



# NEWBIES

(Μετάφραση Πρωτάρηδες)

Μαθητική εφημερίδα Δημοτικού Σχολείου Απαλού

## ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΑΣΦΑΛΟΥΣ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΥ

Στις 7 Φεβρουαρίου γιορτάστηκε η παγκόσμια ημέρα ασφαλούς διαδικτύου. Στην τάξη μας έγινε ενημέρωση από την κυρία της πληροφορικής Χριστίνα Κρομμύδα και από αυτά που συζητήσαμε μας έκανε περισσότερο εντύπωση τα παραδείγματα αποπλάνησης των παιδιών. Δηλαδή το πόσο εύκολα παρασύρεται ένα παιδί στο διαδίκτυο!

Το διαδικτυακό «grooming» συμβαίνει όταν ένας ενήλικας έρχεται σε επαφή μέσω του διαδικτύου με ένα παιδί ή έφηβο προκειμένου να το συναντήσει από κοντά και να το εκμεταλλευτεί με πολύ άσχημο τρόπο. Το διαδικτυακό grooming ή αλλιώς η «αποπλάνηση» μέσω διαδικτύου είναι ένα έγκλημα που τιμωρείται αυστηρά σε όλες τις χώρες της Ευρώπης.

Μετά από έρευνα του Δημήτρη Μπαχτσιαβάνη και του Κυριάκου Σταγκόπουλου σας δίνουμε συμβουλές για την αποφυγή αποπλάνησης των παιδιών.

### Συμβουλές

- Μην δίνεις τα στοιχεία σου σε κάποιον που σε γνώρισες μέσω διαδικτύου.
- Αν πιστεύεις ότι κάποιος ανακάλυψε τον κωδικό σου πρέπει να τον αλλάξεις άμεσα.
- Μη διστάζεις! Κατάγγειλε παράνομες συμπεριφορές! Αν δεν θέλεις ή ντρέπεσαι να μιλήσεις στους γονείς ή τους δασκάλους σου, μίλησε σε κάποιον μέσα στην οικογένειά σου που εμπιστεύεσαι ή με κάποιον δικό σου φίλο που μπορεί να σε βοηθήσει.
- Δε δημοσιεύω προσωπικές φωτογραφίες που να δείχνουν το σπίτι μου, το σχολείο μου ή τα μέρη που συχνάζω... Προστατεύω τα προσωπικά μου δεδομένα!!
- Δεν ανταλλάσσουμε ευαίσθητες προσωπικές πληροφορίες ή ακατάλληλα βίντεο και φωτογραφίες. Μπορούν να μείνουν για πάντα στο Διαδίκτυο και να διανεμηθούν στον οποιονδήποτε!
- Χρησιμοποιούμε τις ρυθμίσεις απορρήτου στους ιστοχώρους που επισκεπτόμαστε. Προσαρμόζουμε τις ρυθμίσεις, έτσι ώστε να μη βλέπουν όλοι το προφίλ μας ή τις φωτογραφίες μας!
- Δε συναντώ ΠΟΤΕ φίλους που γνώρισα στο Διαδίκτυο!! ...Γιατί οι διαδικτυακοί φίλοι μπορεί να μην είναι αυτό που υποστηρίζουν πως είναι!
- Η Γραμμή Βοηθείας 'help-line 210 6007686' απευθύνεται σε παιδιά & εφήβους και τις οικογένειές τους, παρέχοντας υποστήριξη και συμβουλές για θέματα που σχετίζονται με τη χρήση του Διαδικτύου, του κινητού τηλεφώνου και των ηλεκτρονικών παιχνιδιών (παρενόχληση, εξάρτηση, επιβλαβές περιεχόμενο, παιδοφιλία κ.λπ). Μπορούμε να επικοινωνήσουμε μέσω chat με το εξειδικευμένο προσωπικό της help-line στο site [www.help-line.gr](http://www.help-line.gr), ή να καλέσουμε στο τηλ.2106007686 ή να επικοινωνήσουμε μέσω e-mail:info@help-line.gr

Όσο αφορά τους γονείς, καλό θα είναι να γνωρίζουν ποιοι είναι οι διαδικτυακοί φίλοι των παιδιών τους. Δείτε το παρακάτω βίντεο και θα καταλάβετε: <https://www.youtube.com/watch?v=hue8Z2dZC-Y>

ΣΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ & ΜΠΑΧΤΣΙΑΒΑΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ  
ΤΑΞΗ ΣΤ'

### ΣΥΝΤΟΜΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Μετά την πρώτη έκδοση της εφημερίδας των μαθητών του σχολείου μας, ακολουθεί το 2ο, που πιθανόν έχετε στα χέρια σας, με ακόμη πιο πλούσια ύλη και με άρθρα ενδιαφέροντα. Οι μαθητές εργάστηκαν τον τελευταίο μήνα και το αποτέλεσμα είναι κάτι περισσότερο από ικανοποιητικό. Ένα τελευταίο τεύχος θα εκδοθεί στο τέλος της σχολικής χρονιάς, όπου δειλά-δειλά θα εντάξουμε ως αρθρογράφους και μαθητές των μικρότερων τάξεων. Ένα στοιχείο που μας έκανε χαρούμενους και μας έδωσε ικανοποίηση είναι ο τρόπος που εργάζονται και οι συνεργασίες που αναπτύσσονται.

### ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ: ΣΤ' ΤΑΞΗ

Συντονιστές Δάσκαλοι:  
Μαρκάκης Δημήτρης  
Κρομμύδα Χριστίνα

## ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ

Πριν από ένα μήνα πήγαμε εκδρομή στη βιβλιοθήκη της Αλεξανδρούπολης που βρίσκεται κοντά στο σπίτι της γιαγιάς μου. Εκεί είδαμε πολλά βιβλία τακτοποιημένα σε μεγάλα έπιπλα. Μετά μας πήγαν πάνω στη σοφίτα όπου είδαμε καμένα βιβλία. Μπήκαμε σε μια αίθουσα που βρισκόταν βιβλία με σχέση τη τεχνολογία, τη γλώσσα, τη φυσική, τη χημεία κ.α. Πήγαμε σε μία ακόμα αίθουσα που είδαμε μερικούς ανθρώπους που διάβαζαν κάποια βιβλία.

Ύστερα μπήκαμε σε ένα δωμάτιο για παιδιά με πολλά και ενδιαφέροντα βιβλία σε ένα μεγάλο θρανίο. Εκείνη η αίθουσα ήταν για τα παιδιά. Ο κύριος που ήταν μέσα μας έδωσε ένα φυλλάδιο με ερωτήσεις.

Η βιβλιοθήκη προσφέρει βιβλία. Για να δανειστείτε ένα βιβλίο πρέπει να έχετε την κάρτα μέλους.

Η αιτία της επίσκεψης μας στη βιβλιοθήκη ήταν επειδή θέλαμε να δούμε πως λειτουργεί η βιβλιοθήκη.

Η επίσκεψη αυτή στη βιβλιοθήκη μου άρεσε πάρα πολύ και θα προσπαθήσω να βρω τρόπο να ξαναβρεθώ σε αυτό το μαγευτικό μέρος.



**ΑΡΣΕΝΗΣ ΜΠΑΝΤΑΣ**  
**ΤΜΗΜΑ Δ'**



**Γνωρίζετε ότι η ιδέα της "Ημέρας Ασφαλούς Διαδικτύου" είναι ελληνική;**

Ημέρα Ασφαλούς Διαδικτύου σήμερα, με εορτασμούς σε περισσότερες από 100 χώρες σε όλο τον κόσμο! Όμως, γνωρίζετε ότι η ιδέα της Ημέρας αυτής είναι Ελληνική;

Το 2002, η Δρ. Βερόνικα Σαμαρά, Συντονίστρια της Δράσης Saferinternet.gr, πρότεινε την καθιέρωση μιας "Ευρωπαϊκής Ημέρας Ασφάλειας" (European Safety Day) στην Ε.Ε. μέσα από το έργο "SafeBorders". Η Ε.Ε. αγάλλασε την ιδέα αυτή και έτσι γεννήθηκε η "Ημέρα Ασφαλούς Διαδικτύου" που εορτάστηκε για πρώτη φορά στις 6 Φεβρουαρίου 2004!

## ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΟΥΦΛΙΟΥ

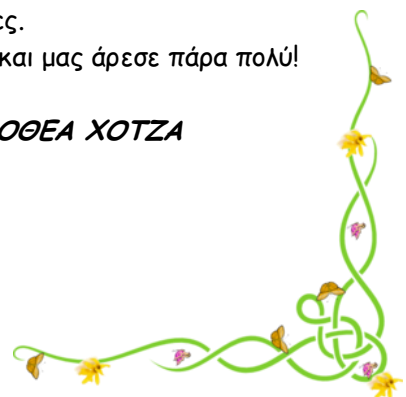
Την Τρίτη 14 Φεβρουαρίου η Γ' και η Δ' τάξη του Δημοτικού μας σχολείου, επισκέφθηκε το Λαογραφικό μουσείο του Σουφλίου. Εκεί είδαμε παραδοσιακές μεταξωτές στολές, παλιά εκκλησιαστικά αντικείμενα, τις τσάντες και τα βιβλία των μαθητών παλιότερα και εργαλεία που τα χρησιμοποιούσαν για να πάρουν την κλωστή από τα κουκούλια του μεταξοσκώληκα.

Αυτό που μας εντυπωσίασε περισσότερο είναι ο τρόπος που ο μεταξοσκώληκας γίνεται κουκούλι και μας δίνει το μετάξι. Στο

τέλος της επίσκεψης πήραμε για ενθύμιο κουκούλια και κεραστήκαμε καραμέλες.

Ήταν μία ενδιαφέρουσα εκδρομή και μας άρεσε πάρα πολύ!

**ΖΩΗ ΕΥΣΤΡΑΤΙΑΔΗ & ΔΩΡΟΘΕΑ ΧΟΤΖΑ**  
**ΤΜΗΜΑ Δ'**



## ΕΡΕΥΝΑ ΧΡΗΣΗΣ Η/Υ ΚΑΙ ΤΟΥ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΥ

Εμείς τα παιδιά της ΣΤ' τάξη του δημοτικού σχολείου Απαλού κάναμε μια έρευνα η οποία είχε σχέση με το διαδίκτυο και την χρήση του ηλεκτρονικού υπολογιστή (Η/Υ). Στην έρευνα συμμετείχαν παιδιά από την Γ' τάξη έως και την ΣΤ' τάξη του σχολείου μας. Φτιάξαμε ένα ηλεκτρονικό ερωτηματολόγιο, όπου τα παιδιά το συμπλήρωσαν ανώνυμα και τα αποτελέσματα ήταν τα παρακάτω.

