



# NEWBIES

(Μετάφραση Πρωτάρηδες)

Μαθητική εφημερίδα Δημοτικού Σχολείου Απαλού

## Το σχολείο μου

Η κατασκευή του σχολείου μου στον Απαλό έγινε πριν από τρία χρόνια δηλαδή το 2013. Το σχολείο είναι διώροφο. Έχει 10 αίθουσες διδασκαλίας, οι δύο από αυτές είναι η μία είναι πληροφορικής και η άλλη μουσικής. Υπάρχουν επίσης τα γραφεία των δασκάλων, δύο κουζίνες, δύο τάξεις για το ολοήμερο και ένα γήπεδο μπάσκετ. Το σχολείο μου βρίσκεται στην πάνω μεριά του Απαλού.

Είναι βαμμένο με ωραία χρώματα και από μέσα αλλά και από έξω. Μέσα η διακόσμηση έγινε από τα παιδιά του σχολείου. Απέναντι από το σχολείο είναι το νηπιαγωγείο.

Αργυρώ Κατσικάκη  
Τμήμα: Δ'



## ΣΥΝΤΟΜΟ ΣΗΜΕΙΩ- ΜΑ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥ- ΤΙΚΩΝ

Πήραμε την πρωτοβουλία να δημιουργήσουμε την ηλεκτρική εφημερίδα στο σχολείο μας, ώστε να δώσουμε τη δυνατότητα στους μαθητές να συνεργαστούν, να αυτοσχεδιάσουν, να εκφραστούν, να εκπαιδευτούν, να ψάξουν πληροφορίες...

Είναι το πρώτο τεύχος και θα ακολουθήσουν και άλλα, καθώς η πρωτοβουλία έφερε μια όμορφη αναστάτωση στους μαθητές.

Η εφημερίδα δεν εντάχθηκε σε κάποιο πρόγραμμα, αλλά είναι εσωτερική δράση του σχολείου.

Ελπίζουμε και ευχόμαστε να γίνει ένας δημιουργικός χώρος για τα παιδιά.

## ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ:

### ΣΤ' ΤΑΞΗ

#### Συντονιστές Δάσκαλοι:

Μαρκάκης Δημήτρης  
Κρομμύδα Χριστίνα



## Σχολικές Εκδρομές

Ο σχεδιασμός και η υλοποίηση μιας μαθητικής εκδρομής δεν είναι απλή υπόθεση. Οι εκδρομές χωρίζονται σε διάφορες κατηγορίες. Φυσικά όλες έχουν ένα στόχο: **ΝΑ ΠΕΡΑΣΟΥΝ ΚΑΛΑ ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ!**

☀️ Οι εκδρομές-περίπατοί. Συνήθως σε πάρκα, γήπεδα και παιδικές χαρές. Εκεί οι μαθητές παίζουν διάφορα παιχνίδια τρέχουν τρώνε κολατσιό τους περνούν ευχάριστα για κάποιες ώρες και μετά επιστρέφουν στο σχολείο.

☀️ Εκδρομές περιβαλλοντικές -εκπαιδευτικές. Σε μουσεία, σε χώρους ιστορικής σημασίας ή προστατευόμενες περιοχές. Εκεί τα παιδιά εμπλουτίζουν τις γνώσεις τους και φεύγουν με ωραίες εμπειρίες.

☀️ Εκδρομές ολοήμερες. Σε μακρινές πόλεις εντός Ελλάδος ή εξωτερικό. Εκεί τα παιδιά γνωρίζουν διάφορες πληροφορίες για τη ζωή τους και την κουλτούρα τους.

Γενικά οι εκδρομές είναι ευχάριστες και σίγουρα διασκεδαστικές...

Θεοδώρα Προδρομίδου  
Τμήμα: Ε2



## ΤΟ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΜΑΣ ΜΑΘΗΜΑ

Η Δ' τάξη Του Δημοτικού έχει πολλά, ωραία και ενδιαφέροντα μαθήματα. Κάποια από αυτά είναι εύκολα, άλλα είναι δύσκολα και άλλα είναι διασκεδαστικά και ευχάριστα. Για εμάς το καλύτερο και περισσότερο αγαπημένο μάθημα είναι τα Θρησκευτικά.

Τα **Θρησκευτικά** είναι ένα εύκολο και ευχάριστο μάθημα, γιατί την ώρα αυτή συζητάμε όμορφα θέματα και μαθαίνουμε κάθε φορά πολλά καινούρια. Την ώρα του μαθήματος μαθαίνουμε για τη ζωή, το έργο και τα θαύματα του Ιησού Χριστού. Διδασκόμαστε ιστορίες για την Παναγία και τους Αγίους και μαθαίνουμε το νόημα των μεγαλύτερων χριστιανικών εορτών της Εκκλησίας. Επίσης μαθαίνουμε για τη χριστιανική πίστη και την Ορθόδοξη Εκκλησία. Τέλος, διδασκόμαστε από μικροί

πώς να γίνουμε καλοί και σωστοί χριστιανοί, και μαθαίνουμε να ακολουθούμε το παράδειγμα του Χριστού, της Παναγίας και των Αγίων, αποκτώντας χριστιανικό ήθος, αγάπη και αρετή.



