


# ΜΙΚΡΟΪ ΕΡΕΥΝΗΤΕΣ

η μαθητική εφημερίδα του Δημοτικού Σχολείου Αρμενίου  
για την ανάδειξη της Πολιτιστικής Κληρονομιάς του τόπου μας

για να θυμηθούν οι παλαιότεροι ...  
και να μάθουν οι νεότεροι ...



Η εφημερίδα μας, ένα μελίσσι που τροφοδοτείται συνεχώς από τα άνθη της γνώσης. «Να γίνομαι άνεμος για τον χαρταετό και χαρταετός για τον άνεμο, ακόμη κι όταν ουρανός δεν υπάρχει...», έγραψε ο Οδυσσέας Ελύτης. Έτσι και η εφημερίδα μας, να δίνει φτερά, πάντα και παντού, στα παιδιά να πετούν...

## Πολιτιστική Κληρονομιά



Το κληροδότημα μιας κοινωνίας από παλαιότερες γενιές, που διατηρείται στο παρόν και παραχωρείται στο μέλλον, για να επωφεληθούν οι επόμενες γενιές. Η Πολιτιστική Κληρονομιά είναι **μοναδική** και **αναντικατάστατη**. Περιλαμβάνει: τον **απτό - υλικό** πολιτισμό (κτίρια, μνημεία, τοπία, βιβλία, έργα τέχνης, τεκμήρια), τον **άυλο** πολιτισμό (λαογραφία, παραδόσεις, κανόνες λειτουργίας και συμπεριφοράς, γλώσσα, γνώση), τη «**φυσική**» κληρονομιά (πολιτιστικά τοπία, βιοποικιλότητα) και την **ψηφιακή** κληρονομιά.

η ολομέλεια της ΣΤ' τάξης

## παγκόσμιες, διεθνείς και ευρωπαϊκές ημέρες

- 14/11 παγκόσμια ημέρα κατά του Διαβήτη
- 19/11 παγκόσμια ημέρα του Άντρα
- 19/11 παγκόσμια ημέρα κατά της Κακοποίησης των Παιδιών
- 20/11 παγκόσμια ημέρα των Δικαιωμάτων του Παιδιού
- 21/11 παγκόσμια ημέρα Τηλεόρασης
- 21/11 παγκόσμια ημέρα Χαιρετισμού



Νοέμβριος



η ολομέλεια της ΣΤ' τάξης

## ΤΌΤΕ ΚΑΙ ΤΏΡΑ

### «Η οικογένεια»

Από τα παλιά χρόνια μέχρι και σήμερα ένας από τους πιο σημαντικούς θεσμούς είναι αυτός της οικογένειας, ο οποίος, καθώς περνούν τα χρόνια, εμφανίζει μεγάλες αλλαγές.

Συγκεκριμένα, οι οικογένειες, παλαιότερα, αποτελούνταν από περισσότερα μέλη. Σήμερα, δεν ισχύει κάτι τέτοιο, όπως φαίνεται και από τον μικρό δείκτη γεννήσεων τόσο στην περιοχή μας όσο και σε ολόκληρη τη χώρα.

Ακόμη μια διαφορά είναι ότι παλαιότερα δεν υπήρχε τεχνολογία και έτσι η οικογένεια ήταν πιο δεμένη και αγαπημένη. Αντίθετα, οι σημερινές οικογένειες, με την εμφάνιση της τεχνολογίας είναι απομακρυσμένες.

Τέλος, οι οικογένειες τότε ήταν πιο αυστηρές, κάτι που αποδεικνύεται από τις αυστηρές τιμωρίες και τις σκληρές εργασίες, με αντίθεση σήμερα, που οι γονείς δεν είναι τόσο αυστηροί και επιλέγουν να συμβουλεύουν τα παιδιά.

Το συμπέρασμα σύμφωνα με τα παραπάνω είναι ότι οι οικογένειες των παλαιότερων χρόνων με τις σημερινές οικογένειες έχουν πολλές διαφορές όμως, η αξία των οικογενειών παραμένει ίδια.