Το 90% των μαθητών απάντησαν ότι έχουν σύνδεση με το Ίντερνετ στο σπίτι τους. Ρωτήσαμε πόσοι από τα παιδιά έχουν υπολογιστή στα δωμάτια τους. Το 65% απάντησε πως δεν έχουν υπολογιστή στο δωμάτιο τους, ενώ το 34% είπαν πως έχουν. Οι ειδικοί συνιστούν ότι καλό είναι μέχρι την Γ' γυμνασίου να βρίσκεται ο υπολογιστής σε κοινόχρηστο χώρο, για να ελέγχετε από τους γονείς. Μας εντυπωσίασε, πως μερικά παιδιά έχουν νιώσει κίνδυνο όταν σερφάρουν στο Ίντερνετ, το  $\frac{1}{4}$  των παιδιών! Οι περισσότεροι μαθητές έχουν αρχίσει να χρησιμοποιούν τον υπολογιστή στην ηλικία των 4-5 ετών. Ο λόγος που συνδέονται οι περισσότεροι στο Ίντερνετ είναι για να παίζουν παιχνίδια 86%, ενώ οι λιγότεροι για να λαμβάνουν κι να στέλνουν email.



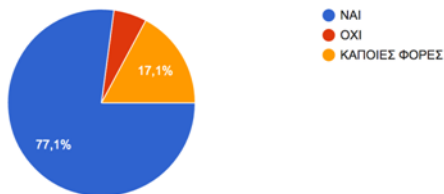
Το 23% των παιδιών απάντησαν ότι οι γονείς τους ΔΕΝ γνωρίζουν πάντα το τι κάνουν στον υπολογιστή και το τάμπλετ τα παιδιά τους. Επίσης περίπου το 60% των γονέων ΔΕΝ βάζουν χρονικά όρια στα παιδιά τους στο χρόνο που αφιερώνουν τα παιδιά καθημερινά στον υπολογιστή. Και φυσικά το 67% των παιδιών χρησιμοποιούν καθημερινά τον υπολογιστή τους. Τέλος το 34% των παιδιών παίζει βίαια ηλεκτρονικά παιχνίδια. Το επικίνδυνο δε από όλα είναι ότι το 20% των παιδιών έχουν επικοινωνήσει με άγνωστους ανθρώπους μέσω διαδικτύου, είτε παίζοντας παιχνίδια, είτε από περιέργια, είτε από προτροπή φίλων τους.

Τα συμπεράσματα δικά σας. Ας σκεφτούμε όλοι εάν θα κάναμε όλα αυτά στον πραγματικό κόσμο και όχι στον εικονικό.

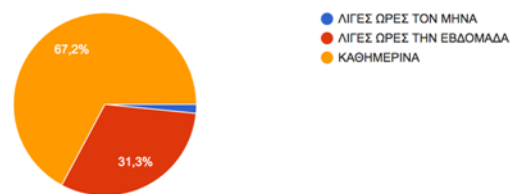
Τα αποτελέσματα της έρευνας μπορείτε να το βρείτε στην ιστοσελίδα <https://goo.gl/wtgJRI>

### ΣΙΔΕΡΑ ΔΕΣΠΟΙΝΑ & ΜΟΥΣΟΥΝΑΚΗ ΕΥΣΤΡΑΤΙΑ & ΜΟΥΡΑΝΤΙΑΝ ΕΛΕΝΗ ΤΑΞΗ ΣΤ'

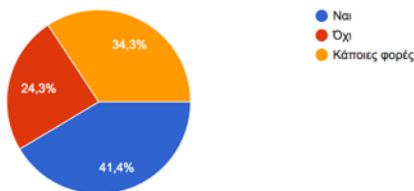
Οι γονείς σου γνωρίζουν τι κάνεις με τον Υπολογιστή ή το tablet σου;  
(70 απαντήσεις)



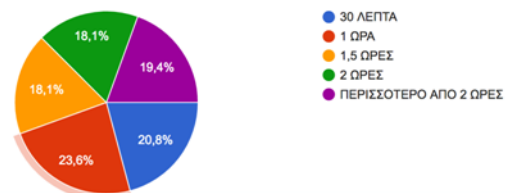
Πόσο συχνά χρησιμοποιείς τον Υπολογιστή ή το tablet ή το κινητό σου;  
(64 απαντήσεις)



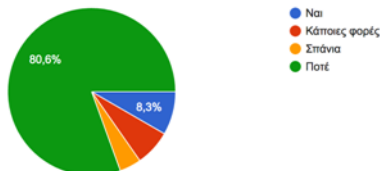
Σου περιορίζουν οι γονείς σου τον χρόνο ενασχόλησης με τον Η/Υ ή το tablet σου;  
(70 απαντήσεις)



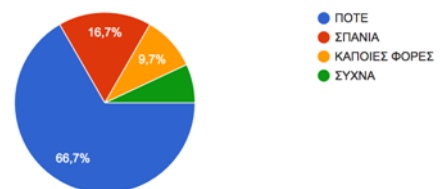
Πόσες ώρες χρησιμοποιείς τον Υπολογιστή ή το tablet σου την ημέρα;  
(72 απαντήσεις)



Επικοινωνείς με άγνωστους ανθρώπους; (ακόμα και στα Online παιχνίδια)  
(72 απαντήσεις)



Πόσο συχνά παίζεις βίαια ηλεκτρονικά παιχνίδια; (72 απαντήσεις)



## ΖΩΑ ΠΟΥ ΕΞΑΦΑΝΙΖΟΝΤΑΙ

Στην Ελλάδα σήμερα υπάρχουν αρκετά ζώα τόσο στην ξηρά, όσο στη θάλασσα και τον αέρα που βρίσκονται σε εξαφάνιση.

Στην ξηρά η **καφέ αρκούδα**, το παμφάγο και μοναχικό ζώο που ζει στα δάση της Πίνδου και της Ροδόπης φαίνεται να έχει οδηγηθεί σε εξαφάνιση από το παράνομο κυνήγι. Το φυτοφάγο **αγριόγιδο** που ζει στις πλαγιές των βουνών και το κόκκινο ελάφι το οποίο κυρίως βρίσκεται στο Δρυμό της Πάρνηθας και τα δάση της Ροδόπης είναι επίσης ζώα που χάνονται. Το **τσακάλι**, ο καθαριστής της φύσης όπως αλλιώς ονομάζεται, συναντάται επίσης δύσκολα στις μέρες μας.

Στη μόλυνση της Θάλασσας οφείλεται η εξαφάνιση της **φώκιας μονάχους - μονάχους** αλλά και της **χελώνας καρέτα - καρέτα**. Το θηλαστικό φώκια ζει στη Μεσόγειο και στο Δυτικό Ατλαντικό, έχει μήκος 1-3 μέτρα και ζυγίζει 15-20 κιλά. Από την άλλη η χελώνα καρέτα - καρέτα, που ζει περίπου ογδόντα χρόνια, γεννά έως 120 αυγά έξω στην άμμο κάθε άνοιξη. Μετά από δύο μήνες βγαίνουν τα χελωνάκια που όλα μαζί ξεκινούν για τη θάλασσα.

Στον αέρα, ο μεγαλύτερος γύπας της Ευρώπης, ο **Μαυρόγυπας** που ζει στο δάσος της Δαδιάς, κινδυνεύει αφού πολλές φορές τρώει δηλητηριασμένη τροφή με

αποτέλεσμα να χάνει τη ζωή του.

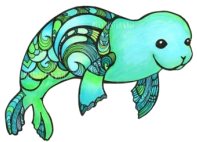
Στον υπόλοιπο κόσμο η καταστροφή του περιβάλλοντος αλλά και το παράνομο κυνήγι οδηγούν επίσης πολλά ζώα στον αφανισμό. Τέτοια είναι η **Λεοπάρδαλη Αμούρ** που ζει στη νοτιοανατολική Ρωσία και στη βορειοανατολική Κίνα, ο **μαύρος Ρινόκερος** που ζει στην ανατολική και



κεντρική Αφρική, ο **Γορίλλας του Βουνού** που ζει σε δασικές εκτάσεις στα βουνά της κεντρικής Αφρικής. Η **Τίγρη της νότιας Κίνας** είναι ένα θη-

λαστικό που δε ζει πια στο φυσικό του περιβάλλον. Βρίσκονται μόνο 59 τίγρεις και αυτές σε αιχμαλωσία. Η **Λευκή Αντιλόπη**, ο **Κροκόδειλος των Φιλιππίνων**, ο **Καρχαρίας Άγγελος**, το άγριο **Άλογο του Πρζεβάσκι**, ο **Λευκός Ρινόκερος**, ο **Ελέφαντας της Σουμάτρας** είναι κάποια ακόμη ζώα που δυστυχώς χάνονται συνεχώς.

**ΒΟΥΛΓΑΡΗ ΑΥΓΗ & ΠΑΛΤΖΑΝΤΙΔΟΥ ΕΛΕΟΝΩΡΑ  
ΤΑΞΗ Γ'**



## ΜΟΛΥΣΜΕΝΑ ΦΥΤΑ

Οι βιομηχανικές, βιοτεχνικές και εμπορικές δραστηριότητες ρυπαίνουν σε μεγάλο βαθμό το έδαφος, γεωργικά και κτηνοτροφικά απόβλητα, λιπάσματα και φυτοφάρμακα ρυπαίνουν καλλιεργημένες εκτάσεις. Ασθένειες στα φύλλα είναι το κίτρινο πάνω στην επιφάνια των φύλλων και η αιτία είναι τα ζωικά παράσιτα ακάρεα, αφίδες. Η πτώση των φύλλων και των καρπών οφείλεται από την προσβολή ζωικών παράσιτων, εντόμων, ακάρεων και η έλλειψη υγρασίας. Μια άλλη ασθένεια είναι η γκρι μούχλα που εμφανίζεται μετά από συννεφιά, ομίχλη, υγρασία και βροχές, ραδιενεργά υλικά πριν φτάσουν στο έδαφος μπορεί να συγκρατηθούν από τα φύλλα και τους καρπούς των φυτών όταν προσλαμβάνονται από τις ρίζες των φυτών η ρύπανση είναι έμμεση.



