

Τα ραδιόφωνα εξελισσονται



Παναγιώτης Μάρκου

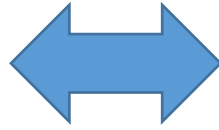
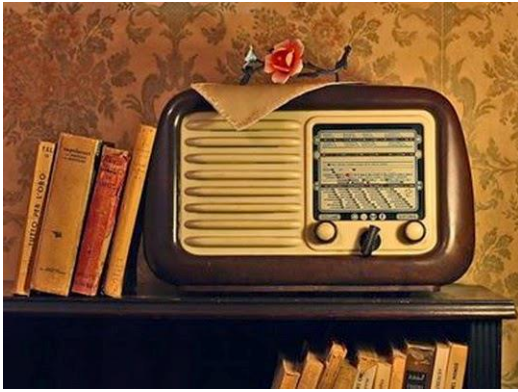
Νίκος Τόσκας

Ο πατέρας, πίσω από την ιστορία του ραδιοφώνου, ήταν ο Ιταλός μαρκήσιος Γουλιέλμος Μαρκόνι. Το 1895 ο νεαρός Μαρκόνι κατόρθωσε να μεταδώσει ηχητικά σήματα Μορς διαμέσου ερτζιανών κυμάτων με τη χρήση μιας πρωτόγονης συσκευής.



Το σημερινό ελληνικό ραδιόφωνο είναι ελάχιστα ενημερωτικό, ελάχιστα ψυχαγωγικό και ουδόλως εκπαιδευτικό. Τότε τι είναι; Θα ρωτήσετε. Η περιγραφή πάντα υστερεί της πραγματικότητας, γι' αυτό δεν έχετε παρά να θυσιάσετε μερικές ώρες ακούγοντας ραδιόφωνο κάνοντας τυχαία επιλογή σταθμού ή να περιμένετε ένα κτύπημα που θα σας κρατήσει στο σπίτι οπότε μπορείτε να ακούτε όσο ραδιόφωνο θέλετε.





Τα παλιά ραδιόφωνα δεν περιείχαν κουμπιά σαν τα καινούρια αλλά περιείχαν περιστρεφόμενους δείκτες

Το σημερινό ραδιόφωνο περιλαμβάνει πολλά προσόντα όπως να ενημερώνει για τα πράγματα που γίνονται, περιλαμβάνει πολλά κουμπιά για διάφορες περιστάσεις. Όπως να λέει αθλητικά, ειδήσεις.