**Β. Γ., ΣΤ' τάξη**

### «Μετακινήσεις - Μεταφορές»

Παλαιότερα οι άνθρωποι μετακινούνταν με άμαξες που τις έσερναν άλογα.

Επίσης, μετακινούνταν με κάρα, με τα οποία μετέφεραν και προϊόντα.

Αργότερα, ταξίδευαν με τη συγκοινωνία, δηλαδή με τρένα, με λεωφορεία και με πλοία.

Σήμερα, μετακινούνται και ταξιδεύουν κυρίως με τα ιδιωτικά τους αυτοκίνητα είτε με τα μέσα μαζικής μεταφοράς, λεωφορεία και τρένα, με πλοία και αεροπλάνα. Έτσι, φτάνουν γρήγορα στον προορισμό τους.

**Θ. Τ., ΣΤ' τάξη**



Λάρισα

## ΤΟΤΕ ΚΑΙ ΤΩΡΑ

### «Ενδυμασία»

Παλαιότερα οι άνθρωποι ντύνονταν πιο σεμνά.

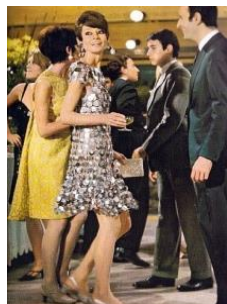
Στα σχολεία, όλα τα παιδιά, φορούσαν την ίδια στολή. Οι γυναίκες φορούσαν μακριές φούστες, δε φορούσαν παντελόνια και τα μαγιό τους ήταν ολόσωμα.

Σήμερα οι γυναίκες φοράνε στενά παντελόνια, μίνι φούστες και στενά κοντά μπλουζάκια.

Οι άντρες φορούσαν κοστούμια σε αντίθεση με σήμερα που φοράνε πιο άνετα ρούχα, προτιμώντας τζιν παντελόνια και αθλητικές φόρμες.

Τα ρούχα ήταν μάλλινα, βαμβακερά ή λινά, ήταν χειροποίητα και τα έραβαν είτε μόνες τους οι γυναίκες στη ραπτομηχανή είτε πήγαιναν σε μοδίστρα και ράφτη.

**A. M., ΣΤ' τάξη**



### «Διατροφή»

Στη βάση της διατροφής των αρχαίων Ελλήνων απαντώνται τα δημητριακά και σε περιπτώσεις ανάγκης, μείγμα κριθαριού με σιτάρι από το οποίο παρασκευάζονταν ο άρτος.

Τα δημητριακά συνοδεύονται, συνήθως, από οπωροκηπευτικά.

Η κατανάλωση τροφών κάθε οικογένειας διέφερε. Ανάλογα με την οικονομική κατάσταση και τον τόπο κατοικίας, δηλαδή, αν ζούσε στην ύπαιθρο ή στην πόλη ή σε κάποιο παραθαλάσσιο μέρος.

Οι Έλληνες κατανάλωναν ιδιαιτέρως τα γαλακτοκομικά προϊόντα, κυρίως τυρί. Το βούτυρο ήταν γνωστό, αλλά αντί αυτού γινόταν χρήση ελαιολάδου καθώς, αυτό θεωρούνταν περισσότερο υγιεινό.

Το φαγητό συνοδευόταν με κρασί αναμειγμένο με νερό.

Σήμερα, στη διατροφή χρησιμοποιούνται περισσότερα λαχανικά και πιο υγιεινά φαγητά. Το φαγητό συνοδεύεται με νερό ή κάποιο πρωτεϊνούχο ρόφημα. Κρέας καταναλώνεται μία ή δύο φορές την εβδομάδα.

Πολλοί άνθρωποι πηγαίνουν στα γυμναστήρια είτε για τρέξιμο είτε γυμνάζονται στο σπίτι τους υιοθετώντας έναν πιο υγιεινό τρόπο ζωής.

**Π. Ν., ΣΤ' τάξη**



## μόδας ... συνέχεια

Η **ενδυμασία** αφορά την ένδυση, την υπόδηση, τα αξεσουάρ και το μακιγιάζ.