Τα Θρησκευτικά μας διδάσκουν και μας κάνουν καλύτερα παιδιά, ώστε όταν μεγαλώσουμε να γίνουμε σωστοί και πιστοί άνθρωποι. Θα θέλαμε να είχαμε περισσότερες ώρες την εβδομάδα Θρησκευτικά.

*Γεωργία Κισσούδη, Μαριάνθη Σταμάτογλου*

*Τμήμα: Δ*



## ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΕΧΟΥΜΕ ΠΑΓΚΑΚΙΑ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΑΣ

Στην αυλή του ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΑΠΑΛΟΥ δεν υπάρχουν παγκάκια. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα να κουραζόμαστε κατά τη διάρκεια του διαλείμματος και να λερώνουμε τα ρούχα μας, όταν καθόμαστε στο έδαφος. Το προαύλιο θα γίνει πιο όμορφο αλλά κυρίως τα παιδιά θα αποκτήσουν μερικές γωνιές χαλάρωσης και ξεκούρασης κατά τη διάρκεια των διαλειμμάτων και της γυμναστικής.

Επίσης θα μπορούμε να έχουμε ένα «παγκάκι της φιλίας», στο οποίο θα μπορεί να κάθεται όποιο παιδί νιώθει μόνο του, ώστε να ειδοποιεί με αυτόν τον τρόπο τα άλλα παιδιά να παίξουν μαζί του.

Σας παρακαλούμε να τοποθετήσετε παγκάκια στην αυλή του σχολείου μας, για να τρώμε το φαγητό μας και να καθόμαστε όταν νιώθουμε κουρασμένοι από το πολύ παιχνίδι. Διαφορετικά θα γράψουμε γράμμα στον Άγιο Βασίλη και αυτός θα μας φέρει τα παγκάκια μας!

*Αθανασία  
Τσιολακίδη  
Τμήμα Ε2*



«Ευχές από την Μαρία Κιτιουκίδη Τμήμα Δ'»

## ΤΟ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΜΑΣ ΜΑΘΗΜΑ...

Είμαστε μαθητές της Τετάρτης δημοτικού. Ερχόμαστε στο σχολείο με χαρά και μας αρέσουν όλα τα μαθήματα. Όμως, το αγαπημένο μας μάθημα είναι η ιστορία.

Πέρυσι διδαχθήκαμε την αρχαία ελληνική μυθολογία. Ο Ηρακλής με τα κατορθώματά του, η Αργοναυτική Εκστρατεία, ο Τρωικός πόλεμος, οι Περιπέτειες του Οδυσσέα, άλλα και ο σπουδαίος και γνωστός σε όλους Μινωικός πολιτισμός ήταν θέματα που μας εντυπωσίασαν και μας γοήτευσαν. Ήταν μάλλον ο λόγος για τον οποίο αγαπήσαμε τόσο το μάθημα της Ιστορίας.

Φέτος, παρέα με τους συμμαθητές μας και τον αγαπημένο μας δάσκαλο, το βιβλίο της **Ιστορίας** μας ταξιδεύει στα Αρχαία Χρόνια των Δωριέων, τις αποικίες που δημιούργησαν οι Έλληνες των αρχαίων χρόνων, την τέχνη και τη γραφή τους, αλλά και για τη θεμελίωση του δημοκρατικού πολιτεύματος στον ελλαδικό χώρο.

Το ταξίδι μας θα συνεχιστεί στην εποχή των κλασικών και τον Ελληνιστικών χρόνων.

Παρόλο που για πολλά παιδιά η Ιστορία δεν είναι ίσως το πιο ευχάριστο μάθημα, για εμάς αποτελεί ένα από τα αγαπημένα μαθήματα. Η βοήθεια του δασκάλου μας, αλλά και η χρήση του διαδραστικού πίνακα έπαιξαν σημαντικό στο να αγαπήσουμε την Ιστορία.

Η Ιστορία δεν είναι απλώς ένα μάθημα, είναι κομμάτι του εαυτού μας, είναι η σφραγίδα της χώρας μας. Η Ιστορία μας βοηθά να μάθουμε για τις ρίζες μας και την καταγωγή μας, αλλά και να διδαχτούμε από τα λάθη των προγόνων μας. Όπως πολύ σωστά είπε ο τραγικός ποιητής Ευριπίδης *«Είναι ευτυχής όποιος μελέτησε την Ιστορία, γιατί αυτός ούτε τους πολίτες παρακινεί στην καταστροφή, ούτε ο ίδιος γίνεται άδικος».*

Γιώργος Τσιρώζης

Νικόλας Τσιμπλιάρας

Τμήμα Δ'



