



NEWBIES

(Μετάφραση Πρωτόηδες)

Μαθητική εφημερίδα Δημοτικού Σχολείου Απαλού

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

Την Τρίτη 6 Φεβρουαρίου 2018, πραγματοποιήθηκε στο σχολείο μας η θεατρική παράσταση με τίτλο «*Κοιτάζοντας τον ουρανό*».

Ο θίασος αποτελούνταν από τέσσερα άτομα και η παράσταση μάς μιλούσε για ένα ανοργάνωτο και ακατάστατο σχολείο σε μία φτωχογειτονιά της Νάπολης. Οι τάξεις ήταν λιγοστές και βρώμικες και οι μαθητές ανυπάκουοι και ασεβείς.

Όλα άλλαξαν όταν στο σχολείο πήγε ένας νέος δάσκαλος. Με ευγενικό και όμορφο τρόπο έδειξε στους μαθητές πώς να είναι ευγενικοί και επιμελείς.



Κάθε μέρα τα παιδιά έγραφαν εκθέσεις και ακουλούθουσαν αυτά που τους έλεγε ο δάσκαλος.

Στο τέλος της χρονιάς η τάξη ήταν πολύ διαφορετική απ' ό,τι στις αρχές και για να το γιορτάσουν πήγαν όλοι μαζί στην θάλασσα και τα παιδιά πήραν δώρο αυτοκίνητο στον δάσκαλο!

**ΜΑΡΙΑ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ &
ΖΩΗ ΕΥΣΤΡΑΤΙΑΔΗ
Ε' ΤΜΗΜΑ**



ΣΥΝΤΟΜΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Να 'μαστε και πάλι κοντά σας με το δεύτερο τεύχος της εφημεριδούλας μας για το σχολικό έτος 2017-2018.

Οι μικροί μας δημοσιογράφοι έκαναν και πάλι το θαύμα τους.

Πολλά και ενδιαφέροντα άρθρα μας, δοσμένα κάτω από την αθώα, παιδική, γεμάτη ενθουσιασμό και περιέργεια, ματιά των μαθητών του σχολείου μας.

Ένα γλυκό μειδίαμα στα χείλη απομένει κλεινοντας και την τελευταία σελίδα της εφημερίδας μας.

Ταξιδέψτε και σεις μαζί μας αγαπητοί μας αναγνώστες.

Συντονιστές Δάσκαλοι:

*Μαρκάκης Δημήτρης
Θεοδοσίου Δόμνα*

Συντάκτης:

Κρομμύδα Χριστίνα



ΜΙΑ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΑΓΑΠΗΣ

Το δημοτικό σχολείο Απαλού έκανε μια κίνηση αγάπης προς οικογένειες της Μάνδρας Αττικής. Γεμίσαμε 45 κούτες με τρόφιμα, ρούχα, σχολικά είδη και πολλή αγάπη. Αυτοί οι άνθρωποι υπέφεραν πολύ από την πλημμύρα και εμείς βοηθήσαμε να ξαναξεκινήσουν την ζωή τους. Δώσαμε χαρά και ελπίδα για μια καλύτερη ζωή. Πιστεύουμε πως ήταν το καλύτερο χριστουγεννιάτικο δώρο που μπορούσαμε να κάνουμε.

Μακάρι πάντα να είμαστε ικανοί να βοηθούμε εθελοντικά όσους το έχουν ανάγκη.

**ΑΥΓΗ ΒΟΥΛΓΑΡΗ & ΕΙΡΗΝΗ ΓΚΟΡΙΤΣΑ &
ΘΕΟΔΩΡΑ ΤΙΑΚΑ
ΤΑΞΗ Δ'**





Την Κυριακή του καρναβαλιού, πηγαίνουμε συνήθως σε κάποιο μπαλνταφάν, που το οργανώνει ο σύλλογος γονέων και κηδεμόνων του σχολείου μας. Εκεί πάμε ντυμένοι καρναβάλια! Εγώ συνήθως ντύνομαι πειρατίνα και η φίλη μου αστυνομικός. Συνέχεια χορεύουμε, παίζουμε με τα σπρέι και τα κονφετί, διασκεδάζουμε με τον κλόουν και παίρνουμε χαρτάκια μήπως και κερδίσουμε κάποιο δώρο.

Ειδικά οι φετινές απόκριες ήταν αξέχαστες!
ΚΡΟΜΜΥΔΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΤΜΗΜΑ Γ1



Η ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΤΗ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΑΣ

Η Τσικνοπέμπτη είναι η πιο ξεχωριστή ημέρα της δεύτερης εβδομάδας του Τριωδίου. Σύμφωνα με το έθιμο, στα σπίτια ψήνουν κρέας στη σχάρα, γεμίζοντας τον αέρα με τη μυρωδιά της «τσίκνας» και πίνοντας πολύ κρασί. Η Τσικνοπέμπτη βγαίνει από τις λέξεις «τσίκνα» και «Πέμπτη».

Γιορτάζετε πάντα 11 μέρες πριν την Καθαρά Δευτέρα, δηλαδή την δεύτερη Πέμπτη των Αποκριών. Οι Αποκριές διαρκούν 3 εβδομάδες.

Φέτος στο σχολείο μας την Τσικνοπέμπτη την περάσαμε γιορτάζοντας τις δυο τελευταίες ώρες. Όλα τα παιδιά ντύθηκαν καρναβάλια. Αφού έψησαν ο σύλλογος γονέων του σχολείου, μας κέρασαν σάντουιτς με λουκάνικο, σάλτσα και μουστάρδα. Μόλις φάγαμε, ο γυμναστής έβαλε παραδοσιακή μουσική και αρχίσαμε να χορεύουμε.



Όταν κουραστήκαμε να χορεύουμε, καθίσαμε και βλέπαμε την έκτη τάξη που έπαιζε γαϊτανάκι και γιορτάσαμε δίπλα τους.

Ήταν μια ωραία ξεχωριστή και αξέχαστη ημέρα. Πέρασαμε φανταστικά!

ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΔΑΛΟΥΔΗ & ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΒΛΑΣΑΚΗ

ΤΑΞΗ Γ1



- Θέλω να χωρίσω, λέει ένας μεθύστακας στο φίλο του. Η γυναίκα μου τρέχει κάθε βράδυ από ταβέρνα σε ταβέρνα.
- Και από πότε άρχισε να πίνει;
- Δεν πίνει. Ψάχνει να με βρει!