**ΚΑΡΑΠΑΤΣΙΑΣ ΜΑΡΙΝΟΣ &  
ΣΤΕΛΛΙΟΥ ΧΡΗΣΤΟΣ  
ΤΜΗΜΑ Δ'**



## ΤΑ ΚΑΤΟΙΚΙΔΙΑ ΖΩΑ ΤΟΥ ΑΠΑΛΟΥ



Οι περισσότεροι κάτοικοι του Απαλού έχουν κατοικίδια ζώα κυρίως σκύλους και γάτες. Κάνοντας μια Κυριακάτικη βόλτα στην παραλία του Απαλού θα συναντήσουμε, από πολύ νωρίς το πρωί, ανθρώπους με τα σκυλάκια τους να χαίρονται την υπέροχη φύση του χωριού μας. Είναι γνωστό πως οι φιλόζωοι άνθρωποι είναι πάντα και φιλόανθρωποι...

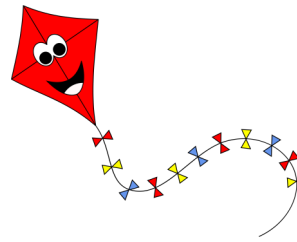
Δυστυχώς όμως στον Απαλό υπάρχουν και πολλά αδέσποτα ζωάκια, αλλά και κάποιοι άνθρωποι που ρίχνουν φώλες. Το δικό μου κατοικίδιο σκυλάκι, ο Σίμπας, το μεταφέραμε πολύ μακριά από το σπίτι, κοντά σε ανθρώπους που θα το φροντίζουν, για να μπορεί να ζει ελεύθερος χωρίς να φοβόμαστε τις φώλες. Η μεγάλη του αγάπη του όμως για μένα και η

αφοσίωση του, του έδωσε τη δύναμη να γυρίσει πίσω μόνος του, μέσα από άγνωστους και μακρινούς δρόμους!! Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΙΝΑΙ ΑΛΗΘΙΝΗ!!!

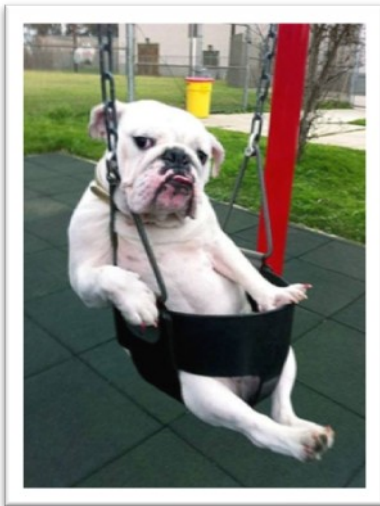
**ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ  
ΤΣΙΤΣΙΛΟΥΔΗ ΤΖΟΥΛΙΑ  
ΤΜΗΜΑ Δ'**



Αυτός είναι ο Σίμπας όταν ήταν πολύ μικρός....



## ΤΟ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΜΑΣ ΖΩΟ



Το αγαπημένο μας ζώο είναι ο σκύλος .

Ο σκύλος είναι το ανώτερο ζώο του γένους Canes. Πιθανότατα η καταγωγή του προέρχεται από τον κοινό λύκο. Ο σκύλος αποτελεί ένα από τα κοινότερα κατοικίδια ζώα.

Η σχέση του με τον άνθρωπο χρονολογείται από τα πολύ παλαιά χρόνια. Έχει υμνηθεί και δοξαστεί πολλές φορές κυρίως για την (έμφυτη) τάση του να δέχεται τον άνθρωπο ως ηγετικό μέλος της αγέλης και να δένεται μαζί του ιδιαίτερα στενά. Έτσι, έχουν υπάρξει περιπτώσεις σκύλων που θυσιάστηκαν για το «αφεντικό» τους στην προσπάθειά τους να το σώσουν ή να το προστατεύσουν. Υπάρχουν περίπου 350 με 360 ράτσες σκύλων.

**ΚΑΤΣΙΝΑΚΗ ΑΡΓΥΡΩ & ΚΙΟΥΤΟΥΚΙΔΗ ΜΑΡΙΑ  
ΤΜΗΜΑ Δ'**



## Η ΦΥΣΗ ΣΤΟ ΑΕΤΟΧΩΡΙ

Η έρπουσα χλόη στολίζει με τα διάφορα άνθη της το τοπίο στις εποχές του χρόνου. Δεξιά και αριστερά των αγροτικών δρόμων υπάρχει μεγάλη ποικιλία λουλουδιών που ευωδιάζουν και δίνουν μια ευχάριστη πινελιά ζωγραφικής στον πεζοπόρο που περνά από εκεί. Το αεράκι που φυσάει άλλοτε σιγά και άλλοτε δυνατά, πρόσφεραν μια ευχάριστη άνθηση δροσιάς σε όλη την περιοχή.

Άνθρωποι και ζώα ζουν αρμονικά σε τέτοιο υγιεινό περιβάλλον, όταν υπάρχουν οι κατάλληλες συνθήκες διαβίωσης.

**ΜΑΡΙΑΝΘΗ ΣΤΑΜΑΤΟΓΛΟΥ  
ΤΜΗΜΑ Δ'**



## ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΚΠ/ΚΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΈΛΕΝΑ ΓΚΙΝΤΖΙΡΗ

### - Γιατί επιλέξατε να γίνετε μουσικός;

Γιατί, πολύ απλά, το συγκεκριμένο επάγγελμα συνδυάζει τις δύο μεγάλες μου αγάπες: τη μουσική και τα παιδιά.



### - Τι σας αρέσει περισσότερο στη μουσική;

Το ότι δε γνωρίζει από σύνορα. Είναι μια γλώσσα παγκόσμια που απευθύνεται και ενώνει όλους τους ανθρώπους, ανεξαρτήτως εθνικότητας, ηλικίας, μόρφωσης ή κουλτούρας. Μέσα από αυτή τη μορφή τέχνης, ο άνθρωπος δημιουργεί, εκφράζεται, συγκινείται, χαίρεται και, όπως έλεγε και ένας σπουδαίος ποιητής, «ξεπλένει την ψυχή του από τη σκόνη της καθημερινότητας». Δεν μπορώ να φανταστώ πώς θα ήταν η ζωή μας χωρίς μουσική.

### - Ποιο όργανο σας αρέσει περισσότερο;

Δύσκολη ερώτηση. Εκτός από το πιάνο, που είναι το όργανο που σπούδασα, μου αρέσουν πολύ το βιολοντσέλο και το όμποε. Και τα δύο έχουν πολύ «ζεστό» ήχο.

### - Αν δε θέλατε να διδάσκετε μουσική και θέλατε κάτι σχετικό με τη μουσική, τι επάγγελμα θα επιλέγατε;

Θα ήθελα να είμαι μουσικός σε συμφωνική ορχήστρα. Είναι πολύ ενδιαφέρον να συνεργάζεσαι με διακεκριμένους μουσικούς και μαέστρους.

### - Πώς περνάτε στο σχολείο μας;

Υπέροχα! Οι συνθήκες εργασίας είναι εξαιρετικές και, παρότι είναι η πρώτη χρονιά που δουλεύω στο σχολείο σας, νιώθω πολύ οικεία. Σε αυτό βέβαια βοήθησαν τόσο οι συνάδελφοι όσο και ο Διευθυντής. Όλοι, από την πρώτη στιγμή, με αγκάλιασαν, με έκαναν να αισθανθώ άνετα και ήταν δίπλα μου σε ό,τι και αν χρειάστηκα. Τους ευχαριστώ για αυτό. Πάνω από όλα όμως, περνάω καλά μαζί σας! Χαίρομαι να σας κάνω μάθημα γιατί η συμμετοχή σας είναι ουσιαστική και δείχνει το ενδιαφέρον σας για τη μουσική.

### - Τι σας αρέσει στο επάγγελμα που επιλέξατε;

Μου αρέσει που με το μάθημα της Μουσικής τα παιδιά μπορούν να μαθαίνουν και ταυτόχρονα να χαίρονται. Επίσης, μου αρέσει που με αυτό το μάθημα τα παιδιά αναπτύσσουν σιγά-σιγά την αισθητική τους αντίληψη, και με τον καιρό καταλαβαίνουν την ποιότητα που μπορεί να έχουν (ή να μην έχουν) τα διάφορα μουσικά ακούσματα. Αυτό με χαροποιεί ιδιαίτερα!

### - Σε πόσα και σε ποια σχολεία και τάξεις διδάσκετε;

Εργάζομαι σε δύο σχολεία: στο Δημοτικό Σχολείο Απαλού και στο 12<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο Αλεξανδρούπολης. Συνολικά, διδάσκω σε 22 τμήματα και έχω περίπου 400 μαθητές.

### - Πότε αρχίσατε να διδάσκετε;

Αμέσως μόλις ολοκλήρωσα τις σπουδές μου. Αρχικά, εργάστηκα για πέντε περίπου χρόνια ως δασκάλα πιάνου σε ιδιωτικά ωδεία, στην Αθήνα. Έπειτα, το 1999, διορίστηκα ως εκπαιδευτικός μουσικής στη δημόσια εκπαίδευση.

### - Πού και πότε σπουδάσατε;

Σπούδασα στην Αθήνα, τα έτη 1990-1995.

### - Σε ποια σχολή σπουδάσατε;

Τελείωσα τη Σχολή Πιάνου και Ανώτερων Θεωρητικών στο Ελληνικό Ωδείο Αθηνών.

### - Ποια είναι η αγαπημένη σας μουσική;

Μου αρέσουν αρκετά είδη μουσικής όπως: ροκ, τζαζ, έθνικ, σόουλ, παραδοσιακή κ.ά. Πρώτη όμως στις προτιμήσεις μου έρχεται η κλασική μουσική. Με διαφορά! Ίσως επειδή και οι σπουδές μου αφορούσαν το συγκεκριμένο είδος.