**«Τα λάθη είναι η απόδειξη ότι προσπαθείς»**



### ΤΑ ΑΘΛΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΑΣ

Στο Δημοτικό Σχολείο Απαλού κάνουμε διάφορα αθλήματα:

- ⊙ Στον παραδοσιακό χορό μαθαίνουμε (συρτάκι, ζωνάραδικο)
- ⊙ Στο ποδόσφαιρο μαθαίνουμε (πάσα, τρίπλα, σούτ και κεφαλιές)
- ⊙ Στο χάντμπολ μαθαίνουμε (σούτ, τρίπλες, πάσες)
- ⊙ Στο μπάσκετ μαθαίνουμε (μπάσιμο, σούτ, τρίπλες, πάσες)
- ⊙ Στο βόλεϊ μαθαίνουμε (μανσέτα, σερβίς, καρφί)
- ⊙ Επίσης κάνουμε ενόργανη γυμναστική

Και μας αρέσουν όλα πάρα πάρα πολύ!!!!

Θάνος Δεληβασιλής & Κυριάκος Σταγκόπουλος & Στάθης Καμαρούδης & Γιάννης Μπάντας & Πάρης Κουτσουρέλης  
Τμήμα ΣΤ

## ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟ ΣΕΒΟΜΑΣΤΕ ΚΑΙ ΝΑ ΤΟ ΔΙΑΤΗΡΟΥΜΕ ΚΑΘΑΡΟ

Το σχολείο είναι ο χώρος εκπαίδευσης, ψυχαγωγίας και διασκέδασης. Είναι σημαντικό ότι μπορούμε να πηγαίνουμε σχολείο και αυτός είναι ο λόγος να το σεβόμαστε και να το διατηρούμε καθαρό.

**Πρώτα** πρέπει να μην πετάμε σκουπίδια. Όταν κάποιος πετάει σκουπίδια, να τον συμβουλευόμαστε αντί να τα πετάει, να τα μαζεύει και να μην το ξανακάνει. Επίσης πρέπει όλοι να κάνουν το ίδιο.

**Δεύτερον**, προσέχουμε να μην πέφτουν ψίχουλα από το φαγητό μας. Επίσης δεν παρατάμε το φαγητό μας αν έχει πέσει κάτω. Το δίνουμε σε κάποιο αδέσποτο.



**Τρίτον** τα σκουπίδια τα πετάμε στον κάδο σκουπιδιών ή στον κάδο ανακύκλωσης ανάλογα

Έχει πολύ σημασία να τηρούμε αυτούς τους κανόνες, επειδή φανταστείτε έναν κόσμο γεμάτο σκουπίδια. Θα μπορούσατε να ζήσετε σε έναν κόσμο σαν αυτόν? **Όχι!** Εμείς τουλάχιστον δε θα μπορούμε! Σκεφτείτε το καλά εσείς αναγνώστες.



Παρακαλούμε, να σέβεστε τον χώρο σας, γιατί αυτό έχει μεγάλη αξία.

Ευχαριστούμε που διαβάσατε το άρθρο μας!

Σίμος Πέτροβ & Γιάννης Μπανταλίδης

Τμήμα: Ε2

Έπρεπε να φτιάξουμε ομαδικά ένα παραμύθι χρησιμοποιώντας τις λέξεις:

**Άμαξα, βαρέλι, βιολί, νησί, πειρατής, ήλιος, διαμάντι, πυξίδα, παπαγάλος, νάνος.** Όλοι είπαμε από μια ιδέα και να το αποτέλεσμα.

### Ο ΠΑΠΑΓΑΛΟΣ ΠΟΥ ΕΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΕΙΡΑΤΗ ΚΟΚΚΙΝΟΓΕΝΗ

Μια φορά κι έναν καιρό ήταν ένας πειρατής.

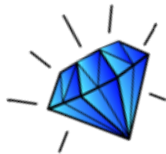
Είχε μια μακριά κόκκινη γενειάδα και το ένα μάτι του καλυμμένο με ένα μαύρο πανί. Τον έλεγαν **Κοκκινογένη**.



Ο **Κοκκινογένης** είχε έναν παπαγάλο με κοκκινοκίτρινα φτερά. Ζούσαν μαζί σε ένα μεγάλο νησί. Στο ίδιο νησί ζούσε και ένας νάνος που είχε μια άμαξα και γυρνούσε με αυτήν παίζοντας μουσική με ένα μαγικό βιολί.

Μια μέρα, ο νάνος έφτασε έξω από το σπίτι του Κοκκινογένη.

- Καλημέρα πειρατή!
- Καλημέρα νάνε!
- Να σου παίξω με το βιολί μου;
- Ναι!



Άρχισε ο νάνος να παίζει και ξαφνικά... ο ήλιος κρύφτηκε και ο πειρατής φυλακίστηκε μέσα σε ένα ξύλινο βαρέλι.

- Γιατί το έκανες αυτό νάνε;
- Γιατί θέλω τον θησαυρό σου, το μπλε διαμάντι.

