

Η φωνή των μαθητών

Συντακτική ομάδα: Αρμένης Σ., Γκίνης Γ., Γκόρισα Έρ.,
Γουρδούκη Κ., Γραβάνης Β., Καββαδία Κ.,
Καφοκαβάδης Π., Κουτσούρης Ιας., Λιούμπας Ν., Μάλο
Ιωαν., Νεράιδα Ειρ., Νικομάνης Θ., Πολίτη Ευαγ.,
Σπυράκου Ν., Χιουσάι Μ.

Στο σχολείο μας πλημμύρισαν δύο τάξεις
του επάνω ορόφου και στο πίσω μέρος της
αυλής έγινε μια τεράστια κατολίσθηση.

.....

SUDOKU σειρών και στηλών

Σκέφτηκε ο Γεράσιμος Γκίνης

1		6		2	
			3		1
3	1		2	6	4
		2			
4	2		5	3	6
5		3		1	

.....

ΣΠΙΤΙΚΟ ή ΕΤΟΙΜΟ φαγητό;

Γράφει η Κατερίνα Γουρδούκη

Την εποχή αυτή, οι άνθρωποι έχουν
διάφορες προτιμήσεις για το πώς θα
μαγειρεύουν το φαγητό τους. Πολλοί προτιμάνε
τα έτοιμα φαγητά γιατί απλώς μπορεί να μην
ξέρουν να μαγειρεύουν ή να μην έχουν χρόνο
και να βαριούνται. Άλλοι προτιμούν το σπιτικό
γιατί μπορεί να είναι αρκετά δημιουργικοί και
ευχάριστοι άνθρωποι και να λατρεύουν την
μαγειρική.

Το σπιτικό φαγητό ισοδυναμεί, πολλές
φορές, με την υγιεινή διατροφή. Είναι φρέσκο
και ζεστό, αλλά ξέρουμε και τι περιέχει. Απαιτεί
όμως μεγάλη υπομονή γιατί δεν μαγειρεύεται
γρήγορα, εκτός εάν είναι απλό. Γνωρίζουμε τον
τρόπο παρασκευής του και μένουν τα θρεπτικά
συστατικά του.

Το έτοιμο φαγητό, αντίθετα,
καταναλώνεται γρήγορα και μαγειρεύεται
εύκολα. Δεν είναι πολύ υγιεινό, σε παχαίνει,
δεν ξέρεις τι υλικά περιέχονται κι αν έχει κακή

της ΣΤ' τάξης του 1^{ου} Δ.Σ. Κορισσίων
Αργυράδων

τεύχος 3, Νοέμβριος 2019

Διανέμεται δωρεάν

ΓΡΙΦΟΣ

Σκέφτηκε ο Ιάσωνας Κουτσούρης

Ψηλός καλός καλόγερος και κόκκαλα δεν έχει .

Τι είναι;

☺☺☺☺☺☺☺☺☺☺☺☺☺☺☺☺

☺☺☺☺☺☺☺☺☺☺☺☺☺☺☺☺

ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Γράφει ο Ιάσωνας Κουτσούρης

Είναι ένα αμάξι Alfa Romeo και σταματά
απότομα. Τι έγινε;

Ερωτεύτηκε μια Δεύτερη, Β, Ιουλιέτα.

☺☺☺☺☺☺☺☺☺☺☺☺☺☺☺☺

.....

ΣΧΟΛΙΚΑ ΝΕΑ

Γράφει ο Σπύρος Αρμένης

Τις 13 και 14 Νοεμβρίου, τα σχολεία
παρέμειναν κλειστά λόγω μιας τεράστιας
καταιγίδας που σάρωσε την δυτική Ελλάδα. Με
κέντρο τα παράλια της Σικελίας, οι θερμές
μάζες έρχονταν από τα νότια όπου υπάρχει
πολλή θάλασσα. Έτσι μετέφεραν τεράστιες μάζες
νερού με αποτέλεσμα να βρέξει πάρα πολύ.