ΑΡΣΕΝΗΣ ΜΠΑΝΤΑΣ
ΤΑΞΗ Ε'

ΚΑΘΑΡΑ ΔΕΥΤΕΡΑ

Η Καθαρά Δευτέρα είναι η πρώτη μέρα της Σαρακοστής, και σημαίνει την έναρξη της νηστείας για το Πάσχα.

Την Καθαρά Δευτέρα τρώμε λαγόνα, φασολάδα, θαλασσίνα και άλλα νησίσιμα φαγητά.

Επίσης, πετάμε τον αγαπημένο μας χαρταετό, ο οποίος συμβολίζει ότι η καρδιά μας "καθαρή" ανεβαίνει στον Θεό...

Επίσης, σηματοδοτεί το τελείωμα του χειμώνα και την αρχή της άνοιξης.

Στον Απαλό συνήθως μαζευόμαστε κοντά στην θάλασσα και πετάμε τους χαρταετούς μας. Φέτος συγκεντρώθηκαν πολλά άτομα από το χωριό, και τουρίστες, στο σύλλογο του Απαλού για χορό και φαγοπότι.

Περίπου 100 πολύχρωμοι χαρταετοί, πετούσαν στον ου-

ρανό. Κάποιοι από αυτούς κόπηκαν από τον σπάγκο και πέταξαν ψηλά και ελεύθεροι, και ακόμη ταξι-δεύουν...!!



ΜΑΡΚΕΛΙΑ ΚΟΥΚΟΥΒΕΛΑΚΗ & ΕΒΕΛΙΝΑ ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΙΔΟΥ & ΒΑΛΑΝΤΗΣ ΔΕΛΗΒΑΣΙΛΗΣ
Δ' ΤΑΞΗ





Το Πάσχα είναι η μεγαλύτερη γιορτή του Χριστιανισμού. Η εβδομάδα πριν από την Κυριακή του Πάσχα είναι η Μεγάλη Εβδομάδα των Παθών.

Τη Μεγάλη Δευτέρα ξεκινάει για πολλούς η νηστεία της Μεγάλης Εβδομάδας μέχρι να κοινωνήσουν το Μεγάλο Σάββατο

Η Μ. Τρίτη οι μαμάδες και οι γιαγιάδες καθαρίζουν τα σπίτια.

Την Μ. Τετάρτη το απόγευμα γίνεται στην εκκλησία το ευχέλαιο.

Την Μ. Πέμπτη βάφουμε τα αυγά κόκκινα και φτιάχνουμε τα τσουρέκια.

Η Μ. Παρασκευή, είναι ημέρα πένθους, οι καμπάνες χτυπούν πένθιμα όλη την ημέρα. Όλοι προσκυνάνε τον Επιτάφιο. Το βράδυ στην εκκλησία ψέλνονται τα εγκώμια και γίνεται η περιφορά του Επιταφίου στο χωριό.

Το Μ. Σάββατο όλοι περιμένουν με λαχτάρα το βράδυ της Ανάστασης. Μετά το τέλος της λειτουργίας της Ανάστασης, όλοι οι πιστοί παίρνουν στα σπίτια τους τη λαμπάδα με το Άγιο φως της Ανάστασης και πριν μπουν στο σπίτι κάνουν το σημάδι του σταυρού με τον καπνό του κεριού πάνω στην πόρτα και μετά τρώνε την παραδοσιακή μαγειρίτσα.

Την Κυριακή του Πάσχα από νωρίς το πρωί ψήνεται ο παραδοσιακός οβελίας στη σούβλα, ενώ συγκεντρώνονται φίλοι και συγγενείς γύρω από το εορταστικό τραπέζι για να φάνε και να γλεντήσουν μέχρι αργά το απόγευμα.



ΦΑΝΗ ΜΟΥΤΣΙΔΗ & ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ ΤΑΞΗ Γ1

ΤΡΙΩΔΙΟ - ΑΠΟΚΡΙΑ

Τριώδιο είναι το βιβλίο της Εκκλησιαστικής Ακολουθίας των ύμνων που ψάλλονται από την Κυριακή του Τελώνου και του Φαρισαίου, μέχρι και του Μ. Σαββάτου. Με την εμφάνιση και τον βαθμιαίο καταρτισμό του σαρανταήμερου της νηστείας προ του Πάσχα, ακολούθησε και η ανάγκη της δημιουργίας σχετικής ασματικής ποίησης και της συλλογής της σε ένα βιβλίο. Έτσι δημιουργήθηκε το εκκλησιαστικό βιβλίο Τριώδιο, το οποίο αρχικά περιείχε τρεις ωδές.

Περιλαμβάνει ιερά ποιήματα από τον 5^ο ως τον 15^ο αιώνα. Το πρώτο έντυπο του τριωδίου εξεδόθη στην Ελληνική γλώσσα το 1522μ.Χ. Η λέξη προέρχεται από το «Τρεις ωδές» που σημαίνει οι τρεις ύμνοι που συνηθίζουμε να λέμε στην εκκλησία.

Ξεκινά την πρώτη Κυριακή που αναφέρεται στο Ευαγγέλιο του Τελώνη και του Φαρισαίου. Την δεύτερη που αναφέρεται στο Ευαγγέλιο του Ασώτου Υιού και η Τρίτη είναι της Αποκριάς. Η τελευταία Κυριακή της

Αποκριάς είναι η **Τυρινή** (Τυροφάγου). Το τέλος της αποκριάς είναι την αυγή της επόμενης μέρας: η πρώτη μέρα της Σαρακοστής ονομάζεται **Καθαρά Δευτέρα** που όλοι οι κανονισμοί της νηστείας έρχονται σε ισχύ. Ετοιμολογικά σημαίνει μακριά από το κρέας. Είναι η περίοδος προετοιμασίας του ανθρώπου ψυχικής και σωματικής για να βιώσει το Θείο Πάθος και την ανάσταση του Σωτήρα Χριστού. Η απόκρια διαρκεί τρεις εβδομάδες και ξεκινάει 60 μέρες πριν το Πάσχα. Η αποκριά λαογραφικά συνδυάζεται με το έθιμο του «**Καρνάβαλου**» που είναι η θεότητα της Απόκριας. Είναι έθιμο του γλεντιού, της ψυχαγωγίας του «**μασκαρέματος**».