Οι άνθρωποι, ιδιαίτερα τα τελευταία χρόνια, ενδιαφέρονται περισσότερο για την εξωτερική τους εμφάνιση και υιοθετούν συνήθειες επηρεασμένοι από ανθρώπους, κυρίως διάσημους. Γενικότερα, η μόδα με τα χρόνια μεταβάλλεται και γίνεται συνεχώς καλύτερη.

Όσον αφορά τις γυναίκες κυριαρχούσε, ο συντηρητισμός. Φορούσαν μακριές φούστες και φαρδιά άνετα φορέματα.

Σταδιακά:

- τονίζεται το μπούστο και η μέση
- επικρατεί η δαντέλα και τα φαρδιά μανίκια
- δερμάτινα μπουφάν, τζιν παντελόνια, πλεκτά, κλος φούστες, κοτλέ και σχετικά με τα παπούτσια τα κορίτσια φόραγαν μπαλαρίνες
- στυλ κλασσικής κομψότητας, με φορέματα ως το γόνατο, σε γραμμή Α και με σχέδια, μαύρο φόρεμα και μίνι φούστες
- καθιερώνεται το παντελόνι για τη γυναίκα
- **hippes** - τζιν παντελόνια καμπάνα, κεντήματα και τρουκς, κρόσσια, ξεβάμματα, ψυχεδελικά και γεωμετρικά σχέδια
- δεκαετία του 70' - καυτά σορτς, πλατφόρμες, πουκάμισα με σηκωμένους γιακάδες και το **disco styles** με ελαστικά ρούχα, φανταχτερά χρώματα και γυαλιστερά υφάσματα



Οι πιο συντηρητικές γυναίκες φορούσαν μίντι φούστες και φορέματα με τονισμένη μέση.

- τζιν ιδιαίτερα εφαρμοστά σε συνδυασμό με δερμάτινα, T-shirt με στάμπες
- δεκαετία του 80' - οι γυναίκες είναι φεμινίστριες και δουλεύουν στα γραφεία - επικρατούν οι θηλυκές γραμμές, με pencil φούστες με ψηλή μέση σε αντίθεση με το **rock** στυλ που χαρακτηρίζεται από δερμάτινα, ολόσωμες φόρμες, τρούκς και αλυσίδες.

Σήμερα κάθε γυναίκα υιοθετεί το στυλ που της ταιριάζει. Τις περισσότερες φορές είναι καλοντυμένη, καλοχτενισμένη και φορά αρκετά κοσμήματα.



η ολομέλεια της ΣΤ' τάξης

Ο Νοέμβριος είναι ο ενδέκατος μήνας του έτους.

A. **παροιμίες** της ελληνικής κοινωνίας για τον μήνα Νοέμβριο και της κηπουρικής/γεωργίας.

- Η Πούλια βασιλεύοντας το μήνυμα της στέλνει. Ούτε τσοπάνος στα βουνά ούτε ζευγάς στους κάμπους.
- Αν τ' Άη Φιλίππου λείπω, τ' Άγια, των Αγίων δε λείπω.
- Ο άη- Μηνάς εμήνυσε, πούλια μη ξημερώσει.
- Ο Νοέμβρης έκλεισε, τα ζευγάρια είν' στο στάβλο κι ούτε ζευγάς στον κάμπο.
- Νοέμβρη οργώματα κι ελιές, δεν απολείπουν οι δουλειές.
- Όποιος σπείρει τον Νοέμβρη ούτε σπόρο δεν θα πάρει.
- Σ' τσι τριάντα, τ' Αγι-Αντριός, αντριεύεται το κρύο.
- Της ελιάς το φύλλο κι αν χαθεί, πάλι θε να ξαναβρεθεί.
- Τον Νοέμβρη και Δεκέμβρη φύτευε καταβολάδες.
- Τον Οκτώβρη τα κουδούνια, τον Νοέμβρη παραμύθια.
- Του Σαρανταμέρου η μέρα «καλημέρα» - «καλησπέρα»
- Ο Νοέμβρης σαν θα έλθει τα γομάρια μέσα κλείνει.
- Ο Νοέμβρης κι αν βροντά, το κρασάκι να 'ναι καλά.
- Όταν έρθει ο Νοέμβρης σιγομπαίνει ο χειμώνας.
- Ο Νοέμβρης με βροχή, σκάβει, σπέρνει όλη τη γη.
- Τον Νοέμβρη κρύο κάνει κι η φωτιά θα μας ζεστάνει.
- Άη- Μηνάς εμήνυσε του πάππου του χειμώνα: -Έρχομαι ή δεν έρχομαι και τ' Άη- Φιλίππου αυτού είμαι.