παραγωγή ή είναι καλασμένο και επικίνδυνο. Χρειάζεται να είναι κατεψυγμένο για να συντηρηθεί, άρα χάνονται ίσως κάποια θρεπτικά του συστατικά.

Εγώ προτιμώ το σπιτικό φαγητό γιατί είναι φρέσκο, γνωρίζω τι περιέχει αλλά και γιατί αυτό συνηθίζω να τρώω!

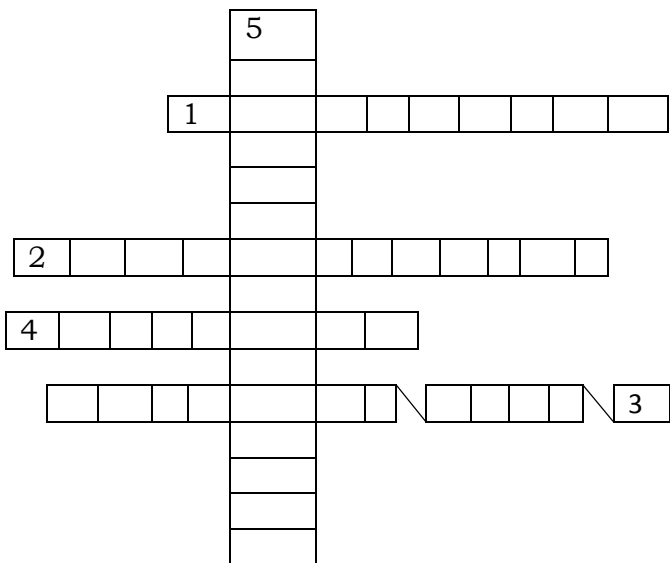
.....

Σταυρόλεξα

Σκέφτηκε ο Νίκος Λιούμπας

ΠΕΤΡΕΛΑΙΟ

1. Το πετρέλαιο είναι κι αυτό μια πηγή....
2. Η επεξεργασία του πετρελαίου γίνεται στα.....
3. Μ' αυτά μεταφέρεται το πετρέλαιο. ΑΝΑΠΟΔΑ
4. Το πετρέλαιο χρησιμοποιείται κυρίως ως....
5. Από εκεί αναβλύζει το πετρέλαιο.
6. Για να αντλήσουμε τα υποθαλάσσια κοιτάσματα πετρελαίου, πρέπει να



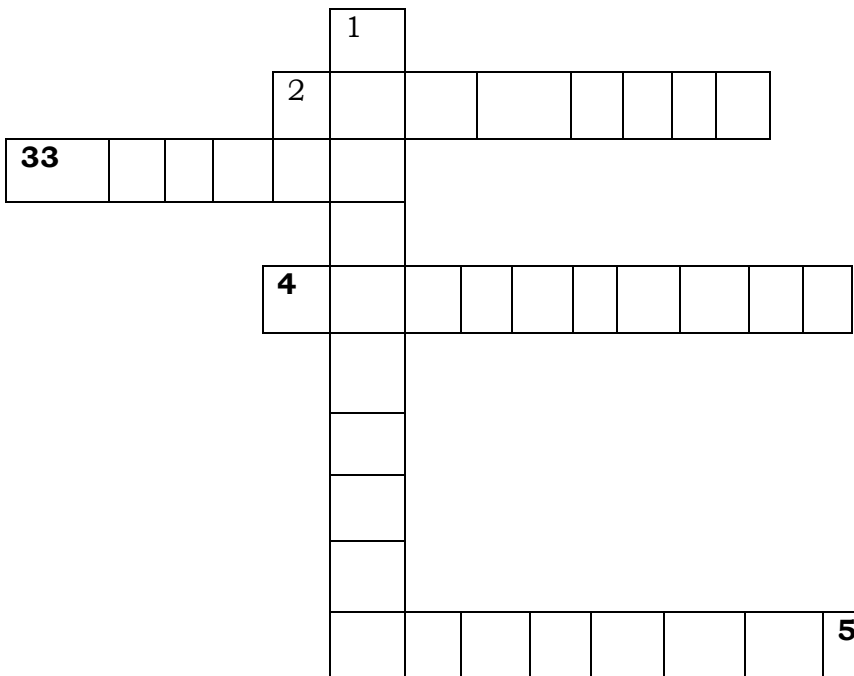
κατασκευάσουμε μια.....