ΑΡΓΥΡΩ ΚΑΤΣΙΝΑΚΗ & ΕΙΡΗΝΗ ΜΠΕΣΛΕΜΕ & ΑΠΟΣΤΟΛΙΑ ΜΠΟΥΡΟΥΤΖΗ & ΑΝΝΑ-ΔΗΜΗΤΡΑ ΧΑΤΖΗΚΕΡΙΜΟΓΛΟΥ
Ε' Τάξη

ΑΝΟΙΞΗ

Spring



Είναι μια όμορφη εποχή στην φύση. Έχει λουλούδια, έχει πολλά όμορφα ζώα και πολλά όμορφα γαλήνια φυσικά πράγματα. Η άνοιξη είναι σαν ουράνιο τόξο.

Τα παιδιά βγαίνουν στην αυλή και παίζουν. Τα πουλιά κελαηδούν και τα παιδιά κάθονται και τα ακούνε. Η άνοιξη είναι κοντά στο καλοκαίρι.

ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΛΑΖΑΡΟΒΑ & ΒΕΡΟΝΙΚΗ ΒΟΛΚΙΔΟΥ
ΤΑΞΗ Γ1



ΤΑ ΖΩΑ ΤΟΥ ΔΑΣΟΥΣ ΚΑΙ Ο ΜΠΑΜΠΗΣ ΤΟ ΕΛΑΦΙ

Μια φορά και έναν καιρό ήταν ο Μπάμπης το ελάφι και είχε πολλούς φίλους από τα ζώα του δάσους.

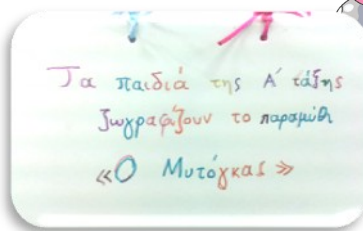


Μια μέρα πήγε μια βόλτα στο δάσος και δε βρήκε κανέναν από τους φίλους του. Οι φίλοι του ήξεραν ότι ο Μπάμπης είχε τα γενέθλιά του και γι αυτό πήγαν στο σπίτι του Ρούμπι του γουρουνιού για να του ετοιμάσουν μια έκπληξη.

Έκαναν ετοιμασίες τραγουδούσαν και έφτιαξαν μια πολύ ωραία τούρτα. Όταν τελείωσαν φώναξαν τον Μπάμπη. Αυτός χάρηκε πάρα πολύ γιατί νόμισε ότι τον ξέχασαν. Τους αγκάλιασε όλους και έσβησε τα κεράκια καθώς του τραγουδούσαν. Στη συνέχεια έφαγαν, χόρεψαν, έπαιξαν πολλά παιχνίδια και έζησαν αυτοί καλά κι εμείς καλύτερα.



ΚΟΣΚΙΝΙΩΤΗ ΙΩΑΝΝΑ Β' ΤΑΞΗ



Η ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑ ΚΝΟΚΝΟ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΠΙΑ ΕΔΩ

Μια φορά κι έναν καιρό ήταν μια πριγκιποπούλα που ήθελε όλο να διαβάσει. Μια μέρα εκεί που έψαχνε τι να διαβάσει, βρήκε ένα παλιό βιβλίο με ξόρκια. Το άνοιξε και διάβασε δυνατά ένα ξόρκι και ξαφνικά έγινε αόρατη. Τρόμαξε πάρα πολύ και προσπάθησε να βρει άλλο ξόρκι για να γίνει όπως πριν όμως δεν τα κατάφερε.

Όλοι στο παλάτι αλλά και σε όλο το βασίλειο προσπαθούσαν να βρουν τρόπο για να εμφανίσουν και πάλι τη Κνοκνό. Προσπαθούσαν για πολλές μέρες χωρίς αποτέλεσμα ώσπου έφτασε στο παλάτι ένας πρίγκιπας από ένα μακρινό βασίλειο. Αυτός μόνο κατάφερε να την δει και μόλις την άγγιξε ξαφνικά το ξόρκι λύθηκε και τώρα μπορούσαν να την δουν όλοι.

Ο πρίγκιπας ζήτησε να την παντρευτεί και αυτή δέχτηκε αμέσως. Τρεις μέρες και τρεις νύχτες κράτησε το γλέντι και έζησαν αυτοί καλά κι εμείς καλύτερα.



ΑΝΔΡΟΥΔΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ Β' ΤΑΞΗ



ΧΕΛΩΝΑ ΚΑΡΕΤΑ ΚΑΡΕΤΑ

Η χελώνα καρέτα καρέτα διακρίνεται από άλλες χελώνες από το μεγάλο κεφάλι της.

Το μήκος της είναι περίπου 120 εκ. και ζυγίζει πάνω από 100 κιλά. Βρίσκονται στα νερά του Ιονίου πελάγους και ειδικά στις παραλίες της Ζακύνθου.

Οι χελώνες γεννούν τα αυγά τους στην ίδια παραλία όπου γεννήθηκαν. Αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο η προστασία των παραλιών στις οποίες τοποθετούν τα αυγά τους είναι περιβαλλοντικής σημασίας για να εξασφαλιστεί ότι οι φωλιές εκκολάπτουν επιτυχώς.

ΔΕΛΦΙΝΙ

Τα δελφίνια είναι θαλάσσια θηλαστικά που ανήκουν στην ίδια οικογένεια με τις φάλαινες. Το μέγεθος των ενηλίκων είναι 1-2 μέτρα και 40 κιλά και φτάνει τα 9 μέτρα και τους 10 τόνους και είναι πιο έξυπνα από τον άνθρωπο.



ΧΤΑΠΟΔΙ

Το χταπόδι είναι μαλάκιο κεφαλόποδο με οχτώ πλοκάμια. Τα χταπόδια έχουν 2 εγκεφάλους και 3 καρδιές.

ΝΙΚΟΛΕΤΤΑ ΤΖΙΓΚΟΓΛΟΥ, ΕΛΕΝΑ ΝΙΤΣΑΚΗ
ΤΜΗΜΑ Γ2



ΔΙΑΣΗΜΑ ΑΛΟΓΑ



Ο **Βουκεφάλας** είναι τόσο γνωστός όσο και ο Μέγας Αλέξανδρος. Ήταν Θεσσαλικό άλογο, μεγαλώσωμο με σκούρο χρώμα. Πήρε το όνομά του από την σφραγίδα που είχε στο γοφό του, που έμοιαζε με κεφάλι βοδιού. Ο Βουκεφάλας φοβόταν την σκιά του και έτσι ο Μέγας Αλέξανδρος κατάφερε να τον δαμάσει γυρνώντας τον από την μεριά του ήλιου. Κόστισε 16 τάλαντα που για την εποχή εκείνη ήταν μια πολύ ακριβή τιμή.