### - Ποια τα πλεονεκτήματα της δουλειάς σας;

Το πιο μεγάλο πλεονέκτημα της δουλειάς μου είναι η καθημερινή επαφή με τους μαθητές. Με αναζωογονούν, μου δίνουν ενέργεια, γίνομαι κι εγώ παιδί μαζί τους. Ακόμα και όταν είμαι στενοχωρημένη, μπαίνοντας στην τάξη και αντικρίζοντας τα μάτια των παιδιών, τα ξεχνάω όλα. Τα αστεία τους, τα σχόλιά τους, οι ερωτήσεις τους ακόμα και οι σκανταλιές τους, κάνουν την κάθε μέρα διαφορετική και συνάμα συναρπαστική. Καμία πλήξη. Καμία ρουτίνα. Νιώθω πολύ τυχερή για αυτό!

### - Ποια τα μειονεκτήματα της δουλειάς σας;

Δε θα έλεγα ότι έχει «μειονεκτήματα», αλλά «αυξημένες απαιτήσεις». Καταρχάς, η εκπαιδευτική πράξη είναι μια πολυσύνθετη διαδικασία. Προσπαθείς να διδάξεις στους μαθητές όχι μόνο τη θεωρητική γνώση, αλλά και το ήθος, τις αξίες, τον σεβασμό, τη δικαιοσύνη και όλα αυτά που χρειάζονται για να γίνουν αργότερα χρήσιμοι πολίτες στην κοινωνία. Έπειτα, χρειάζεται να διαβάζεις και να βελτιώνεσαι συνεχώς στο αντικείμενό σου, πράγμα που σημαίνει καθημερινή ενασχόληση στο σπίτι, ακόμα και τα Σαββατοκύριακα. Θεωρώ ότι το να είσαι εκπαιδευτικός είναι μια αποστολή, μια κατάθεση ψυχής. Σίγουρα δεν είναι το πιο εύκολο επάγγελμα, αλλά η ικανοποίηση που εισπράττεις βλέποντας τα αποτελέσματα της δουλειάς σου αντισταθμίζει τις όποιες δυσκολίες.

*Τη συνέντευξη πήραν οι μαθητές της ΣΤ τάξης Ευστρατία Μουσουνάκη & Κυριάκος Σταγκόπουλος*



Στις 7 Μαρτίου κάναμε μια εκπαιδευτική εκδρομή στο Διδυμότειχο, μια παλιά πόλη με πλούσια βυζαντινή ιστορία.

Στην κορυφή του λόφου υπάρχει ένα μεγάλο κάστρο από τα χρόνια του μεγάλου αυτοκράτορα Ιουστινιανού. Μέσα στο κάστρο διατηρούνται ακόμη κατοικίες και πολλά δρομάκια.

Επισκεφθήκαμε το Πολεμικό μουσείο του Διδυμοτείχου όπου υπάρχουν πολλά εκθέματα (όπλα, τανκς,

βραβεία, φωτογραφίες κ.τ.λ.). Στον επάνω όροφο είδαμε όπλα από την επανάσταση του '21 και του '40.

Στο βυζαντινό μουσείο θαυμάσαμε εκθέματα με μεγάλο ιστορικό ενδιαφέρον που μας άρεσαν πολύ και θα τα θυμόμαστε για πάντα.

**ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΙΔΗΣ**

**ΤΜΗΜΑ: Ε1**



## ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΑΓΑΠΗΣ ΣΤΗ ΔΟΜΗ ΑΡΣΙΣ!!



Την Τετάρτη 21 Δεκεμβρίου 2016 οι μαθητές των Στ και Ε1 - Ε2 τάξεων ως εκπρόσωποι ολόκληρου του Δημοτικού σχολείου Απαλού επισκεφτήκαμε τη Δομή Φιλοξενίας Ασυνόδευτων Ανηλίκων ΑΡΣΙΣ με σκοπό να χαρίσουμε λίγη αγάπη.

Εκεί φιλοξενούνται ασυνόδευτα προσφυγόπουλα που έχουν μείνει μόνο τους, στη διάρκεια της πορείας τους από τη Συρία, όπου υπάρχει πόλεμος, μέχρι τη Ευρώπη. Εντυπωσιαστήκαμε με τις εγκαταστάσεις και με το φιλόξενο και ζεστό περιβάλλον. Οι υπεύθυνοι μας ξεναγήσανε στον χώρο και μας εξήγησαν πως ζουν στην καθημερινότητα τους. Μας ενημέρωσαν επίσης, για τις δραστηριότητες τους. Τα παιδιά αυτά πηγαίνουν σχολείο, μαθαίνουν ξένες γλώσσες, κάνουν διάφορα αθλήματα και έχουν τα δικά τους χόμπι. Όλοι οι υπεύθυνοι, παιδαγωγοί, κοινωνικοί λειτουργοί και ψυχολόγοι με την αγάπη τους και την φροντίδα τους, χαρίζουν σε αυτά τα παιδιά ασφάλεια και ποιότητα ζωής και τα κάνουν να αισθάνονται ευτυχισμένα. Ο χώρος όλος ήταν πολύ όμορφος και διακοσμημένος με πολλά χρώματα. Εμείς με τη σειρά μας δωρίσαμε σε αυτά τα παι-

διά όλα όσα συγκεντρώσαμε εδώ στο σχολείο μας χάρη στη φιλανθρωπία και την προσφορά όλων μας. Θεωρούμε ότι ο εθελοντισμός πρέπει να γίνει νοοτροπία και στάση ζωής. Θέλουμε επιπλέον να ευχαριστήσουμε όλους εσάς που μας βοηθήσατε σε αυτήν την προσπάθεια, και σε όσους ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα να το κάνουν αυτό αλλά αδυνατούν. Το να δέχεσαι χαρά είναι πολύ σημαντικό αλλά ίσως διαρκεί μόνο μερικές στιγμές. Το να ΠΡΟΣΦΕΡΕΙΣ όμως ευτυχία και χαμόγελα είναι το πραγματικό νόημα της ζωής.

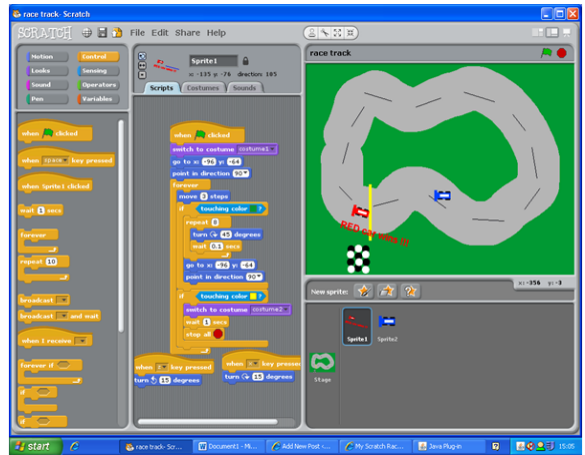
**ΣΤ' ΤΑΞΗ**





Φέτος συμμετέχουμε στο πρόγραμμα ρομποτικής που διοργανώνει ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων του Δημοτικού Σχολείου Απαλού.

Πριν ξεκινήσουμε με τα ρομπότ, ασχοληθήκαμε με το πρόγραμμα «**SCRATCH**». Το **SCRATCH** είναι ένα εκπαιδευτικό περιβάλλον προγραμματισμού που μπορούμε να φτιάξουμε δικά μας ηλεκτρονικά παιχνίδια. Φυσικά δεν είναι εύκολο γιατί πρέπει να μάθουμε προγραμματισμό. Το **scratch** είναι ενδιαφέρον για όλους που πηγαίνουν στη ρομποτική, γιατί χάρις αυτό μάθαμε να προγραμματίζουμε σωστά. Για να καταλάβετε φτιάξαμε μια αγωνιστική πίστα και προγραμματίζαμε το αυτοκίνητο να προχωράει και να στρίβει δεξιά ή αριστερά πατώντας τα βελάκια από το πληκτρολόγιο, με στόχο να φτάσει στον τερματισμό. Όταν έβγαινε εκτός πίστας να έχανε και να ξανά άρχιζε απ' την αρχή. Σ' αυτή την άσκηση δυσκολευτήκαμε πιο πολύ απ' όλες τις άλλες ασκήσεις που κάναμε. Το **scratch** μας άρεσε πολύ και είχε ενδιαφέρον.



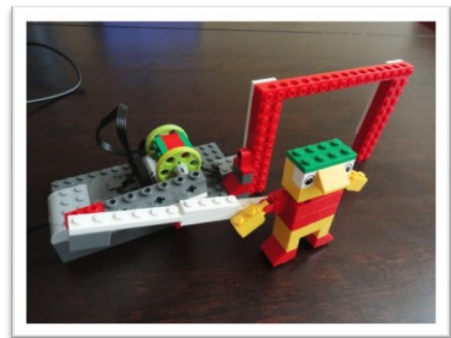
Η λέξη ρομπότ (Robot) προέρχεται από το Σλαβικό *robot* που σημαίνει εργασία. Τα ρομπότ είναι αυτόματες μηχανές με προγραμματισμένη συμπεριφορά, η χρήση των οποίων αποσκοπεί στην αντικατάσταση του ανθρώπου στην εκτέλεση έργου, τόσο σε φυσικό επίπεδο όσο και σε επίπεδο λήψης αποφάσεων. Όταν πήραμε τα ρομποτάκια **WEDO 2** κάναμε κατασκευές ρομπότ με τουβλάκια *lego* και προγραμματίσαμε τα ρομποτάκια μας να κινούνται αυτόματα. Τώρα τελευταία φτιάξαμε έναν ποδοσφαιριστή που χάρις τον αισθητήρα απόστασης βλέπει να έρχεται η μπάλα με πάσα από άλλο ρομπότ και μπορεί να κλωτσάει ένα χάρτινο μπαλάκι. Η άλλη ομάδα είχε φτιάξει ένα τερματοφύλακα όπου όταν έβλεπε την μπάλα να έρχεται επάνω του, κινούνταν για να αποκρούει το σουτ.



Σε κάποια μαθήματα η πληροφορικός μας έφερε μεγαλύτερα ρομπότ από τα δικά μας με περισσότερες δυνατότητες. Τα ρομποτάκια **EV3**, δουλέψαμε πολύ για να καταφέρουμε να τα κάνουμε να στρίβουν δεξιά και αριστερά, να παρκάρουν, να αποφεύγουν εμπόδια με τον αισθητήρα απόστασης κ.α.. Ποιο δύσκολο απ' όλα ήταν το **EVE 3**, αλλά και πιο ενδιαφέρον. Παρ' όλα αυτά μας άρεσε περισσότερο το **WEDO 2**.