Σκέφτηκε ο Σπύρος Αρμένης

ΜΕΤΕΩΡΟΛΟΓΙΚΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ

1. Πολλή βροχή.
2. Εξαιτίας του κακού καιρού, τα σχολεία παρέμειναν.....
3. Κατεύθυνση που βρίσκεται η Αυστραλία.
4. Αντίθετα από τα δυτικά.

5. Κατεύθυνση που είναι η Νορβηγία. ΑΝΑΠΟΔΑ



.....

ΣΧΟΛΙΚΗ ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΙΑ

Στις 20 Νοεμβρίου ήταν η παγκόσμια μέρα για τα δικαιώματα του παιδιού. Ποια, κατά τη γνώμη σας, είναι τα σύγχρονα δικαιώματα ενός παιδιού;

Γράφει η Ειρήνη Νεράιδα

Στις 20 Νοεμβρίου ήταν όντως η παγκόσμια μέρα των δικαιωμάτων του παιδιού και κατά τη γνώμη μου, τα παιδιά σε σχέση με το παρελθόν έχουν περισσότερα δικαιώματα σήμερα απ' ότι τότε.

Ένα από αυτά είναι η εργασία! Στις μέρες μας τα παιδιά εργάζονται μετά από κάποια ηλικία και το θεωρώ αρεστό διότι κάθε παιδί έχει δικαίωμα να ζήσει την παιδική του ηλικία και να έχει όλο τον χρόνο να παίζει παρά να εργάζεται καθημερινά.

Επίσης, θα προτιμούσα οι γονείς να ασχολούνται πιο πολύ με το παιδί τους παρά να εργάζονται καθημερινά και να το παραμελούν. Όλα τα παιδιά έχουν ανάγκη από την παρουσία των γονιών τους και λίγο χρόνο να παίζουν μαζί τους.

Το τελευταίο δικαίωμα που κατά τη γνώμη μου είναι απαραίτητο για κάθε παιδί είναι το σχολείο. Τα παιδιά διδάσκονται σ' αυτό, μαθαίνουν να γράφουν, να διαβάζουν και να είναι έτοιμα όταν μεγαλώσουν να αποκτήσουν μια δουλειά και ένα σπίτι.

Μετά απ' όλα αυτά, έχω να πω πως αν ένα ζευγάρι θέλει να έχει ένα παιδί, θα πρέπει να το σκεφτεί καλά, διότι είναι πολύ μεγάλη ευθύνη και κάθε γονιός θα πρέπει να αφήνει το παιδί του να έχει όλα τα δικαιώματα που του ανήκουν, όχι μόνο τα παραπάνω!

Οι Λάπωνες: οι σύγχρονοι αυτόχθονες λαοί

Γράφει η Ευαγγελία Πολίτη

Οι Λάπωνες είναι ένας λαός που ζει στη Βόρεια Σκανδιναβική Χερσόνησο. Συνήθως ζουν ως νομάδες και ασχολούνται με την εκτροφή ταράνδων, με το κυνήγι και με το ψάρεμα. Φορούν τρίκοχο σκούφο, ψηλά υποδήματα και βαριά ρούχα λόγω του παγετού που επικρατεί στην περιοχή που διαμένουν. Ζουν σε σκηνές όλοι μαζί.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ

Πολυτεχνείο

Οι νύχτες και το υλικό τους

Γράφουν η Νικολίνα Σπυράκου και η Κωνσταντίνα Καββαδία

Στις 17 Νοεμβρίου, το μυαλό μας γυρίζει πίσω στα παλιά, την εποχή του Πολυτεχνείου, όπου η Χούντα απαγόρευε στους φοιτητές, αλλά και σε όλον τον υπόλοιπο κόσμο να εκφράζουν ελεύθερα τη γνώμη τους, καθώς και άλλα πράγματα.