B. **Ονομασίες** του Νοέμβρη

- Ανακατωμένος
- Σποριάς
- Μεσοσπορίτης
- Κρασομηνάς, λέγεται στα μέρη που τότε ανοίγουν τα κρασιά
- Τρυγομηνάς εκεί που αργεί ο τρυγητός
- Σκιγιάτης, γιατί μεγαλώνει η νύχτα και η γη σκιάζεται (φοβάται)
- Χαμένο, επειδή η διάρκεια της ημέρας είναι μικρή κι η δουλειά χάνεται
- Παχνιστή, γιατί κλείνουν τα ζώα στο παχνί
- Νιαστή, επειδή γίνονται τα τελευταία οργώματα (νεάσματα)
- Αρχαγγελίτης
- Άι - Ταξιάρχης



## ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ



Το ΝΟΕΜΒΡΗ τις ελιές,  
φορτωμένες και πολλές,  
τις μαζεύουν στο λιοστάσι,  
ο καιρός τους μην περάσει!  
Και τις κάνουμε λαδάκι,  
για το κάθε μας φαγάκι.  
Και τις τρώμε στη σαλάτα,  
με τυρί και με ντομάτα!



**Χ. Β., Μ. Π., Θ. Τ., Ρ. Χ., ΣΤ' τάξη**

## ΤΌΤΕ ΚΑΙ ΤΏΡΑ

### «Αγροτικές καλλιέργειες»

Η γεωργική παραγωγή αυξάνεται με τη βελτίωση του εδάφους, τη δημιουργία ποικιλιών που αντέχουν περισσότερο στο έδαφος και στο κλίμα και τη βελτίωση της συγκομιδής. Από την επίλυση αυτών των προβλημάτων εξαρτάται η παραγωγικότητα της εργασίας στη γεωργία.

Τρόποι καλλιέργειας:

όργωμα, άρδευση, αποξήρανση του εδάφους, εμπλουτισμός με φυσικά λιπάσματα, αγρανάπαυση και αμειψισπορά.

Η βελτίωση της συγκομιδής γίνεται με δημιουργία νέων τρόπων καλλιέργειας και την κατασκευή μηχανών συγκομιδής και την παρασκευή νέων εντομοκτόνων και λιπασμάτων.

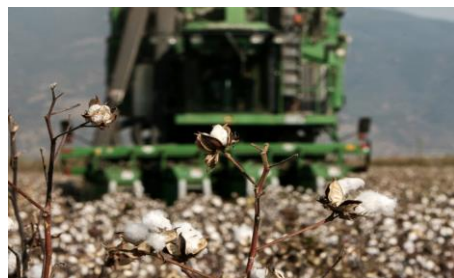
Για παράδειγμα, παλαιότερα όργωναν τα χωράφια χρησιμοποιώντας ζώα, κυρίως βόδια και, με το χέρι γίνονταν η σπορά και η συγκομιδή των αγροτικών προϊόντων. Τώρα, οι αγρότες χρησιμοποιούν για τις αγροτικές εργασίες – σπορά, σκάλισμα, ψέκασμα, ξεβοτάνισμα, συγκομιδή – σύγχρονα μηχανήματα. Μάλιστα, οι αγρότες έχουν τη δυνατότητα, μέσω υπολογιστών, να υπολογίσουν το μέγεθος της παραγωγής.