Ο καημένος ο πειρατής του είπε: «πάρε την πυξίδα μου και θα βρεις τον θησαυρό».

Ξαφνικά ο παπαγάλος έπιασε με το ράμφος του τον νάνο, τον σήκωσε ψηλά και τον πέταξε στη θάλασσα.

Έτσι τα μάγια λύθηκαν και ο πειρατής ελευθερώθηκε!



Τμήμα: Β1

## ΟΙ ΠΕΙΡΑΤΕΣ ΣΤΟ ΝΗΣΙ ΤΩΝ ΔΙΑΜΑΝΤΙΩΝ

Κάποτε ήταν ένα καράβι με πειρατές και ταξίδευαν για τρία ολόκληρα χρόνια. Έψαχναν να βρουν το νησί των διαμαντιών.



Ξαφνικά μέσα στη θάλασσα είδαν ένα βαρέλι. Το ανέβασαν στο καράβι και μέσα από το βαρέλι βγήκε ένας νάνος με μια πυξίδα και ένα βιολί. Ο νάνος με την πυξίδα του βοήθησε τους πειρατές να βρουν το νησί. Μόλις κατέβηκαν από το καράβι, ο νάνος άρχισε να παίζει βιολί. Τότε εμφανίστηκε ένας παπαγάλος που τους έδειξε μια σκοτεινή σπηλιά. Το



μεσημέρι όμως ο ήλιος φώτισε τη σπηλιά και είδαν μια ολόχρυση άμαξα που μέσα είχε διαμάντια.

Επειδή τα διαμάντια ήταν πολλά, έδωσαν μερικά διαμάντια και σε άλλους πειρατές και μοίρασαν αρκετά στους φτωχούς.

Τμήμα Β2



### ΣΤΙΧΑΚΙΑ ΜΕ ΟΝΟΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟ Β2

Με λένε **Μελίνα**  
και θα γίνω αστυνομικά.

Με λένε **Ιωάννα- Ηλιάννα**  
και μ' αρέσουν τα' αεροπλάνα.

**Τριαντάφυλλο** για όνομα έχω  
και με το ποδήλατό μου τρέχω.

Με λένε **Ευδοκία**  
και μ' αρέσει η ιππασία.

Με λένε **Νικόλα**  
και τα ξέρω όλα.

Τ' όνομά μου **Νίκος**  
και πεινάω σα λύκος.

Είμαι η **Ελένη**  
που όλα τα μαθαίνει.

Τ' όνομά μου **Χρύσα**  
αεράκι μου φύσα.

Με λένε **Κωνσταντίνο**  
τα γράφω όλα σωστά και τίποτα δε σβήνω.

Με λένε **Νικολέττα**  
και είμαι γλυκιά σα γκοφρέτα.

Με λένε **Σοφία**  
και μ' αρέσει η ορθογραφία.

Με λένε **Πασχάλη**  
και παίζω γκάνιτα μεγάλη.

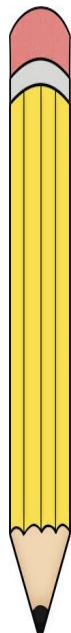
Με λένε **Χριστίνα**  
και θα πάω στην Αθήνα.

Με λένε **Ιωάννα**  
και είμαι σγουρομάλλα.

### ΤΑ ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΚΑΙ... ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ.

Η φράση άτομα με ειδικές ανάγκες (ΑΜΕΑ) έχει δεχθεί πολλούς ορισμούς στην κοινωνία. Σε κάθε εποχή η αντιμετώπιση διαφέρει ανάλογα με τις αντιλήψεις της εποχής. Στην σημερινή εποχή σχεδόν όλες οι χώρες αποδέχονται πια αυτά τα άτομα ως ισότιμα μέλη.

Άτομα που χαρακτηρίστηκαν ως ειδικά διέπρεψαν λόγω κάποιας ιδιαίτερης ικανότητάς τους. Π.χ. ο Νεύτωνας και ο Αϊνστάϊν στις θετικές επιστήμες, ο Μπετόβεν στη μουσική, η Φρίντα στη ζωγραφική και η Έλεν Κέλερ τυφλή μα σπου-



δαία συγγραφέας. Επίσης πολλοί αθλητές που κατέκτησαν υψηλές θέσεις στην παραολυμπιάδα.