Υπήρξαν αρκετοί πεσόντες κατά το τριήμερο της εξέγερσης του Πολυτεχνείου, οι οποίοι αγωνίστηκαν για το καλό των ανθρώπων της χώρας μας αλλά και για την ελευθερία των μαθητών και των φοιτητών.

Η πιο γνωστή σκηνή του Πολυτεχνείου, που καταγράφηκε από ξένους και Έλληνες

φωτορεπόρτερ και φωτογράφους, είναι η πτώση της πύλης έπειτα από την είσοδο του τανκ. Όλοι γνωρίζουμε ότι η πύλη έπεσε από ένα τανκ που οδηγούνταν από στρατιώτες του πυροβολικού. Ένας από αυτούς, μετάνιωσε για όλα αυτά και δέχτηκε να δώσει μια συνέντευξη μετά το 2000. Στη συνέντευξη αυτή περιέγραψε τα χαστικά γεγονότα της εποχής εκείνης.

Ένας ξένος φωτορεπόρτερ εμφάνισε στο εξωτερικό το υλικό που φωτογράφησε από μια ταρατσα μιας πολυκατοικίας εκείνη την εποχή στο Πολυτεχνείο, τη στιγμή που αδέσποτες σφαίρες βομβάρδιζαν την Αθήνα. Αυτό το υλικό εμφανίστηκε και στην Ελλάδα λίγα χρόνια μετά, όπου και μας παρέχεται και τώρα στη σχολική μας ύλη για αν θυμούνται οι παλιοί και να μαθαίνουν οι καινούριοι.

Η δική μας γιορτή

*Γράφουν οι Ευαγγελία Πολίτη, Ειρήνη Νεράιδα,
Γραβάνης Βαγγέλης, Χιουσάι Μικέλ*

Στις 15 Νοεμβρίου, η ΣΤ' τάξη πραγματοποίησε την γιορτή του Πολυτεχνείου ανεβάζοντας το θεατρικό «Καφενείο, η Ελλάς». Το έργο διαδραματιζόταν την περίοδο της Χούντας όπου οι φοιτητές πάλευαν για την ελευθερία τους.

Στους μαθητές της ΣΤ' τάξης δόθηκαν οι εξής διάφοροι ρόλοι:

Σπύρος Αρμένης: Καφετζής

Βαγγέλης Γραβάνης: Θαμώνας-Λευτέρης

Ευαγγελία Πολίτη: Αφηγήτρια

Νικολίνα Σπυράκου: Ειρήνη, αδερφή καφετζή

Κωνσταντίνα Καββαδία: αφηγήτρια

Ειρήνη Νεράιδα: αφηγήτρια

Κατερίνα Γουρδούκη: αφηγήτρια

Ιωάννα Μάλο: αφηγήτρια

Ερίντα Σουλάι: ασφαλίτης

Ιάσωνας Κουτσούρης: αφηγητής-ασφαλίτης

Νίκος Λιούμπας: Αφηγητής-Θαμώνας Κώστας

Μιχάλης Χιουσάι: Ασφαλίτης

Έργκι Γκόριτσα: θαμώνας

Παναγιώτης Καψοκαβάδης: θαμώνας

Γεράσιμος Γκίνης: Διομήδης Κομνηνός

Θοδωρής Νικομάνης: Θαμώνας

Τα τραγούδια που ακούστηκαν κατά τη διάρκεια της γιορτής ήταν τα εξής:

Μαλαματένια λόγια

Μέρμυγκας

Αρνιέμαι

Ακολούθησε νεκρολόγιο και κατάθεση λουλουδιών προς τιμή των θυμάτων που σκοτώθηκαν το τριήμερο αυτό.