Ο **Ξάνθος** και ο **Βαλίας** ήταν τα γρήγορα και αθάνατα άλογα του Αχιλλέα. Πτεούσαν σαν πουλιά και ξεπερνούσαν κάθε εμπόδιο και κάθε κίνδυνο. Ένωσαν βαθιά θλίψη όταν ο αγαπημένος τους αμαξολάτης, Πάτροκλος, έπεσε νεκρός από το κοντάρι του Έκτορα.

Τα **άλογα του Διομήδη** ήταν ανθρωποφάγα και είχαν χάλκινους σιαγόνες. Ήταν συνεχώς δεμένα με σιδερένιες αλυσίδες. Ο Διομήδης τους έριχνε για τροφή κάθε ξένο που ναυαγούσε στην ακτή του βασιλείου του.



Ο **Ροσινάντε** ήταν το γέρικο και κοκαλιάρικο άλογο του Δον Κιχώτη. Ο ιππότης πίστευε πως είχε το πιο ρωμαλέο άλογο, τέσσερις μέρες σκεφτόταν τι όνομα να του δώσει. Έκρινε αναγκαίο να γυρίσει τον κόσμο καβάλα στο άλογό του, τιμωρώντας το άδικο. «*Το να αλλάξεις τον κόσμο δεν είναι τρέλα, ούτε ουτοπία*» έλεγε.

Ο **Πήγασος** ζούσε στην Ελλάδα, ήταν άσπρος, φτερωτός και κάλπαζε στους ουρανοί. Ήταν γιος του Ποσειδώνα και της Μέδουσας. Βοήθησε τον Βελλερεφόντη να νικήσει την Χίμαιρα, το τρομερό τέρας με κεφάλι λιονταριού, σώμα κατσίκας και ουρά δράκου.





ΑΔΕΣΠΟΤΑ ΖΩΑ ΚΑΙ Η ΣΩΣΤΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΤΟΥΣ

Την Πέμπτη 15/2/2018 ήρθαν στο σχολείο μας δύο κύριοι και μας μίλησαν για αδέσποτα ζώα. Είχαν μαζί τους και δύο σκυλάκια, τη Λέξη και τον Σπάικ. Μας εξήγησαν πολλά πράγματα για τη σωστή συμπεριφορά μας απέναντι στα ζώα.

Ο σκύλος είναι ο πιο πιστός φίλος του ανθρώπου, είναι γλυκός και καλόκαρδος παρόλα αυτά όμως εμείς δεν του συμπεριφερόμαστε σωστά κάποιες φορές, με αποτέλεσμα να μας δαγκώσει και να γίνει επιθετικός απέναντί μας.



Μην ενοχλείτε έναν σκύλο όταν:

- × Κοιμάται
- × Παίζει με το παιχνίδι του
- × Είναι δεμένος ή βρίσκεται πίσω από κάποιο φράχτη
- × Τρώει
- × Όταν βρίσκεται εντός του αυτοκινήτου
- × Όταν φροντίζει τα κουτάβια του

Τι μπορεί να ενοχλήσει τον σκύλο και να γίνει επιθετικός:

- × Η κακή μας συμπεριφορά απέναντί του, όταν τον χτυπάμε και του τραβάμε τα αυτιά και την ουρά του, μπορεί να μας δαγκώσει γιατί πονάει.
- × Όταν τον κυνηγάμε, νομίζει πως θέλουμε να του κάνουμε κακό και φοβάται.
- × Δεν πρέπει να προσπαθήσουμε να χωρίσουμε 2 σκυλιά που μαλώνουν γιατί μπορεί να μας δαγκώσουν, μπορούμε να ρίξουμε λίγο νερό για να τα κάνουμε να ηρεμήσουν.

Τι κάνουμε σε περίπτωση που μας δαγκώσει:

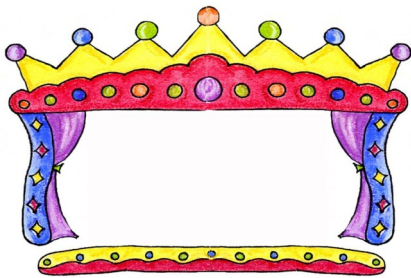
- ✓ Πρέπει να καθαρίσουμε την πληγή με νερό και αντισηπτικό και να πιέσουμε το σημείο που μας δάγκωσε για να μειωθεί η αιμορραγία.
- ✓ Να πάμε στο νοσοκομείο για να φροντίσουν την πληγή μας.
- ✓ Να ενημερώσουμε την Διεύθυνση Υγείας και κοινωνικής Μέριμνας.
- ✓ Να ειδοποιούμε την φιλοζωική κάθε φορά που βλέπουμε ένα αδέσποτο ζώακι.



ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ:

Για να γίνει μια θεατρική παράσταση θα πρέπει να βρεθεί μια ομάδα ηθοποιών, οι οποίοι μπορεί να περάσουν από συνέντευξη για να αποφασιστεί αν είναι κατάλληλοι.

Ο σκηνοθέτης, είναι από τα πιο βασικά πρόσωπα, καθοδηγεί τους ηθοποιούς, αποφασίζει τη διάρκεια της παράστασης και γενικά κατευθύνει την παράσταση όπως αυτός τη φαντάζεται.



Απαιτείται, σκηνογράφος για τις σκηνικές κατασκευές, μουσική, φωτογράφος, φορεσιές, στυλίστας, κομμωτής, μακιγιέρ, ένα θέατρο για να

παίξουν τη παράσταση και φυσικά κάποιο θεατρικό έργο (σενάριο). Γίνονται πολλές πρόβες, τα άτομα μαθαίνουν καλά τα λόγια τους, ώστε να αποδίδουν το ρόλο τους με πάθος, ζωντάνια και με εκφραστικότητα. Δεν πρέπει να παραλείψουμε τον ηχολόγητη και τον φωτιστή, υπεύθυνοι αντίστοιχα για τον ήχο και τα φώτα, που θα προσθέσουν

τις λεπτομέρειες για τη δημιουργία πιο καλλιτεχνικής ατμόσφαιρας.