Όλη η ομάδα νοιώθει φανταστικά και χαίρεται που συμμετέχει στην ομάδα της ρομποτικής! Ο στόχος μας είναι να καταφέρουμε να μάθουμε να προγραμματίζουμε με αυτόν τον διασκεδαστικό τρόπο!

**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ & ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΟΥΤΣΙΔΗΣ**  
**ΤΜΗΜΑ Ε'1**



## Η ΦΙΛΙΑ

Η φιλία είναι ανεκτίμητο δώρο. Αλλά είναι δύσκολο να αποκτήσεις αληθινούς φίλους. Υπάρχουν όμως, ψεύτικοι φίλοι που μπορούν να σε ξεγελάσουν και να σε θέσουν σε κίνδυνο. Αυτοί παριστάνουν τους φίλους σας, επειδή δεν ξέρουν τι είναι η πραγματική φιλία.

Η φιλία δεν έχει όρια, δηλαδή δεν περιορίζεται στο χρώμα, στο φύλο, στο έθνος, στη γλώσσα ή στη θρησκεία. Οι πραγματικοί φίλοι σε στηρίζουν στις δύσκολες στιγμές, σε εμπιστεύονται, μοιράζονται τα συναισθήματά τους με εσένα και σε κάνουν ευτυχισμένο. Όταν έχεις φίλους, δεν νιώθεις ποτέ μοναχός, επειδή είναι πάντα δίπλα σου.

Είναι ωραίο να έχεις φίλους, επειδή νιώθεις άνετα μαζί τους. Αυτοί δεν χαλούν την φιλία τους με εσένα, οτιδήποτε κι αν γίνει.

Η φιλία είναι πολύ σημαντική και μας ενώνει με όλο τον κόσμο!  
**ΠΕΤΡΩΒ ΣΥΜΕΩΝ & ΜΠΑΝΤΑΛΙΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ**

**ΤΜΗΜΑ Ε2'**





## ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ



Στο μάθημα της ζωγραφικής μαθαίνουμε χρωματολογία (τα βασικά χρώματα και τα αντίθετα, τα θερμά και τα ψυχρά). Ζωγραφίσαμε φθινοπωρινά και χειμωνιάτικα τοπία. Μαθαίνουμε να σχεδιάζουμε και να ζωγραφίζουμε. Χρησιμοποιούμε διάφορα υλικά όπως: τέμπρες, μαρκαδόρους, λαδοπαστέλ και ξυλομπογιές. Το πιο δύσκολο μάθημα ήταν ένα που ζωγραφίζαμε πορτρέτα (πρόσωπα)

διότι έπρεπε να ζωγραφίσουμε σωστά τα χαρακτηριστικά του προσώπου και να έχουν τις σωστές αποστάσεις. Μετά το μάθημα νιώθουμε όλοι πολύ χαρούμενοι και ικανοποιημένοι που τα καταφέραμε να κάνουμε άλλη μια φορά τον δάσκαλο μας περήφανο. Δάσκαλος μας είναι ο κύριος Μπάμπης Φωτάκης.

**ΚΑΛΛΟΓΙΑΝΝΙΔΟΥ ΑΛΕΞΙΑ, ΚΕΣΚΙΝΙΔΟΥ ΟΛΓΑ  
ΣΤ' ΤΑΞΗ**



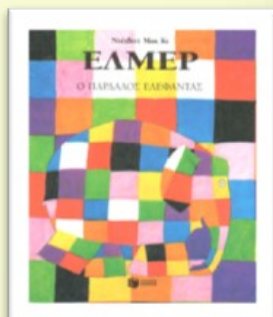
## ΣΧΟΛΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Στη σχολική βιβλιοθήκη μας έχουμε πολλά και ενδιαφέροντα βιβλία. Εγώ θα σας προτείνω δύο βιβλία που νομίζω ότι είναι ωραία και ενδιαφέροντα.

**ΜΠΤΑΝΤΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΑΞΗ ΣΤ'**

### Έλμερ ο παρδαλός ελέφαντας

Σε μια αγέλη ελεφάντων, όλοι είναι διαφορετικοί. Άλλος είναι νέος και άλλος γέρος. Άλλος είναι γεροδεμένος και άλλος αδύνατος, άλλος πιο ψηλός και άλλος πιο χοντρός. Όλοι διαφορετικοί χαρούμενοι και το ίδιο χρώμα. Εκτός από έναν τον Έλμερ. Ο Έλμερ είναι διαφο-



### Τότε που κρύψαμε έναν άγγελο

Ένας δάσκαλος που ονειρεύεται ένα μέλλον καλύτερο, ένας απατεώνας θείος που αναζητάει ένα θησαυρό, μια αναλφάβητη γιαγιά, ένας αστυνομικός που παίζει κρυφά βιολί, ο διευθυντής ενός τσίρκου και μια όμορφη ακροβάτισσα είναι κάποιοι από τους μεγάλους που αποδεικνύονται άλλοτε σύμμαχοι κι άλλοτε εχθροί στην προσπάθεια τριών παιδιών να σώσουν έναν πληγωμένο άγγελο, λίγο πριν τους προλάβει ο πόλεμος.





## ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΝΑΥΤΙΚΟ

Όταν λέμε εμπορικό ναυτικό, εννοούμε τα καράβια που ταξιδεύουν σε όλες τις θάλασσες του κόσμου και μεταφέρουν εμπορεύματα πάσης φύσεως.

Τα καράβια του εμπορικού ναυτικού είναι τα φορτηγά, τα οχηματαγωγά, τα δεξαμενόπλοια και τα κρουαζιερόπλοια.

Η χώρα μας διαθέτει μεγάλο εμπορικό στόλο, βρίσκεται στις πρώτες θέσεις παγκοσμίως.

Τα Ελληνικά πλοία διασχίζουν όλους τους ωκεανούς μεταφέροντας εμπορεύματα σε όλα τα λιμάνια του κόσμου.

Αυτό μας κάνει υπερήφανους σαν Έλληνες, όταν βλέπουμε την ελληνική σημαία στην πρύμνη μεγάλου εμπορικού πλοίου να καταφθάνει στα λιμάνια της Αμερικής, Αυστραλίας, Ιαπωνίας και στα πιο απόμακρα λιμάνια του κόσμου.

Οι ναυτικοί μας, πιστεύω ότι είναι πολύ τυχεροί που ταξιδεύουν σ' όλο τον κόσμο, γνωρίζουν πολλά μέρη, άλλους λαούς και πολιτισμούς.

Τι πρώτα να σου διηγηθεί ένας παλιός ναυτικός. Παίρνουμε όμως μια εικόνα από όλα αυτά τα ταξίδια και τις εμπειρίες, διαβάζοντας τα ποιήματα του ποιητή Νίκου Καββαδία, καθ' ότι και ο ίδιος ήταν ναυτικός.

Σ' ένα στοίχο του λέει «ταξίδευα παιδί κι εγώ μ' ένα μεγάλο φορτηγό, κύμα μας παίρνει και μας πάει, απ' το Σουέζ ως τη Σαγκάη».



**ΝΙΚΟΣ ΚΑΤΣΙΚΑΚΗΣ**  
**ΤΜΗΜΑ Ε1**



## ΤΟ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΜΟΥ ΑΘΛΗΜΑ...

Τα αθλήματα που μας αρέσουν είναι πολλά. Όμως, αυτό που πραγματικά μας βοηθάει, μας συναρπάζει και μας απογειώνει είναι το ποδόσφαιρο. Πρόκειται για ένα ομαδικό άθλημα, το οποίο παίζεται ανάμεσα σε δύο ομάδες των έντεκα παικτών με μια σφαιρική μπάλα. Σκοπός της κάθε ομάδας είναι να οδηγήσει τη μπάλα στο αντίπαλο τέρμα, δηλαδή να βάλει «γκολ» ή «να σκοράρει», όπως λέγεται στην ειδική ποδοσφαιρική γλώσσα. Οι παίκτες χειρίζονται την μπάλα κυρίως με τα πόδια, αλλά και με το σώμα ή το κεφάλι. Νικήτρια ομάδα είναι εκείνη που θα επιτύχει τα περισσότερα γκολ.

Η ενασχόλησή μας με το ποδόσφαιρο ξεκίνησε όταν βρισκόμασταν στην ηλικία των έξι ετών. Η επαφή με τη μπάλα, οι αγώνες του παιχνιδιού, αλλά και οι ατέλειωτες ώρες παιχνιδιού στην πράσινη χλόη ήταν οι αφορμές για τη δυνατή φιλία μας.



Η ομάδα είναι πλέον για εμάς η δεύτερη οικογένειά μας. Μαθαίνουμε να είμαστε δεμένοι και να προσπαθούμε όλοι για έναν κοινό στόχο. Η συνειδητοποίηση ότι η σκληρή δουλειά φέρνει καρπούς μας βοηθά να ωριμάσουμε και να δεθούμε ακόμη περισσότερο με το άθλημα. Πολλά είναι και τα σωματικά οφέλη του ποδοσφαίρου. Επι-

πλέον, η πειθαρχία, ο σεβασμός, η υπακοή στους κανόνες είναι αξίες, οι οποίες καλλιεργούνται μέσα από το ποδόσφαιρο. Τέλος, το ποδόσφαιρο βοηθά στη σωστή συμπεριφορά και στην αποφυγή καβγάδων.

Το ποδόσφαιρο είναι για εμάς τρόπος ζωής, μέρος της καθημερινότητάς μας, κομμάτι της ψυχής μας. Μετά το τέλος κάθε παιχνιδιού, όλοι μαζί, συμπαίκτες και αντίπαλοι, γινόμαστε φίλοι.

Η έχθρα κι ο φανατισμός δεν έχουν θέση στον «βασίλειά των σπορ», όπως και σε κανένα άλλο άθλημα. Πιστεύουμε ότι, όσα χρόνια κι αν περάσουν, το ποδόσφαιρο δεν θα σβήσει ποτέ από μέσα μας. Θα είναι για εμάς πάντα μια μεγάλη αγάπη, μια ιδιαίτερη συγκίνηση και ίσως η πιο γλυκιά ανάμνηση των παιδικών και νεανικών μας χρόνων.



**ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΙΡΩΖΗΣ &**  
**ΝΙΚΟΛΑΣ ΤΣΙΜΠΛΙΑΡΑΣ**  
**ΤΑΞΗ Δ'**



## Η ΝΕΑ ΜΟΔΑ ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ SUPERSTAR

Σελίδα 11

Τα νέα παπούτσια SUPERSTAR υπάρχουν σε χρώμα ροζ, μαύρο, κίτρινο, μπλε και αλλά και επίσης έχει τα ίδια μαζί με χρυσή λεπτομέρεια που γραφεί SUPERSTAR είναι πολύ εύκολα να λερώσουν αλλά μπορούμε να τα βάλουμε μέσα στο πλυντήριο και να γίνουν όπως πριν τα παπούτσια υπάρχουν σε πολλά μεγέθη όπως μικρά, μεσαία και μεγάλα για να τα βρεις μπορείς να πας στο κατάστημα για να τα δοκιμάσετε και να δείτε τη μέγεθος σας ταιριάζει ή μπορείτε να το παραγγέλλετε από το INTERNET τα παπούτσια SUPERSTAR μπορείτε να τα βάλετε με τζιν, με κολάν, με φόρμες και αλλά είναι ευχαρίστηση μας που σας τα προτείνουμε.



**ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΑΜΑΡΟΥΔΗ & ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΤΣΙΟΛΑΚΙΔΗ & ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ**  
**ΤΜΗΜΑ Ε2'**

## ΖΩΑ ΠΟΥ ΚΙΝΔΥΝΕΥΟΥΝ ΝΑ ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΟΥΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

### ΚΑΦΕ ΑΛΕΠΤΟΥ

Ονομάζεται και «καθαριστής της φύσης»

Είναι θηλαστικό με μεσαίο μέγεθος. Αν και οι περισσότεροι νομίζουμε ότι το τσακάλι είναι ένα ζώο που κάνει κακό γιατί τρώει τα ζώα που εκτρέφει ο άνθρωπος το τσακάλι τρέφεται με φρούτα και μούρα και μικρά τρωκτικά ή ψόφια ζώα που βόσκει στη φύση. Τρώει φυσιικά και κρέας και του αρέσουν τα πρόβατα. Ζει σε πολλές χώρες στον κόσμο αλλά παντού κινδυνεύει. Στην Ελλάδα το συναντάμε στην Πελοπόννησο τη Σάμο, τη Χαλκιδική, τη Φωκίδα.



### ΚΑΦΕ ΑΡΚΟΥΔΑ



Ζει στην Πίνδο και στη Ροδόπη. Είναι παμφάγο ζώο, αλλά προτιμάει τα άγρια ζώα, τις ρίζες και ταμανιτάρια και φυσικά λατρεύει το μελιτώδεις ακόμα και αμφίβια ζώα, έντομα και ζώα. Δεν είναι επιθετικό ζώο αλλά αν νιώσει ότι κινδυνεύει αυτή ή τα παιδιά της θα επιτεθεί. Ζει στα δάση και είναι ζώο μοναχικό. Παρόλο που είναι μεγάλο και βαρύ ζώο κινείται εύκολα, σκαρφαλώνει στα δέντρα και στέκεται στα δυο πίσω πόδια. Το χειμώνα πέφτει σε χειμερία νάρκη. Το παράπονο κυνήγι έχει οδηγήσει στην εξαφάνιση της.

### ΜΑΥΡΟΓΥΤΑΣ

Είναι ο μεγαλύτερος γύπας στην Ευρώπη. Όταν γεννιέται και είναι μικρός είναι μαύρος ενώ όταν μεγαλώνει γίνεται καστανό καφέ. Ζει στο Εθνικό Πάρκο της Δαδία. Φτιάχνει τη φώλια του στις πλαγιές. Ζευγαρώνει για μια ζωή. Τρέφεται με ψάρια, ζώα μικρού μέγεθος π.χ. χελώνες. Εξαφανίζεται γιατί τρώει δηλητηριασμένη



### ΔΕΛΦΙΝΙ



Είναι θηλαστικό και αναπνέει με πνεύμονες. Διατηρεί τη θερμοκρασία του σταθερή όπως και ο άνθρωπος. Στο μέτωπο του έχει ένα σύστημα που παράγει ήχους με το οποίο προσανατολίζεται, επικοινωνεί και βρίσκει τροφή. Μετά από δώδεκα μήνες γεννάει ένα μικρό το οποίο κρατάει κοντά της η μητέρα από 3 έως 6 χρόνια. Κινδυνεύει από τη ρύπανση του περιβάλλοντος, την έλλειψη τροφής αφού ο άνθρωπος ψαρεύει όλο και πιο πολύ με αποτέλεσμα τα δελφίνια να μην βρίσκουν να φανέ, από το γεγονός ότι πιάνονται τυχαία στα δίχτυα των ψαράδων.

**ΑΠΟΣΤΟΛΙΑ ΜΠΟΥΡΟΥΤΖΗ & ΕΙΡΗΝΗ ΜΠΕΣΛΕΜΕ**  
**ΤΑΞΗ Δ'**



## ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ Β2

Οι μαθητές-τριες χωρίστηκαν σε ομάδες και έγραψαν από μια ιστορία. Έπρεπε να χρησιμοποιήσουν τις παρακάτω λέξεις: καρδιά, γοργόνα, ομορφιά, πιξίδα, χώρα, πεταλούδα, ανηφόρα, θάλασσα, φάλαινα.

## Οι γοργόνες

Μια φορά κι έναν καιρό σε μια θάλασσα κολυμπούσαν όμορφες γοργόνες, δελφίνια και φάλαινες. Ζούσαν ευτυχισμένοι όλοι μαζί. Μια φορά όμως μια καταιγίδα έπεσε πάνω από τη θάλασσα και πέθαναν τα μισά πλάσματα της θάλασσας. Το κύμα έβγαλε τις γοργόνες, τα δελφίνια και τις φάλαινες στη στεριά. Πολύχρωμες πεταλούδες ακούμπησαν τα νεκρά ζώα και αυτά αναστήθηκαν. Τα έδωσαν φαγητό και έγιναν καλά. Μετά πήγαν στη χώρα της καρδιάς και έμαθαν να αγαπούν όλο τον κόσμο.

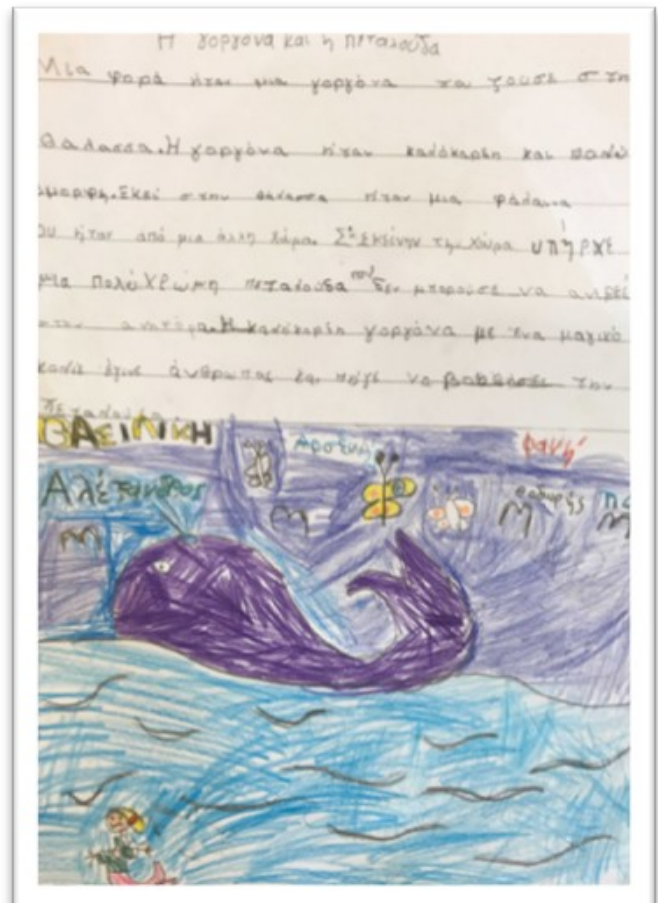
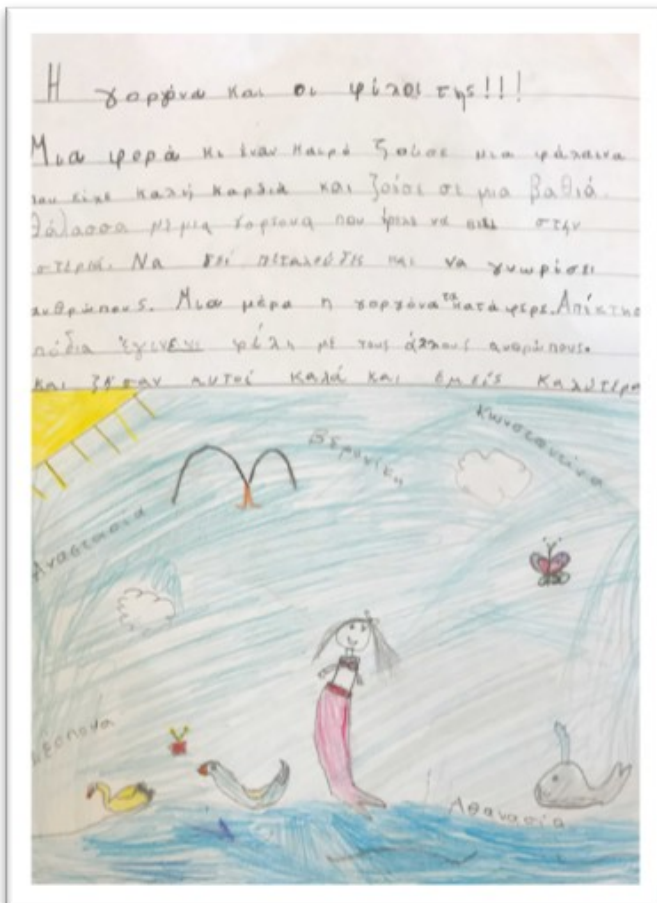
**ΣΟΦΙΑ, ΙΩΑΝΝΑ, ΝΙΚΟΛΕΤΑ, ΈΛΕΝΑ - Β2**

## Η παραμυθένια συντροφιά

Ήταν μια όμορφη γοργόνα και μια μικρή φάλαινα με χρυσή καρδιά που ζούσαν μαζί στη θάλασσα. Είχαν βρει μια πιξίδα που έδειχνε τον βορρά. Μια φορά βγήκαν στη στεριά και συνάντησαν μια τεράστια πεταλούδα. Ανέβηκαν πάνω της και πέταξαν με τη βοήθεια της πιξίδας σε μια χώρα που την έλεγαν Χωχαρούπτα. Η Χωχαρούπτα είχε πολλά λουλούδια και δέντρα. Στο τέλος πήγαν στην Αθήνα να δουν τον Παρθενώνα. Ανέβηκαν μια μεγάλη ανηφόρα. Τους άρεσε πολύ.