Τα γεωργικά προϊόντα διαχωρίζονται σε:

- προϊόντα διατροφής: σιτηρά, φρούτα, όσπρια, λαχανικά, δημητριακά
- κτηνοτροφικής ζήτησης: σιτηρά, τριφύλλι
- βιομηχανικής ζήτησης: βαμβάκι

Οι αλλαγές οι οποίες έχουν γίνει με το πέρασμα των χρόνων τόσο στην προετοιμασία του εδάφους, το είδος των φυτών που καλλιεργούνται και τη σπορά τους όσο και στη συγκομιδή τους, οφείλονται στην αλλαγή του κλίματος.

### ***X. B., ΣΤ' τάξη***



## ΤΌΤΕ ΚΑΙ ΤΏΡΑ

### «Κατοικία»

Παλαιότερα, τα σπίτια χτίζονταν μικρότερα σε μέγεθος, με λιγότερα δωμάτια και χαμηλοτάβανα σε αντίθεση με τη σημερινή εποχή, που χτίζονται μεγαλύτερα και ψηλότερα, με όλες τις σύγχρονες ανέσεις, ανάλογα με τις ανάγκες κάθε οικογένειας.

Διαφορές βρίσκουμε και στα υλικά κατασκευής. Η λάσπη και η πέτρα, έχουν αντικατασταθεί με μοντέρνα υλικά, σύγχρονα υλικά, όπως το τσιμέντο, τα τούβλα, το γυαλί, τα μέταλλα.

*A. M., ΣΤ' τάξη*



### «Μετανάστευση»

Παλαιότερα, οι άνθρωποι μετανάστευαν κυρίως για οικονομικούς λόγους. Αναζητούσαν, δηλαδή, μια καλύτερη εργασία, η οποία θα τους πρόσφερε περισσότερα κέρδη και καλύτερη ζωή είτε στο εσωτερικό της χώρας μας, σε μια μεγάλη πόλη, είτε σε χώρες της Ευρώπης ή της Αμερικής.

Στη σημερινή εποχή αρκετοί νέοι μεταναστεύουν για επαγγελματικούς λόγους, αναζητώντας εργασία. Επιπλέον, πολλοί είναι οι νέοι που προτιμούν να σπουδάσουν στο εξωτερικό.

Τα τελευταία χρόνια πολλοί είναι και οικονομικοί μετανάστες οι οποίοι έχουν έρθει στη χώρα μας από άλλες χώρες, έχουν ενσωματωθεί στην κοινωνία του τόπου μας και ζουν ειρηνικά και αρμονικά με τους ντόπιους.

*Θ. Τ., ΣΤ' τάξη*



# ΤΌΤΕ ΚΑΙ ΤΏΡΑ

## «Παιχνίδια»

Τα παιχνίδια παλαιότερα σε αντίθεση με της σημερινή εποχής, είναι πολύ διαφορετικά.

Τα παιδιά έπαιζαν στον δρόμο ή σε αλάνες χωρίς να κινδυνεύουν από τα αυτοκίνητα, τα οποία δεν ήταν και πάρα πολλά.

Έπαιζαν, επίσης, παιχνίδια όπως: κυνηγητό κρυφτό, σκοινάκι, μακριά γαϊδούρα κ.ά. και φυσικά με κούκλες και αυτοκινητάκια.

Όταν εμφανίστηκαν τα ηλεκτρονικά παιχνίδια, τα μεγαλύτερα παιδιά πήγαιναν στα καταστήματα ηλεκτρονικών παιχνιδιών απολαμβάνοντας ταυτόχρονα και το καφεδάκι τους.

Η νέα γενιά τα βλέπει όλα αυτά βαρετά. Τα παιδιά προτιμούν να κάθονται κλεισμένα μέσα στο σπίτι παίζοντας ηλεκτρονικά παιχνίδια είτε στο κινητό είτε στο tablet τους ή πηγαίνουν σε κάποιον παιδότοπο.

Εύχομαι να αλλάξει αυτό και τα παιδιά να παραμείνουν ... παιδιά!