ΕΚΤΕΛΕΣΗ:

Δημοσιεύουν τον ερχομό της παράστασης, κάνοντας μια αφίσα με τις κατάλληλες πληροφορίες και την φωτογραφία των ηθοποιών. Έρχεται ο κόσμος δίνοντας τα εισιτήριά του ανυπόμονος. Παρόλο που οι ηθοποιοί έχουν άγχος παίζουν τον ρόλο τους καλά ώστε να φανεί αληθινή και εντυπωσιακή η παράσταση. Αν ωστόσο κάποιος ηθοποιός ξεχάσει τα λόγια του, ο υποβόλεας είναι κάπου κρυμμένος για να του τα ψιθυρίσει. Καθώς χειροκροτούν οι θεατές γεμάτοι χαρά, οι ηθοποιοί υποκλίνονται και η αυλαία κλίνει.

ΤΕΛΟΣ:

Χρειάζονται λοιπόν πάρα πολλοί άνθρωποι και ειδικότητες για να ανεβεί μια θεατρική παράσταση. Η συμβολή όλων αυτών καθορίζει την επιτυχία ή όχι του έργου. Όπως σε όλες τις ομαδικές δουλειές, χωρίς συνεργασία δε θα ολοκληρωθεί καμία προσπάθεια!

ΚΟΥΚΟΥΒΕΛΑΚΗ ΜΑΡΚΕΛΛΑ
ΚΥΡΙΑΚΙΔΗ ΕΛΕΝΗ (Δ' ΤΑΞΗ)



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΑΠΟ ΤΗΝ κ. ΔΗΜΗΤΡΑ ΧΑΪΝΑ

- ✍ Πώς σας λένε; *Δήμητρα Χαϊνά*
- ✍ Τι διδάσκετε; *Το μάθημα της θεατρικής αγωγής στις τάξεις Α,Β,Γ & Δ Δημοτικού.*
- ✍ Τι σας αρέσει σε αυτό το επάγγελμα; *Η επαφή με τα παιδιά, η ενασχόληση και το ενδιαφέρον που δίνουν τα παιδιά στα μαθήματα μου. Η δημιουργικότητα του αντικείμενου μου.*
- ✍ Ποσά χρόνια διδάσκετε; *3 χρόνια!*
- ✍ Γιατί επιλέξατε αυτό το επάγγελμα; *Το θέατρο με γεμίζει ενεργεία και το θέατρο με τα παιδιά με κάνει να πετάω.*
- ✍ Ποια είναι τα πλεονεκτήματα της δουλειάς σας; *Το ωράριο, η ενασχόληση με τα παιδιά, το να μεταφέρω την τέχνη μου σε άλλους ανθρώπους.*
- ✍ Ποια είναι τα μειονεκτήματα της δουλειάς σας; *Η υπερβολική φασαρία μέσα στην τάξη.*
- ✍ Πού και πότε σπουδάσατε; *2005-2013 στην Θεσσαλονίκη.*
- ✍ Πώς περνάτε στο σχολειό μας; *Πολύ ωραία γιατί ανακαλύπτω κάθε φορά και καινούργια ταλέντα των παιδιών.*
- ✍ Πότε αρχίσατε να διδάσκετε; *2015*
- ✍ Σε ποια σχολή σπουδάσατε; *Στο Αριστοτέλειο πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Στην καλών τεχνών στο τμήμα θεάτρου.*
- ✍ Που δουλεύετε και πόσα χρόνια είστε στο επάγγελμα; *Δουλεύω σε δημοτικά της Αλεξανδρούπολης τα τελευταία 2 χρόνια και 1 χρόνο είχα δουλέψει σε 2 δημοτικά στην Άνδρο.*
- ✍ Σε πόσα και σε ποια σχολεία διδάσκετε φέτος; *Διδάσκω σε τρία δημοτικά: 5 ο Δ.Σ. Αλεξανδρούπολης, Δ.Σ. Απαλού, Δ.Σ. Χιλής.*
- ✍ Τι χόμπι κάνετε στον ελεύθερο σας χρόνο; *Ασχολούμαι με το kickboxing και έχω αναλάβει την σκηνοθεσία σε μια ερασιτεχνική θεατρική ομάδα ενηλίκων.*
- ✍ Αγαπάτε την δουλειά σας; *Ναι πολύ και γι' αυτό την επέλεξα.*
- ✍ Έχετε οικογένεια και παιδιά; *Όχι ακόμα.*



ΔΗΜΗΤΡΑ ΝΤΕΜΑΔΟΥ & ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΑΜΑΡΟΥΔΗ & ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΡΟΔΡΟΜΙΔΟΥ ΤΑΞΗ ΣΤ2'



Η ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Η βιβλιοθήκη του σχολείου είναι πιστεύω το καλύτερο μέρος να περάσεις ένα διάλειμμα. Έχει 1.437 βιβλία που είναι ταξινομημένα! Όλα αυτά τα βιβλία είναι σε διάφορες κατηγορίες όπως: λογοτεχνικά, κόμικ, Θρησκευτικά, μυθολογικά, κ.α.

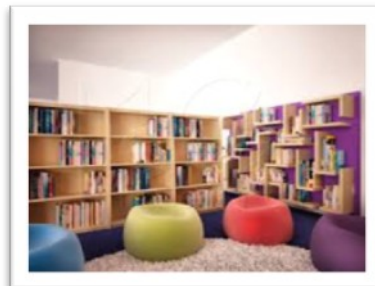
Δεν αναρωτιέστε όμως ποιό από όλα αυτά τα ωραία βιβλία είναι το ποιό παλαιό; Από ότι έμαθα, δυστυχώς οι παλαιές εκδόσεις δε γράφουν σε, όλα τα βιβλία το έτος της έκδοσης. Ευτυχώς όμως εγώ βρήκα ένα! Είναι το «ΣΑΜΟΘΡΑΚΗ» από τον Ίωνα Δραγούμη του 1926. Εμείς όμως έχουμε την έκδοση του 1975.

Δεν έχουμε κανένα βιβλίο με πολύ σπάνια και παλαιά έκδοση, επειδή δεν βρίσκαμε στα βιβλιοπωλεία αλλά ούτε και στο Ίντερνετ.

Κυρίως τα βιβλία που προτιμούνται είναι τα κόμικ και η μυθολογία, όμως κά-ποιοι όπως εγώ, λατρεύουν την παιδική λογοτεχνία.

Η βιβλιοθήκη έχει κίνηση, αλλά θα μπορούσε να είναι και περισσότερη. Από τις μικρότερες τάξεις έρχονται περισσότερα παιδιά.

Είναι καλό να πάτε κι εσείς για να μάθετε μέσα από ιστορίες, περιπέτειες και ταξίδια σε μακρινές χώρες, να εμπλουτίσετε το λεξιλόγιό σας και πάνω από όλα να ονειρευτείτε....