Τα παραδείγματα είμαι άπειρα όπου όταν λαμβάνουν υποστήριξη τα άτομα ΑΜΕΑ μπορούν να αναπτύξουν τις ικανότητές τους. Τέλος πρέπει να καταλάβουμε ότι όλοι οι άνθρωποι είμαστε διαφορετικοί. Σε έναν κόσμο πια που ο όρος «φυσιολογικός» μοιάζει με ψευδαίσθηση τα ΑΜΕΑ είναι άτομα όπως όλοι μας με τα θετικά και αρνητικά τους ή μάλλον καλύτερα με τα χαρακτηριστικά που είναι πιο ανεπτυγμένα και με αυτά που είναι λιγότερο αναπτυγμένα. Ένα πρέπει να θυμόμαστε:

«Όλοι διαφορετικοί και όλοι ίσοι»

Μπεσλεμέ Ειρήνη  
Μπουρουτζή Αποστολία  
Τμήμα Δ

## ΤΑ ΟΠΛΑ...ΧΘΕΣ, ΣΗΜΕΡΑ, ΑΥΡΙΟ

Από τα αρχαία χρόνια ο άνθρωπος ένιωσε την ανάγκη να κατασκευάσει όπλα. Τα όπλα αυτά τα χρησιμοποίησε για να προστατεύει τον εαυτό του ή για να εξασφαλίσει την τροφή του.

Τα αρχαία όπλα ήταν απλά, κατασκευασμένα από ξύλο ή μέταλλο. Γενικά τα αρχαία όπλα δεν ήταν επικίνδυνα για την ανθρωπότητα.



Σήμερα τα όπλα είναι τελείως διαφορετικά. Τα χωρίζουμε σε συμβατικά και πυρηνικά ή όπλα μαζικής καταστροφής.

Συμβατικά θεωρούνται τα όπλα από το απλό ντουφέκι, το πολυβόλο, που αποτελούν τον ελαφρύ οπλισμό του στρατιώτη μέχρι το βαρύ πυροβόλο, το οποίο σε κάθε βολή του ισοπεδώνει τα πάντα στην περιοχή.



Τα πυρηνικά όπλα δεν χρησιμοποιούνται τακτικά αλλά μία φορά που χρησιμοποιήθηκαν στο δεύτερο παγκόσμιο πόλεμο στην Ιαπωνία έδειξαν πόσο μεγάλη καταστροφή μπορούν να κάνουν,

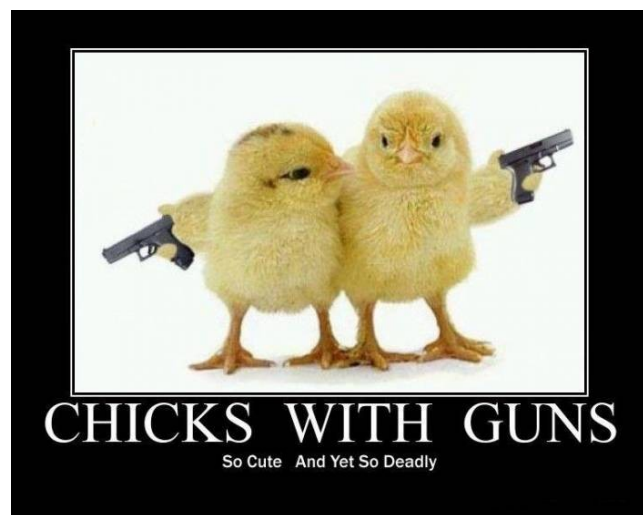
Σήμερα τα πυρηνικά αντί να καταργηθούν εξελίχθηκαν περισσότερο. Κατασκευάστηκαν διηπειρωτικοί πύραυλοι με πολλές κεφαλές. Αυτό σημαίνει ότι αν χρησιμοποιηθούν κάποια στιγμή, η ανθρωπότητα κινδυνεύει με αφανισμό.

Όπως ανέφερε και κάποιος αρθρογράφος μεγάλης εφημερίδας, «αν ο τρίτος παγκόσμιος πόλεμος γίνει με πυρηνικά, ο τέταρτος θα γίνει με σφεντόνες..»



*Νικόλαος Κατσικάκης & Λεωνίδα Καραγκιοζίδης & Γιώργος Μανωλιάδης*

*Τμήμα Ε1*



## ΤΑ ΟΠΛΑ

Όπλα σημαίνει όργανα για επίθεση ή για άμυνα.

Τα όπλα τα χρησιμοποιούμε για να προστατεύουμε τη πατρίδα μας από τους εχθρούς.

Υπάρχουν πολλών ειδών όπλα, τα καταβολή και τα κατατρυπές επίσης και τα όπλα τα βαρέα. Τα όπλα που είναι ελαφριά είναι εκείνα που τα κουβαλάμε επάνω μας, τέτοια όπλα είναι το πιστόλι το τουφέκι, το δίκαννο και το αυτόματο.



Τα βαρέα όπλα είναι οι όλμοι, τα κανόνια, τα ερπιστιοφόρα π.χ. τα τανκς. Στην εποχή μας χρησιμοποιούμε και τις βόμβες.

Οι βόμβες είναι όπλο μαζικής καταστροφής αλλά οι χειρότερες απ' όλες είναι η ατομική βόμβα, η οποία μπορεί να καταστρέψει ολόκληρη πόλη.