P. X., ΣΤ' τάξη



## σπαζοκεφαλιές ...

- N \_\_\_\_\_
- O \_\_\_\_\_
- E \_\_\_\_\_
- M \_\_\_\_\_
- B \_\_\_\_\_
- P \_\_\_\_\_
- I \_\_\_\_\_
- O \_\_\_\_\_
- Σ \_\_\_\_\_

Έχει στρογγυλό κεφάλι και ολόασπρα μαλλιά. Τρώγεται βραστό με λάδι και με έντομο αρχινά. Ποιο είναι;




Είμαι τόπι κόκκινο, αν με καθαρίσεις, άσπρο νόστιμο καρπό αμέσως θ' αντικρίσεις. Τι είναι;



Είναι μεγάλο στρογγυλό με φύλλα όλο τυλιχτό. Τ' αγοράζουν για σαλάτες και για νόστιμους ντολμάδες. Τι είναι;



Χίλιοι μύριοι καλοχέροι σ' ένα ράσο τυλιχμένοι.



η ολομέλεια της ΣΤ' τάξης



## ΤΌΤΕ ΚΑΙ ΤΏΡΑ

### «Διασκέδαση»



Τα **πανηγύρια** είναι θεσμός με μεγάλη ιστορία και συνδύαζαν πάντα πολλά πράγματα. Συνδύαζαν το θρησκευτικό στοιχείο, με τα στοιχεία της διασκέδασης, της κοινωνικής συνοχής και της οικονομίας, με την έννοια της εμποροπανηγυρης.

Το έθιμο του πανηγυριού διατηρήθηκε από την Εκκλησία μας και ενσωματώθηκε στο εορτολόγιό της. Γι' αυτό, πάνω απ' όλα, σημαίνει συμμετοχή σε θρησκευτική γιορτή, που ξεκινά αποβραδís με την Ακολουθία του Εσπερινού και συνεχίζεται ανήμερα με την τέλεση της Θείας Λειτουργίας, την αρτοκλασία και την περιφορά της εικόνας του εορταζόμενου Αγίου.

Παραδοσιακά πανηγύρια της δεκαετίας του 1960, που ο κόσμος μετακινούνταν περισσότερο με τα ζώα ή και με τα πόδια, όχι μόνο για ψυχαγωγία αλλά περισσότερο για τη διατήρηση της ανθρώπινης σχέσης και τη σύναψη γνωριμιών μεταξύ των νέων.

Το απόγευμα, συνήθως δίπλα στην Εκκλησία, κάτω από τα βαθύскиωτα δέντρα και την πέτρινη βρύση με το γάργαρο τρεχούμενο νερό, στρώνονταν τα τραπέζια και στήνονταν ο χορός.

Έπαιρναν μέρος όλοι στον ομαδικό χορό στην πλατεία του χωριού, το «χοροστάσι». στον κύκλο οι γεροντότεροι, ακολουθούσαν οι παντρεμένοι, οι νεότεροι και τέλος τα παιδιά.

Τα πρώτα τραγούδια τα έλεγαν με το στόμα και στη συνέχεια έδιναν τον λόγο στους οργανοπαίκτες με τα γνωστά παραδοσιακά όργανα. Το γλέντι και το φαγοπότι κρατούσαν μέχρι το πρωί.



**Μ. Π., ΣΤ' τάξη**



## ΤΟΤΕ ΚΑΙ ΤΩΡΑ

### «Εκπαίδευση»

Η εκπαίδευση όσο πάει και αλλάζει. Παλιά οι μαθητές πλήρωναν για τα βιβλία τους και φορούσαν όλοι την ίδια στολή. Έκαναν σχεδόν τα ίδια μαθήματα με τα σημερινά, χωρίς όμως να έχουν ειδικούς δασκάλους για τα Εικαστικά ή τη Γυμναστική. Οι δάσκαλοι ήταν πολύ αυστηροί. Αν κάποιος μαθητής ήταν λιγάκι ζωηρός ή αργούσε στο μάθημα, έγραφε τιμωρίες ή ο δάσκαλος τον χτυπούσε με τη βέργα.