**ΙΩΑΝΝΑ, ΠΑΣΧΑΛΗΣ, ΝΙΚΟΣ, ΕΥΔΟΚΙΑ - Β2**

## ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΤΟΥ Β1





## ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΤΗ

Κατά τη λαογραφία η Τσικνοπέμπτη είναι η ημέρα της β' εβδομάδας της Αποκριάς κατά την οποία τρώγεται κυρίως κρέας ψημένο στη σχάρα. Η ονομασία της οφείλεται στην τσίκνα που βγαίνει από τα φαγητά και κυρίως το χοιρινό κρέας που ψήνει κάθε οικογένεια. Η διασκέδαση της Τσικνοπέμπτης παίρνει ιδιαίτερη αξία γιατί θα ακολουθήσει η μεγάλη νηστεία της Σαρακοστής.

**ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΣ Β2**

## ΓΑΪΤΑΝΑΚΙ

Είναι ένα παραδοσιακό παιχνίδι. Αποτελείται από έναν ψηλό στύλο, από την κορυφή του οποίου κρέμονται λωρίδες υφάσματος διαφορετικών χρωμάτων. Τα παιδιά πιάνονται από μια λωρίδα και γυρνούν γύρω- γύρω από τον στύλο χορεύοντας και τραγουδώντας. Πιθανόν ο κυκλικός αυτός χορός να υποδηλώνει τον κύκλο της ζωής, από τη χαρά στη λύπη, από τον χειμώνα στην άνοιξη, από τη ζωή στον θάνατο και το αντίθετο.

**ΧΡΥΣΑ Β2**

## ΚΑΘΑΡΑ ΔΕΥΤΕΡΑ

Μία από τις πιο αγαπημένες μου ημέρες του χρόνου είναι η Καθαρά Δευτέρα. Η μαμά μου ζυμώνει λαγάνες, το παραδοσιακό ψωμί της ημέρας. Ο μπαμπάς μου, ο αδελφός μου και ο παππούς μου φτιάχνουν τις τελευταίες λεπτομέρειες στους χειροποίητους χαρταετούς. Εγώ με την αδελφή μου, τη θεία μου και τη γιαγιά μου ετοιμάζουμε το πικνικ. Οι ελιές, ο χαλβάς, τα καλαμαράκια, οι τηγανητές πατάτες δε λείπουν. Τα φορτώνουμε όλα λοιπόν στα αυτοκίνητά μας και φεύγουμε για το πέταγμα των χαρταετών μας, συνήθως κοντά στη θάλασσα όπου δεν υπάρχουν επικίνδυνα καλώδια της ΔΕΗ. Συναντάμε και φίλους μας εκεί. Περνάμε τέλεια!!!!

**ΕΛΕΝΗ Β2**



## Ο «Μπέης»

**ΚΙΣΣΟΥΔΗ ΓΕΩΡΓΙΑ & ΜΑΡΙΑΝΘΗ ΣΤΑΜΑΤΟΓΛΟΥ - ΤΜΗΜΑ Δ'**

Αρκετά χρόνια πριν, το απόκριάτικο έθιμο του «Μπέης» αναβίωνε με μεγάλη επιτυχία στο χωριό Παλιούρι την τελευταία Κυριακή της αποκριάς. Το έθιμο έχει τις ρίζες του στην εποχή της τουρκοκρατίας, όταν στην περιοχή υπήρχαν τούρκοι μπέηδες που ήταν είχαν μεγάλη εξουσία. Ο «Μπέης» διοργανώνονταν κάθε χρόνο τις απόκριες στο Παλιούρι, ένα χωριό του Διδυμοτείχου, και σ' αυτό συμμετείχαν όλοι οι μόνιμοι κάτοικοι αλλά και όσοι κατοικούσαν εκτός του χωριού. Παλιότερα, το χωριό είχε αρκετό πληθυσμό και πολλούς νέους κατοίκους που αναλάμβαναν τη διεξαγωγή του εθίμου.

Ο «Μπέης» στο Παλιούρι γινόταν ως εξής: ένας άντρας αναλάμβανε το ρόλο του «Μπέης» και ντυνόταν με τουρκική βράκα, φέσι, φλουριά και στολίδια, ενώ στο ένα χέρι κρατούσε μεγάλο κομπολόι και στο άλλο ναργιλέ. Ένα όχημα (τρακτέρ) στολιζόταν με θρόνο για αυτόν. Ο «Μπέης» ανέβαινε πάνω και καθόταν, ενώ γύρω του είχε μια μεγάλη συνοδεία που αποτελούνταν από τη γυναίκα του, τους σωματοφύλακες, το γιατρό, τον τελάλη και τους υπηρέτες του. Η πομπή αυτή μαζί με όλους τους κατοίκους του χωριού ξεκινούσε μια αργή περιφορά στους κεντρικούς δρόμους. Πολλοί μεγάλοι ήταν μασκαρεμένοι όπως και όλα τα παιδιά. Ο τελάλης σε όλη τη διάρκεια της πορείας μιλούσε με megáφωνο λέγοντας πολλά αστεία και πειράζοντας τον κόσμο, αλλά και ο κόσμος πείραζε τα μέλη της ακολουθίας, ενώ σε τακτά χρονικά διαστήματα ο τελάλης εφιστούσε την προσοχή στους φύλακες, ώστε να προστατεύουν τον «Μπέη» από τυχόν επιθέσεις ανθρώπων που ίσως επιχειρούσαν μια απαγωγή του «Μπέη». Η φράση «κινδυνεύει ο Μπέης» ακουγόταν πολύ συχνά! Οι φύλακες με τους Έλληνες μασκαρεμένους επιδίδονταν σε ψεύτικες και ευτράπελες συγκρούσεις που κατέληγαν είτε σε αλεύρωμα και άλειμμα με κάπνα είτε σύλληψη και επιβολή προστίμου. Σε όλη τη διάρκεια της παρέλασης γίνονταν πολλές πλάκες και τραγελαφικά περιστατικά που διασκέδαζαν τον κόσμο!

Τελικά, η πομπή κατέληγε στην πλατεία του χωριού, όπου το λόγο έπαιρνε ο «Μπέης», που ανέβαινε σε βράχο και έδινε ευχές για υγεία και καλή σοδειά, αλλά ο λόγος του ήταν επίσης διανθισμένος με αστεία προς τους συγκεντρωμένους και με αθυρόστομα ανέκδοτα που προκαλούσαν ξεκαρδιστικά γέλια στο πλήθος. Έπειτα, ο «Μπέης» έκανε μια αστεία αναπαράσταση του οργύματος και της σποράς, καθώς χρησιμοποιούσε αλέτρι που το έσερναν όχι βόδια αλλά μασκαρεμένοι άνθρωποι και αντί για χωράφι όργωνε τις πλάκες της πλατείας! Το δρώμενο ολοκληρώνονταν το βράδυ με ποτό, φαγητό, κεράσματα, χορό και διασκέδαση με συμμετοχή του κόσμου!



## ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΑΣΚΑΛΟ ΤΗΣ ΣΤ' ΤΑΞΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗ ΔΗΜΗΤΡΗ

**Πόσα χρόνια διδάσκει κύριε Δημήτρη;**

Διδάσκω από το 1989, αλλά έχω κλείσει 25 χρόνια πραγματικής υπηρεσίας.



**Σε ποια σχολεία διδάξατε;**

Ο πρώτος μου διορισμός ως μόνιμος εκπαιδευτικός ήταν στο 1<sup>ο</sup> Δημ. Σχολείο Ιαλυσού στη Ρόδο. Έχω διδάξει αρκετά χρόνια, κυρίως ως αναπληρωτής δάσκαλος, σε μουσουλμανικά σχολεία του νομού Ροδόπης και στο 11<sup>ο</sup> Δημ. Σχ. Αλεξ/πολης. Από το 2004 υπηρετώ στο Σχολείο μας.

**Γιατί επιλέξατε αυτό το επάγγελμα;**

Από μικρό παιδί, ως μαθητής ονειρευόμουν τον εαυτό μου ως δάσκαλο. Σαφώς είναι ένα επάγγελμα με μεγάλες απαιτήσεις. Το να είσαι δάσκαλος ξεφεύγει από τα στενά όρια του επαγγέλματος και γίνεται τρόπος ζωής. Συναναστρέφεις με ανθρώπινες ψυχές, πλάθεις προσωπικότητες, σμιλεύεις χαρακτήρες, έχοντας ως απαραίτητα εργαλεία στο έργο σου την αγάπη, την υπομονή και κυρίως τη διάθεση να παραμένεις ο ίδιος πάντα παιδί. Από παλιά πίστευα πως ένας δάσκαλος έχει τη δύναμη να αλλάξει τον κόσμο και να τον κάνει καλύτερο. Δεν είναι εύκολο να φέρεις τον τίτλο του δασκάλου, αλλά αξίζει. Κάθε κόπος και θυσία γίνεται χαρά όταν αντικρίζεις ένα παιδικό αγνό χαμόγελο που είναι και η μεγαλύτερή σου ανταμοιβή.

**Σας άρεσε το σχολείο όταν ήσασταν μικρός;**

Από παιδί θυμάμαι να πετάγομαι από το κρεβάτι για να πάω στο σχολείο. Παράξενο θα έλεγε κανείς διότι οι μέθοδοι διδασκαλίας και οι εκπαιδευτικοί εκείνη την εποχή ήταν απόμακροι και σκληροί προς τους μαθητές. Πάντα νοσταλγώ τα μαθητικά μου χρόνια.