Τώρα θα σας εξηγήσω πως λειτουργεί ένα όπλο. Το όπλο αποτελείται 1<sup>ο</sup> από τη θαλάμη 2<sup>ο</sup> το κλείστρο 3<sup>ο</sup> τη σκανδάλη 4<sup>ο</sup> το πυροκροτητή και τέλος το βλήμα που το τοποθετούμε στη θαλάμη του όπλου. Στα καινούργια όπλα τοποθετούμε μόνο το γεμιστήρα. Η τελευταία εξέλιξη είναι τα όπλα με ακτίνες χ.

*Νικόλαος Κατσικάκης & Λεωνίδα Καραγκιοζίδης & Γιώργος Μανωλιάδης*

*Τμήμα Ε1*



## ΜΟΔΑ 2016-2017

Η μόδα είναι το style του κάθε χρόνου.

Άνδρες, γυναίκες και παιδιά την ακολουθούν.

Η γυναικεία μόδα του 2016-2017 είναι:

- 👗 Για κάτι απλό μια μονόχρωμη μπλούζα με αντίθετο κολάν και ψηλοτάκουνο τακούνη ή σταράκι.
- 👗 Για κάτι επισμηότερο μια στενή μονόχρωμη ολόσωμη φόρμα ή φόρεμα με μια μικρή τσάντα και κοντό σκουλαρίκι.

Η ανδρική μόδα του 2016-2017 είναι:

- 👔 Για κάτι απλό, στενή μπλούζα και τζιν
- 👔 Για κάτι επισμηότερο λευκό πουκάμισο με μαύρο ή γκρι παντελόνι και σακάκι.

*Ραφαηλία—Μαρία Πιστόλα & Δέσποινα Μανδάνη & Δήμητρα Μανωλιάδου  
Τμήμα Ε1*



*Ένα look για τα Χριστούγεννα !!!*



## ΓΙΟΡΤΗ 17 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

Η χαρακτηριστική αυτή γιορτή που γιορτάζουμε το πολυτεχνείο, έγινε και στο σχολείο μας στον Απαλό. Σε αυτή τη γιορτή παρουσιάσαμε μια χορωδία που συμμετείχε η Ε' και η ΣΤ' τάξη. Η πέμπτη τάξη παρουσίασε ένα σκετσάκι με βάση τα γεγονότα του Πολυτεχνείου και της χούντας που υπήρχε τότε. Στην γιορτή αυτή υπήρχαν βιντεάκια με εικόνες εκείνης της εποχής. Αυτή η γιορτή ήταν υπέροχη, καθώς συνδυάσαμε το τραγούδι με το σκετς και τα χαμόγελα μας. Υπεύθυνη της γιορτής ήταν η κ. Δόμνα Θεοδοσίου. Τώρα μπορείτε να δείτε εικόνες του Πολυτεχνείου.

*Ευστρατία Μουσουνάκη, Αλεξία Καλλογιανίδου, Βασιλική Μπαταρλή, Όλγα Κεσκινίδου  
Τμήμα ΣΤ'*



## “ΓΛΥΚΑ”



Καραμέλες, σοκολάτες, ζελεδάκια, τρουφάκια, κεκάκια, μπισκότα, παγωτά και όλα τα γλυκά είναι πολύ νόστιμα και κανένας δεν μπορεί να αντισταθεί στον πειρασμό τους. Μας δίνουν μεγάλη χαρά και άμεση ενέργεια και όταν τα τρώμε.

Δυστυχώς όμως θα πρέπει να είμαστε συγκρατημένοι και να τα καταναλώνουμε με μέτρο γιατί η ζάχαρη που περιέχουν μας παχαίνει και κάνει τα δόντια μας να χαλάνε. Ακόμα και για τα ζώα η ζάχαρη είναι δηλητήριο και αν τα αγαπάμε δεν πρέπει να τους δίνουμε γλυκά.



Γι' αυτό θα πρέπει να προτιμούμε περισσότερο τα γλυκά ζωάκια, τα γλυκά όνειρα, τα γλυκά λογάκια και λιγότερο τα γλυκά φαγητά...! Η κατανάλωση ζάχαρης θα πρέπει να περιοριστεί.

Αυτό όμως είναι κάτι το οποίο οι περισσότεροι από εμάς ξεχνάμε, γνωρίζοντας ή όχι, τα μειονεκτήματα της. Με το να μην παραλείψουμε να σκεφτόμαστε τι πρόβλημα δημιουργούμε στο σώμα μας εξαιτίας της μεγάλης πρόσληψης ζάχαρης, παρακινούμαστε να προσέχουμε την υγεία μας μειώνοντας την κατανάλωση της.

