοηθούμε και όχι για να χτυπάμε! **Σοφία Μουζουράκη Δ!**

Με τα χέρια μας δεν χτυπάμε! Σεβόμαστε όλους τους ανθρώπους. Με τον διάλογο βρίσκουμε το δίκιο μας. **Κωνσταντίνος Διαμαντής Δ!**

Τα χέρια δεν είναι για να χτυπάμε! **Γιάννης Κόντζα Γ!**

Πιστεύω ότι πρέπει να είμαστε μια αγαπημένη ομάδα! Η αγάπη έχει μέσα της την Ειρήνη! **Νιφορίτσα Διαμαντή Γ!**

Ας μην είμαστε παρατηρητές όταν κάποιο παιδί μαλώνει με ένα άλλο... Ας προσπαθήσουμε να ηρεμήσουμε τον θύτη και να προστατεύσουμε το θύμα. Η βία δεν είναι λύση, ο διάλογος είναι. Και να το θυμάστε ότι η αγάπη πάντα νικά! **Δέσποινα Μπεζάτη Δ!**

Αν δω δυο παιδιά να μαλώνουν θα προσπαθήσω να τα χωρίσω και με τον διάλογο να βρουν τη λύση. Γιατί ξέρουμε ότι η αγάπη πάντα νικά! **Ηρακλής Παναγιώτου Δ!**

Προβλήματα δημιουργούνται όταν μαλώνουμε. **Άρτεμις Τιμπλαλέξη Γ!**

Όταν είμαι θυμωμένος δεν πρέπει να χτυπάω. Η βία είναι κακιά. **Χρήστος Μπλάνης Γ!**

Η αγάπη είναι μία αγκαλιά! Δεν θέλω να με κοροιδεύουν. **Αντώνης Κόντζα Δ!**

ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΜΑΣ

Οι μαθητές της Α, Β, Γ και Δ τάξης του σχολείου μας , στα πλαίσια των Εργαστηρίων Δεξιοτήτων, έγραψαν ομαδικά ,ποιήματα με τίτλο «ΤΑ ΧΕΡΙΑ» Ένα από αυτά τα ποιήματα μελοποιήθηκε από τα παιδιά και έγινε τραγούδι!

Τα χέρια

Τα χέρια δεν είναι για να δέρνουμε
Τα χέρια είναι ν' αγκαλιάζουν
Τα χέρια είναι να δουλεύουμε
Τα χέρια είναι να ζωγραφίζουν

Τα χέρια είναι να τα σηκώνουμε
Και να λέμε γεια στους ανθρώπους
Σ' όλες τις γλώσσες μας ταξιδεύουνε
Σε τόπους και χρόνους αγάπης

(Στίχοι : Σοφία Μουζουράκη, Δέσποινα Μπεζάτη, Δέσποινα
Τιμπλαλέξη, Ρία Κουνή)
(Μουσική : Σοφία Μουζουράκη)

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ 1^{ΟΥ} ΤΕΥΧΟΥΣ

- Η έκδοση και το σχολείο μας
- Νοέμβριος- Ονομασίες του Νοέμβρη στη Λαϊκή παράδοση
- Νοέμβρης : Ο μήνας της ελιάς και του ελαιόλαδου
- Οι συμβολισμοί της ελιάς στην εκκλησία
- ΕΛΙΑ: Ένα ολοκληρωμένο σύμβολο
- Η διατροφική αξία της ελιάς και του ελαιόλαδου
- Οι ευεργετικές ιδιότητες του ελαιόλαδου στο δέρμα
- Σπουδαίοι ζωγράφοι ζωγράφισαν την ελιά
- Τα παραμύθια μας : Το παραμύθι της ελιάς. Το Θαύμα της ελιάς.
- Η Συνταγή μας : Κουλουράκια λαδιού
- Η ακροστιχίδα του ελαιόλαδου
- Τα γεγονότα του Πολυτεχνείου
- Δεν μαλώνω, δεν μαλώνω αγκαλιά μεγάλη απλώνω
- Το τραγούδι μας
- Ζωγραφίζω