ΑΥΓΗ ΒΟΥΛΓΑΡΗ ΄Δ ΤΑΞΗ



ALEXANDROUPOLIS

Alexandroupolis is a beautiful town with many advantages which are: Its environment, its history and many others. That makes Alexandroupolis great.

To begin with, I will tell you about the history of our town: Alexandroupolis is built in Thraki and it is the capital of Evros. It is an important port of the northeastern Greece. It had the name Dedeagats when it was conquered by the Ottoman Empire and its meaning was «grandpa's tree». Also, this town has a lighthouse which was built in 1850. It helps the ships find their way to the port when it gets dark. In 1940 Alexandroupolis' population was about 16.000 people, but the years passed and the population grew up. Today there are about 58.000 people!

Now, let's continue and talk about the environment: In Alexandroupolis there are sandy beaches where you can swim in the summer. Sometimes you will see naughty crabs and different kinds of fish. You can collect shells too. Also there is a grassy forest close to Alexandroupolis. There you can camp, explore the forest and sleep with the stars. If you are lucky, you can see a deer or a rabbit, but you must be careful because there are cunning foxes, wild pigs and scary wolves. There are many mountains and hills too. There you can go climbing and when you reach the summit, enjoy the wonderful view of the town.

I am very proud of Alexandroupolis, because there are so many places to visit, so many things to do. When you are bored and you don't know what to do, you can always find a way to entertain yourself. This town has the ability to make you excited and that's why I like it so much.

ΣΥΜΕΩΝ ΠΕΤΡΟΒ ΤΑΞΗ ΣΤ2'



ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑ

Πριν λίγους μήνες επισκεφτήκαμε την Εκκλησία του Απαλού για μια ενημέρωση σύμφωνα με τον ναό.

Ο ναός ήταν υπέροχος και είχε πολλές εικόνες με τους Αγίους, είχε πολλές καρέκλες για να κάθονται οι άνθρωποι την ώρα της Θείας Λειτουργίας ή διάφορων γιορτών. Τέλος είχε σκάλες για να ανεβείς στο πάνω μέρος της Εκκλησίας.

Ο πάτερ μας μίλησε για το πώς λειτουργεί η Εκκλησία, μας μίλησε για τους Αγίους, τα ιερά σκεύη, για τους 3 ιεράρχες, για τους 12 Αποστόλους και μας μίλησε για τα πιο σημαντικά πράγματα τον Άρτο και την Θρησκεία μας.

Επίσης εμείς σαν ομάδα αποφασίσαμε να γράψουμε για το **Ιερό Βήμα**. Το Ιερό Βήμα βρίσκεται στο ανατολικό μέρος του Ναού. Ονομάζεται έτσι γιατί βρίσκεται υψηλότερα από όλο τον υπόλοιπο Ναό. Θεωρείται χώρος ιερός επειδή εκεί τελούνται τα ιερά μυστήρια όπως ο γάμος, η βάφτιση και άλλα. Το κορυφαίο μυστήριο είναι η Θεία Ευχαριστία. Επιτρέπεται η είσοδος μόνο κληρικών γι' αυτό ονομαζόταν αδύνατον και άβατον.



**ΣΤΑΥΡΑΚΟΓΛΟΥ ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΜΑΡΙΑ & ΤΣΙΜΠΛΙΑΡΑ ΙΩΑΝΝΑ,
ΣΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ ΣΟΦΙΑ & ΝΤΑΒΙΝΤΙΔΗ ΜΕΛΙΝΑ ΜΑΡΙΑ**

Γ2 ΤΑΞΗ



ΠΕΤΟΣΦΑΙΡΙΣΗ Η ΒΟΛΕΪ

Το βόλεϊ ονομάζεται αλλιώς «πετοσφαίριση» και επινοήθηκε από τον αμερικανό καθηγητή Γουίλιαμ Μόργκαν το 1895. Στην Ελλάδα το βόλεϊ ήρθε το 1922 από την ομάδα του Πανιώνιου.

Το γήπεδο του βόλεϊ έχει σχήμα ορθογώνιο παραλληλόγραμμο με διαστάσεις 9x18 μ. Συνήθως το γήπεδο του βόλεϊ είναι σε κλειστό χώρο αλλά μπορεί να διεξαχθεί και σε ανοιχτό, κυρίως σε διοργανώσεις μικρού επιπέδου (σχολικές κλπ). Το ορθογώνιο γήπεδο διαιρείται σε δύο ίσα τετράγωνα μέρη (9x9 μ.) από την κεντρική γραμμή, πάνω από την οποία τοποθετείται κάθετα ένα τεντωμένο δίχτυ (φιλέ) ύψους 2,43 μ. για τους άνδρες και 2,24 μ. για τις γυναίκες. Δεν επιτρέπεται στους παίκτες να ακουμπήσουν το δίχτυ κατά τη διάρκεια της αγωνιστικής φάσης.

Η μπάλα είναι κατασκευασμένη από μαλακό πλαστικό ή δέρμα. Σκοπός του παιχνιδιού είναι να περάσει η μπάλα πάνω από το φιλέ και να ακουμπήσει στο γήπεδο του αντιπάλου ή να αναγκαστεί ο αντίπαλος να την πετάξει εκτός γηπέδου. Η κάθε ομάδα πετοσφαίρισης αποτελείται από

έξι παίκτες. Επίσης, μπορεί να έχει μέχρι έξι αναπληρωματικούς, έναν προπονητή, το βοηθό του και φυσιοθεραπευτή.

Η ομάδα κερδίζει έναν πόντο, όταν καταφέρει να στείλει τη μπάλα στο έδαφος της αντίπαλης ομάδας (μέσα) ή όταν η αντίπαλη ομάδα στείλει τη μπάλα εκτός γηπέδου. Το κάθε σετ τελειώνει όταν μια ομάδα φτάσει τους 25 πόντους και έχει τουλάχιστον δύο πόντους προβάδισμα (δηλαδή τουλάχιστον: 25-23). Μετά από κάθε σετ οι ομάδες αλλάζουν πλευρά στο γήπεδο. Νικήτρια αναδεικνύεται η ομάδα που κερδίζει τρία σετ.

Ελπίζουμε η παρουσίασή μας να σας έπεισε να ασχοληθείτε με το άθλημα...