**Πώς είναι ο τρόπος διδασκαλίας σήμερα και πώς ήταν παλιά;**

Το σύστημα με το οποίο δίδασκαν οι δάσκαλοί μας τότε ήταν δασκαλοκεντρικό. Ο δάσκαλος είχε τον απόλυτο έλεγχο και κάλυπτε αυστηρά τον ρόλο της παράδοσης και την εξέταση του μαθήματος. Ο μαθητής δεν είχε τη δυνατότητα να ανοίξει διάλογο με τον ίδιο το δάσκαλο ή να συμμετέχει ενεργά κατά τη διάρκεια του μαθήματος. Σήμερα νομίζω ότι ο μαθητής συμμετέχει διαδραστικά στη διαδικασία της μάθησης και ο δάσκαλος καταφέρνει να είναι δίπλα στο παιδί, όχι απέναντί του.

**Αν είχατε την ευκαιρία να αλλάξετε επάγγελμα ποιο θα ήταν και γιατί;**

Όταν πραγματοποιείς το όνειρό σου, είσαι ευτυχημένος και όσες επιλογές και αν προκύψουν απορρίπτονται αυτόματα. Μπορεί να σου προσφέρουν καλύτερες αποδοχές, αλλά γνωρίζεις μέσα σου πως οτιδήποτε άλλο δε θα σε γεμίζει.

**Σε ποιες τάξεις έχετε διδάξει μέχρι σήμερα;**

Έχω διδάξει σε όλες τις τάξεις του Δημοτικού. Τα τελευταία χρόνια όμως διδάσκω κυρίως στις μεγαλύτερες τάξεις.

**Ποια μαθήματα αγαπάτε περισσότερο και ποια λιγότερο;**

Πιστεύω πως όλα τα μαθήματα είναι πολύ σημαντικά. Από μικρός όμως είχα μεγαλύτερη αδυναμία στα μαθηματικά και συμπαθούσα λιγότερο την έκθεση.

**Πώς είναι η σχέση σας με τους συναδέλφους;**

Νομίζω πως είναι άριστη. Συχνά ανταλλάσσουμε απόψεις με όλους τους συναδέλφους σε παιδαγωγικά θέματα, μοιραζόμαστε τις αγωνίες μας και τους προβληματισμούς μας πάνω στο εκπαιδευτικό έργο.

**Τη συνέντευξη πήραν οι μαθητές της ΣΤ' τάξης  
Μπάντας Γιάννης & Μπαχτσιαβάνης Δημήτρης**



## ΟΙ ΚΡΥΕΣ ΜΕΡΕΣ ΤΟΥ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ

Το χωριό μας είχε πολλά χρόνια να δει τόσο χιόνι! Να πέφτει τόσο μαλακό, τόσο ωραίο! Να περπατάς και να το ευχαριστιέσαι.

Δύο μέρες έβρεχε. Μετά η θερμοκρασία άρχισε να κατεβαίνει και ένα βράδυ χιόνιζε πάρα πολύ. Ήταν πολύ ωραία. Έπειτα για μέρες είχε αρκετό κρύο. Από -11 βαθμούς κελσίου ως -4 βαθμούς κελσίου.

Και ξαφνικά πριν ανοίξουν τα σχολεία, από τις διακοπές των Χριστουγέννων, ξαναρχίζει το χιόνι. Τόσο πολύ, που με εντολή του Δημάρχου Αλεξανδρουπόλεως, τα σχολεία παρέμειναν κλειστά για μία εβδομάδα. Μέχρι και το αεροδρόμιο μας έμεινε κλειστό για κάποιες ώρες, λόγω ολισθηρότητας του αεροδιάδρομου και της έντασης του χιονιά.

Και ύστερα από τόσο κρύο, ο καιρός καλυτέρευσε και επιστρέψαμε στο σχολείο.



**ΆΝΝΑ-ΔΗΜΗΤΡΑ ΧΑΤΖΗΚΕΡΙΜΟΓΛΟΥ**  
**ΙΩΑΝΝΑ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ**  
**ΤΜΗΜΑ Δ'**



ΚΩΝ/ΝΟΣ ΤΑΞΗΣ

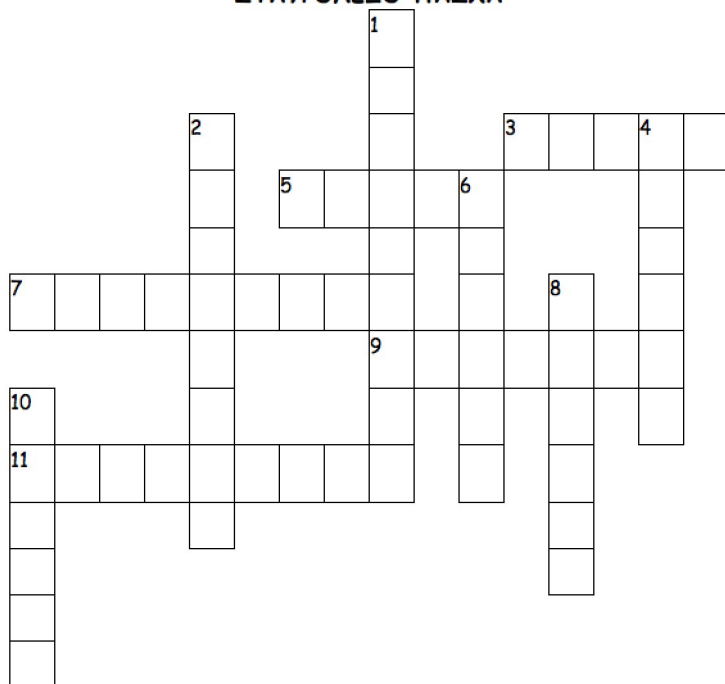


**ΔΡΑΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΤΗΣ**  
**Α' ΤΑΞΗΣ**



**ΧΕΙΛΙΔΟΝΙΣΜΑΤΑ ΤΗΣ Α' ΤΑΞΗΣ**

## ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ ΠΑΣΧΑ



## ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

3. ΤΟΣΕΣ ΜΕΡΕΣ ΕΜΕΙΝΕ Ο ΧΡΙΣΤΟΣ ΣΤΟΝ ΑΔΗ  
5. ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΚΑΙ ΠΕΡΑΣΜΑ  
7. ΤΑ ΔΩΔΕΚΑ ... ΔΙΑΒΑΖΟΝΤΑΙ ΤΗΝ ΜΕΓΑΛΗ ΠΕΜΠΤΗ  
9. ΛΕΓΕΤΑΙ ΕΤΣΙ Η ΑΠΟΧΗ ΑΠΟ ΤΡΟΦΗΣ  
11. ΓΙΝΕΤΑΙ ΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΒΡΑΔΥ

## ΚΑΤΑΚΟΡΙΣΙΑ

1. ΤΟ ΤΡΟΠΑΡΙΟ ΑΥΤΟ ΨΑΛΛΕΤΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΤΡΙΤΗ  
2. ΕΚΕΙ ΣΤΑΥΡΩΣΑΝ ΤΟΝ ΧΡΙΣΤΟ  
4. ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΗ ΠΟΥ ΠΡΟΔΩΣΕ ΤΟΝ ΧΡΙΣΤΟ  
6. ΕΥΧΟΜΑΣΤΕ ΧΡΙΣΤΟΣ ...  
8. ΛΕΓΕΤΑΙ ΕΤΣΙ ΑΥΤΗ Η ΕΥΔΟΜΑΔΑ  
10. ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ... ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΜΕ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ

## ΑΝΕΚΔΟΤΑ by



Μίλησε μου για το ατύχημα στο κεφάλι  
-Τοιο ατύχημα;  
-Τι έτσι γεννήθηκες ;

Θέλω να καταγγείλω πως η κουτάλα της κατασρόλας δεν χωράει στο βαζάκι της μερέντας.



Χθες τα ξημερώματα μπήκαν κλέφτες μέσα στο σπίτι μου και άρχισαν να ψάχνουνε για λεφτά.

Σηκώθηκα από το κρεβάτι κι αρχίσαμε να ψάχνουμε μαζί !!!

«Φεύγοντας να πάρεις όοοοοοοοι θεεεεεεεεε αλλά όχι και την μερέντα!!!!»

## ΕΝΔΟΣΧΟΛΙΚΗ ΒΙΑ



Κάθε χρόνο στις 6 Μαρτίου όλα τα σχολεία του κόσμου παρακολουθούν κινηματογραφημένα βίντεο σχετικά με περιπτώσεις εκφοβισμού σε σχολεία λόγω της παγκόσμιας μέρας κατά της

σχολικής βίας.

Η βία στα σχολεία είναι ένα συνηθισμένο φαινόμενο που εμφανίζεται κυρίως στο Δημοτικό και στο Γυμνάσιο.

Τα περισσότερα παιδιά όταν είναι θύματα **BYLILING** δεν μιλούν στους γονείς τους, στους δασκάλους τους ή γενικότερα σε συγγενικά πρόσωπα, οπότε καθώς μεγαλώνουν αποκτούν ψυχολογικά προβλήματα.

Μερικοί τρόποι για το πώς μπορείς να αντιμετωπίσεις κάποιον που σε εκφοβίζει:

- ⇒ Μην το κρατάς μυστικό. Πες το σε κάποιον ενήλικα που εμπιστεύεσαι και ζήτησε τη βοήθειά του. Μπορεί να είναι ο γονιός σου, ένας δάσκαλος, ο διευθυντής του σχολείου, ο προπονητής σου.
- ⇒ Όταν δέχεσαι τέτοια συμπεριφορά, μείνε ήρεμος. Προσπάθησε να μη δείξεις θυμό ή φόβο. Τα άτομα

που ασκούν εκφοβισμό αποζητούν την αντίδρασή του θύματος. Τους αρέσει να βλέπουν ότι σε αναστατώνουν. Αν δεν αντιδράς όπως περιμένουν, μπορεί να βαρεθούν και να σταματήσουν.

- ⇒ Αγνόησε αυτούς που σε εκφοβίζουν. Όσο δεν νιώθεις άσχημα μ' αυτά που σου κάνουν ή σου λένε, τόσο τους αποδυναμώνεις.
- ⇒ Γίνε μέλος μιας ομάδας. Έτσι θα κάνεις νέους φίλους και θα έχεις μεγαλύτερη υποστήριξη.
- ⇒ Εάν είσαι και εσύ θύμα εκφοβισμού **ΜΙΛΑ!!**

**ΜΑΡΙΝΑ ΣΤΑΥΡΑΚΟΓΛΟΥ**

**ΤΜΗΜΑ:ΣΤ' ΤΑΞΗ**