*Τζούλια Τσιτσιλούδη  
Μαρία Αντωνοπούλου  
Τμήμα Δ'*



## ΜΕΛΟΜΑΚΑΡΟΝΑ

### ΥΛΙΚΑ

- Μιάμιση φλιτζάνα ζάχαρη
  - 250γρ.Βιτάμ
  - 1 φλιτζάνι ζάχαρη
  - 3/4 του φλιτζανιού χυμό πορτοκαλιού
  - 4 κουταλιές της σούπας κονιάκ
  - 4 κουταλιές της σούπας νερό
  - 1 μπέκιν
  - 1 κουταλιά του γλυκού σόδα
  - 1 κιλό αλεύρι
- ΣΙΡΟΠΙ**
- 250 γρ. μέλι
  - 250γρ ζάχαρη
  - 1,5 ποτήρι νερό

### ΕΚΤΕΛΕΣΗ

Προσθέτουμε όλα τα υλικά μαζί και τα ανακατεύουμε προσέχοντας η ζύμη να μην κολλάει στα χέρια μας. Στη συνέχεια ψήνουμε τη ζύμη στο φούρνο στους 180 βαθμούς για μισή ώρα. Όταν το σιρόπι αρχίσει να βράζει χαμηλώνουμε τη φωτιά και βουτάμε μέσα τα μελομακάρονα και από τις δύο μεριές.

*Σιδερά Δέσποινα & Σταυράκογλου Μαρίνα & Νταβιντίδη Έλενα & Μουραντιάν Ελένη  
Τμήμα ΣΤ'*

## ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΑΝΕΚΔΟΤΟ

- Στόλισα και το αυτοκίνητο φέτος για τις γιορτές.
- Σοβαρά; πώς;
- Είναι αναμμένα όλα τα λαμπάκια... της βενζίνης, της μπαταρίας, του σέρβις!!

*Μαρίνος Καραπατσιάς & Χρήστος Στέλλιου  
Τμήμα Δ'*







Το Δέλτα του Έβρου είναι μια από τις σημαντικότερες περιοχές στην Ελλάδα και στην Ευρώπη για τη διατήρηση αρκετών ειδών, κάποια από τα οποία είναι χαρακτηρισμένα ως σπάνια ή απειλούμενα.

Είναι επομένως επιτακτική η ανάγκη για την διεύρυνση της γνώσης που αφορά στα είδη αυτά, μέσα από την επιστημονική τους παρακολούθηση, ώστε να υπάρξει σαφής εικόνα για τα προστατευόμενα είδη και για τα μέτρα διαχείρισης που χρειάζονται να ληφθούν για να προστατευθεί ο πληθυσμός τους και να ωφεληθεί από συγκεκριμένες διαχειριστικές δράσεις.

Το Δέλτα του Έβρου είναι η πιο σημαντική περιοχή στην Ελλάδα για τη διαχείριση των τριών ειδών των Ευρωπαϊκών Κύκνων (Βουβόκυκνος, Αγριόκυκνος, Νανόκυκνος). Το ίδιο ισχύει και για τις χήνες. Στα υγρά λιβάδια, χιλιάδες Ασπρομέτωπες παρατηρούνται το χειμώνα, μαζί με εκατοντάδες Κοκκινόχηνες, ενώ σχεδόν ολόκληρος ο ευρωπαϊκός φυσικά αναπαραγόμενος πληθυσμός της **Νανόχηνας** χρησιμοποιεί τον υγρότοπο για αρκετές εβδομάδες και σαν τελευταία στάση πριν την ανοιξιάτικη μετανάστευση για τις περιοχές αναπαραγωγής του Βορρά.

Σημαντικοί αριθμοί σπανίων ειδών αρπακτικών παρατηρούνται κυρίως το χειμώνα. **Στικταετοί, Βασιλαετοί και Θαλασσαιετοί** παρατηρούνται καθημερινά. Άλλα σπάνια είδη του Δέλτα είναι ο **Αργυροπελεκάνος**, η **Λαγγόνα**, ο **Ήταυρος**, η **Βαλτόπαπια**, ο **Ψαλιδιάρης**, η **Χουλιανομούτα**, η **Χαλκόκοτα**, το **Νεροχελίδονο**.

*Δωροθέα Χότζα & Ζωή Ευστρατιάδη*

*Τμήμα Δ*



## ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ



Τα Χριστούγεννα (σύνθετη λέξη της δημοτικής *Χριστός + γέννα*) δηλώνουν την ετήσια χριστιανική εορτή της γέννησης του Χριστού και κατ' επέκταση το σύνολο των εορτών από της Γεννήσεως μέχρι των Θεοφανίων ("Γιορτές των Χριστουγέννων"). Τα Χριστούγεννα γιορτάζονται στις 25 Δεκεμβρίου.

Το να είναι κάποιος ενθουσιασμένος, με τον επικείμενο ερχομό των Χριστουγέννων, είναι κάτι παραπάνω από λογικό. Είναι η εποχή, που όλα είναι στολισμένα και ωραία, που επιτρέπονται οι υπερβολές σε όλους τους τομείς, που η καθημερινότητα παγώνει για λίγο και δίνει τη θέση της σε γιορτινές μέρες, αφιερωμένες σε αγαπημένα πρόσωπα. Ειδικά εμείς, που εί-

μαστε μακριά από το σπίτι, έχουμε την ευκαιρία να γυρίσουμε στην γενέτειρά μας.