**ΔΑΛΟΥΔΗΣ ΜΑΡΙΟΣ &
ΤΣΙΑΜΠΑΖΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ**
ΤΜΗΜΑ: Δ



Η ΧΛΩΡΙΔΑ ΤΟΥ ΑΠΑΛΟΥ

Η χλωρίδα του Απαλού μπορούμε να την κατατάξουμε σε δύο κατηγορίες.

Η πρώτη η Ανατολική περιοχή του Απαλού που είναι προς την θάλασσα μεριά έχει υφάλμυρο έδαφος και γι' αυτό και η χλωρίδα είναι φτωχή. Λόγο της αλμύρας ευδοκούν μόνο αμυρόχορτα, αμυρίκια και ορισμένα φυτά σε μορφή θάμνων με χαρακτηριστικό το πράσινο γύρο από αυτούς. Η βλάστηση είναι αμμώδης λόγω της θάλασσας.

Στην δεύτερη Δυτική περιοχή του Απαλού το έδαφος είναι πιο γόνιμο, ευδοκούν σχεδόν όλα τα φυτά. Υπάρχουν πολλά όμορφα λουλούδια στους κήπους των αυλών στα σπίτια όπως τριαντάφυλλα, ζουμπούλια, νάρκισσος κ.τ.λ.

Υπάρχουν επίσης και διάφορα σπυροφόρα δέντρα όπως μηλιά, λωτός, κερασιά κ.τ.λ.

Στα χωράφια οι αγρότες καλλιεργούν στους λόφους αμπέλια, ηλιόσπορο, βαμβάκια, σιτάρι και τριφύλλια.

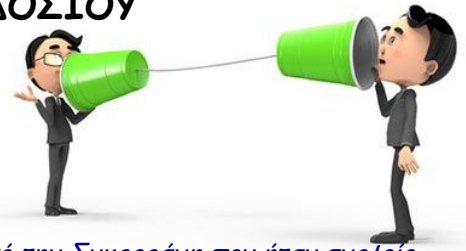


ΠΑΣΧΑΛΗΣ ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ & ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΟΣ ΜΑΛΛΙΔΗΣ

ΝΙΚΟΣ ΜΟΥΡΑΝΤΙΑΝ & ΝΙΚΟΣ ΜΠΑΤΑΡΛΗΣ & ΚΩΝ/ΝΟΣ ΣΤΡΑΤΟΥΔΗΣ

ΤΑΞΗ Γ2

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑ ΔΟΜΝΑ ΘΕΟΔΟΣΙΟΥ



1) Πόσα χρόνια είστε δασκάλα;

26 χρόνια

2) Σας αρέσει η δουλειά σας;

Πάρα πολύ

3) Σε πόσα και ποια σχολεία ήσασταν δασκάλα;

Πρώτα στην Κόρινθο, μετά στους Μεταξάδες του Έβρου, πέρασα και από την Συκορράχη που ήταν σχολείο μονοθέσιο και από πολλά άλλα ώσπου κατέληξα στο σχολείο του Απαλού.

4) Θα θέλατε να είχατε κάνει κάποιο άλλο επάγγελμα;

Από μικρή ήθελα να γίνω δασκάλα, αλλά όταν μεγάλωσα σκέφτηκα και το επάγγελμα του αρχαιολόγου.

5) Ποιά τάξη σας δυσκόλεψε περισσότερο;

Κατά καιρούς υπάρχουν τάξεις με δυσκολίες αλλά με την εμπειρία που απέκτησα με τα χρόνια, τις γνώσεις και την καλή μου διάθεση βρίσκω τρόπους να διαχειρίζομαι δύσκολα περιστατικά.

6) Ποιό είναι το αγαπημένο σας μάθημα;

Αγαπώ πολύ την ιστορία γιατί έμαθα μέσα από την ιστορία πως να αντιμετωπίζω το παρόν. Άλλα μου αρέσει και η γλώσσα.

7) Ποιά είναι η αγαπημένη σας ασχολία;

Το ευαίσθητο σημείο μου είναι το θέατρο. Ανήκω σε μια θεατρική ερασιτεχνική ομάδα τους "Νεφεληγερέτες" και συχνά ανεβάζουμε θεατρικές παραστάσεις.

ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΚΑΡΑΣΤΡΑΤΙΔΗ & ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΜΑΝΔΑΝΗ

ΣΤ' ΤΑΞΗ

Thank You

ΨΕΥΤΙΚΕΣ ΦΙΛΙΕΣ



Η φιλία είναι μία από τις σημαντικότερες σχέσεις ενός ανθρώπου. Πολλές φορές όμως αυτή μπορεί να μην είναι αληθινή, αλλά ψεύτικη.

Μία πραγματική φιλία βασίζεται στην εμπιστοσύνη και ειλικρίνεια που θα δείξει ο ένας στον άλλον. Όταν αυτό δεν συμβαίνει η φιλία αυτή είναι ψεύτικη. Μερικές φορές υπάρχουν άνθρωποι οι οποίοι προσπαθούν να γίνουν φίλοι μεταξύ τους, επειδή ο καθένας από αυτούς έχει κάποιο συμφέρον. Ποτέ δεν χαιρόνται με τη χαρά των φίλων τους αλλά ικανοποιούνται όταν αυτοί είναι λυπημένοι και δεν τους συμπονούν. Επιπλέον, πάντα ζηλεύουν κάτι που έχει ο άλλος και κάνουν τα πάντα να το

αποκτήσουν. Μερικές φορές αυτό το συναίσθημα φτάνει σε πολύ ακραίες συμπεριφορές. Ακόμη, λένε συνεχώς ψέματα, έτσι ώστε να δημιουργήσουν προβλήματα στους άλλους. Τέλος, ένα από τα χαρακτηριστικά ενός ψεύτικου φίλου είναι η προσπάθεια του να διαλύσει τις φιλίες των άλλων.

Και μην ξεχνάμε ότι οι φίλοι μας είναι τα αδέρφια που εμείς επιλέγουμε γι αυτό πρέπει να είμαστε προσεκτικοί.

**ΑΡΓΥΡΩ ΚΑΤΣΙΝΑΚΗ &
ΑΠΟΣΤΟΛΙΑ ΜΠΟΥΡΟΥΤΖΗ &
ΕΙΡΗΝΗ ΜΠΕΣΛΕΜΕ**

ΤΑΞΗ ΣΤ'



BULLING

Bulling ή εκφοβισμός είναι η σωματική, λεκτική, ψυχολογική και κοινωνική συμπεριφορά ενός ατόμου ή σύνολο ατόμων που εκδηλώνεται προς ένα άτομο για κάποιο λόγο.