Η τωρινή εκπαίδευση άλλαξε πάρα πολύ. Στα ελληνικά σχολεία φοιτούν μαθητές από πολλές χώρες του κόσμου, λόγω της μετανάστευσης πολλών ανθρώπων στην Ελλάδα. Τα βιβλία είναι δωρεάν και δε φοράει κανένας μαθητής στολή, εκτός και αν φοιτά σε κάποιο ιδιωτικό σχολείο ή κολλέγιο. Τα μαθήματα γίνονται από τους δασκάλους και έχουν προστεθεί καινούργια μαθήματα, όπως η Πληροφορική και οι ξένες γλώσσες, Αγγλικά και Γαλλικά ή Γερμανικά, τα οποία διδάσκονται από εξειδικευμένους δασκάλους. Επιπλέον τα Σχολεία διαθέτουν όλον τον απαραίτητο εξοπλισμό για να γίνεται καλύτερα κάθε μάθημα, για παράδειγμα, υπολογιστές, όργανα Γεωμετρίας, όργανα Φυσικής, κ. ά.

Χαίρομαι που φοιτώ σε αυτό το Σχολείο.

το παλιό και το νέο σχολείο του Αρμενίου ⇒



**P. X., ΣΤ' τάξη**

## σπαζοκεφαλιές ...

Έχω χρώμα πορτοκαλί  
κι είμαι τραγανό πολύ .  
Μ' αγαπάνε οι λαγοί  
κι έχουν όραση καλή!  
Τι είμαι ;



Ποιο φρούτο  
αναστενάζει για λάδι ;



Φρούτο πορτοκαλί,  
τρώγεται με κουτάλι  
κι ίσως κι εσύ να ξεχαστείς,  
όπως ξεχάστηκαν άλλοι .  
Τι είναι ;



Είμαι κίτρινο, χνουδάτο  
και συφό , μα μυρωδάτο .  
Γίνομαι και πιο καλό,  
αν με κάνουνε γλυκό .  
Τι είμαι ;



Φρούτο του χειώνα .  
Ζουμπερό παλιό ,  
με φετούλες μέσα ,  
χρώμα πορτοκαλί .  
Κλημεντίνη γ' ονομάζουν  
κι απ' την Κίνα έχει 'ρθει .  
ποιος αλήθεια γ' όνομά του ,  
τώρα σκέψου θα το βρεις ;



Απ' έξω είμαι καφετί  
κι έχω πολλά γενάκια ,  
μα μέσα είμαι πράσινο  
με χίλια δυο σποράκια .  
Τι είμαι ;



**η ολομέλεια της ΣΤ' τάξης**

Την 11η Ιουνίου 1954, καθιερώθηκε ο Αρχάγγελος Μιχαήλ προστάτης της Πολεμικής Αεροπορίας (ΠΑ) και η εορτή του Αρχαγγέλου (8 Νοεμβρίου) η επίσημη αεροπορική εορτή.



***Εδώ Πολυτεχνείο!  
17 Νοέμβρη***

***Ψωμί Παιδεία Ελευθερία***



# διατηρώντας τη "φυσική" κληρονομιά



## περιεχόμενα

στο φύλλο αυτό θα βρείτε τα άρθρα μας για:

- εισαγωγή – τι είναι η πολιτιστική κληρονομιά – σελ. 1
- άυλος πολιτισμός – παροιμίες, ονομασίες για τους μήνες – σελ. 5
- άυλος πολιτισμός – «τότε και τώρα» – σελ. 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10
  - παγκόσμιες ημέρες – σελ. 1
  - αφιερώματα – σελ. 11
  - σπαζοκεφαλιές, αινίγματα – σελ. 8, 9
- «φυσική» κληρονομιά – φωτογραφίες από τις δράσεις μας – σελ. 12

# Ευχαριστούμε!

οι μαθητές της ΣΤ' τάξης

επιμέλεια: η δασκάλα της ΣΤ' τάξης  
Μαρίνα Γκουτζουρέλα