Το συναντάμε σε σχολικές ομάδες, σε αθλητικά σωματεία, στον στρατό, στον χώρο εργασίας και στο διαδίκτυο. Ο εκφοβισμός υπάρχει σε όλες τις ηλικίες.

Οι άνθρωποι που ασκούν bulling είναι δυστυχείς και ξεσπούν τη δυστυχία τους στους άλλους. Είτε γιατί μπορεί να νιώθουν θυμό, είτε φόβο, ζήλια ή και ανασφάλεια.

Τι πρέπει να κάνεις για να τους αντιμετωπίσεις:

α) Μην το κρατάς μυστικό. Πες το στον γονιό σου, στο δάσκαλο, στο διευθυντή, στον προπονητή σου.

β) Μείνε ήρεμος. Μην δείξεις θυμό ή φόβο.

γ) Αγνόησε τους. Αυτό τους αποδυναμώνει.

δ) Γίνε μέλος μιας ομάδας.

ε) Αυτοπεποίθηση. Να πιστέψεις στον εαυτό σου και να ξέρεις ότι δεν φταις εσύ.

Να θυμάστε ότι θα πρέπει να είμαστε υπερήφανοι για τον εαυτό μας και να μην επηρεαζόμαστε από αυτούς.



**STOP
BULLYING**
STAND UP. SPEAK OUT.

ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ ΙΩΑΝΝΑ & ΧΟΤΖΑ ΔΩΡΟΘΕΑ

Ε' ΤΑΞΗ

Όλοι ξέρουμε ότι το διαδίκτυο μας δίνει πληροφορίες και μας διασκεδάζει. Όμως κρύβει πολλούς κινδύνους. Γι' αυτό πρέπει να προσέχουμε.

Αυτά που πρέπει να προσέχουμε είναι τα εξής:

- 1) Δεν πρέπει να μιλάμε με ξένους στο διαδίκτυο.
- 2) Δεν πρέπει να μπαίνουμε σε παράξενες ιστοσελίδες.



- 3) Δεν πατάμε ότι δούμε. Ας πούμε, αν βγαίνουν διαφημίσεις, δεν τις πατάμε.
 - 4) Ποτέ δεν δίνουμε προσωπικά στοιχεία σε ξένους. Π.χ. Ονοματεπώνυμο, τηλέφωνο, διεύθυνση, ηλικία.
 - 5) Δεν κανονίζουμε να κάνουμε πράγματα με ξένους.
- Αν ακολουθήσετε αυτούς τους κανόνες, είμαστε σίγουροι ότι θα είστε ασφαλείς στο διαδίκτυο.

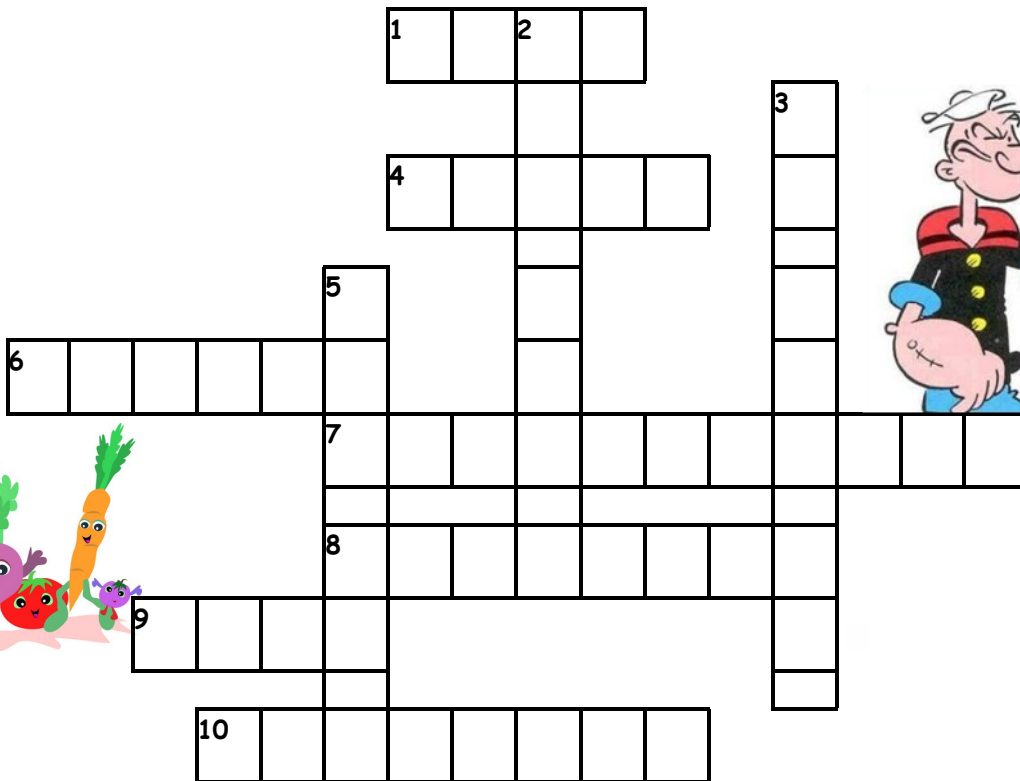
ΣΥΜΕΩΝ ΠΕΤΡΟΒ & ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΠΑΝΤΑΛΙΔΗΣ ΤΑΞΗ ΣΤ΄



Οι γονείς γράφουν mail στον γιο τους:
 "Αγαπητέ Μιχάλη, πώς είσαι; Εγώ με την μητέρα σου είμαστε καλά, σε πεθυμήσαμε. Σε παρακαλούμε βγες από τον υπολογιστή και έλα στην κουζίνα να φάμε. "

ΑΡΣΕΝΗΣ ΜΠΑΝΤΑΣ ΤΑΞΗ Ε΄

ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ ΤΗΣ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ



Οριζόντια

1. Γίνετε και ζυμωτό.
4. Είναι όσπρια (μικρά και στρογγυλά)
6. Είναι καρποί δέντρων.
7. Γίνετε με σπανάκι και ρύζι.
8. Κάνουμε νόστιμες σαλάτες.
9. Το πίνουμε κάθε πρωί.
10. Το γάλα μπορεί να γίνει.....

Κάθετα

2. Είναι ζυμαρικά.
3. Τα τρώμε με γάλα.
5. Νόστιμο φαγητό με όσπρια.

ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ Β' ΤΑΞΗΣ (ΕΥΕΛΙΚΤΗ ΖΩΝΗ)