Είναι η ευκαιρία μας να δούμε κάποιον, να δώσουμε και να πάρουμε μικρά δώρα, να φάμε μελομακάρονα με κάθε επίσκεψή μας στην κουζίνα, να νιώσουμε ευγνωμοσύνη για όλα αυτά που έχουμε και να περάσουμε τις μέρες μας με την πεποίθηση ότι έρχονται καλύτερες. Δεν είναι τυχαίο, που την εποχή των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς κάνουμε όλες αυτές τις δηλώσεις, για το τι θέλουμε να κάνουμε διαφορετικό από δω και πέρα. Αν αυτή η εποχή μας δίνει την ευκαιρία να κοιτάξουμε λίγο πίσω και να αλλάξουμε ό,τι δεν μας αρέσει, καλό θα ήταν να την αρπάξουμε.

*Ιωάννα Βασιλοπούλου*

*Άννα - Δήμητρα Χατζηκερίμογλου*

*Τμήμα Δ'*





Για να κυκλοφορήσετε έξω στην πόλη μονή σας πρέπει να γνωρίζετε τις πινακίδες.

Μια από αυτές είναι ο κόκκινος κύκλος με μια λευκή οριζόντια γραμμή στο κέντρο, που σημαίνει «*απαγορεύεται η είσοδος στα «οχήματα»*».



Εξίσου σημαντικά είναι και τα φανάρια.

Όταν ανάβει το κόκκινο φανάρι, δεν περνάμε τον δρόμο!!! Και όταν ανάψει το πράσινο φανάρι μπορούμε να προχωρήσουμε.



**ΟΤΑΝ ΕΙΣΤΕ ΣΤΟ ΑΜΑΞΙ**

Όταν πατέ μια βόλτα με το αυτοκίνητο πάντοτε πρέπει να φοράτε την ζώνη σας.

Δεν πετάμε σκουπίδια στον δρόμο, επειδή όχι μόνο μολύνουμε το περιβάλλον αλλά και μπορούμε να τραυματίσουμε κάποιον οδηγό που βρίσκεται από πίσω μας. Επίσης ποτέ δεν βγάζουμε το κεφάλι μας

από το παράθυρο ή κάποιο άλλο μέρος του σώματός μας.

**ΜΙΑ ΧΡΗΣΙΜΗ ΣΥΜΒΟΥΛΗ ΣΕ ΠΕΖΟΥΣ**

Πάντοτε κοιτάμε δεξιά και αριστερά όταν περνάμε τον δρόμο, διότι υπάρχει πιθανότητα να έρχεται αυτοκίνητο.

*Γεωργία Γεωργιάδου & Καραστρατίδη Αγγελική  
Τμήμα Ε1*



**ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ**

Την προηγούμενη εβδομάδα πήγαμε εκδρομή στο μουσείο φυσικής ιστορίας.

Μόλις μπήκαμε στο μουσείο, καθίσαμε στο κυλικείο και μόλις βγήκαν τα άλλα παιδιά, ήρθε η σειρά μας να μπούμε στο πλανητάριο.

Όταν μπήκαμε «*μαγευτήκαμε*» από το θέαμα. Η κυρία που ήταν μέσα στο πλανητάριο μας έδειξε πολλά πανέμορφα σχέδια από αστέρια και απίστευτους αστερισμούς και πλανήτες. Επίσης μας συγκλόνισε δείχνοντας μας τη μικρή και τη μεγάλη άρκτο.

Αφού βγήκαμε από το πλανητάριο μας ξενάγησαν σε τέσσερις αίθουσες. Η πρώτη αίθουσα μιλούσε για την ιστορία της Αλεξανδρούπολης (από πού πήρε το όνομα της, τους κατοίκους της, κλπ).

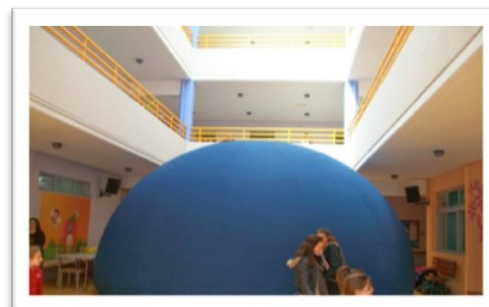
Η δεύτερη αίθουσα που μας ξενάγησαν είχε τα θαλάσσια ζώα π.χ. ψάρια, δελφίνια, χταπόδια, καλαμάρια και διάφορα φυτά που τρέφονται τα ψάρια από εκεί.

Η Τρίτη αίθουσα μιλούσε για τη φύση και τα δάση. Επί-

σης μιλούσε για πτηνά όπως οι πάπιες, οι χήνες και τα πουλιά. Καθώς και τα ζώα που ζουν στα δάση.

Η τέταρτη και τελευταία αίθουσα εξηγούσε την ανάπτυξη των δέντρων και τα απολιθώματα. Είχε κομμένους κορμούς που έδειχναν την ηλικία των δέντρων ανάλογα με πόσους κύκλους είχε ο κάθε κορμός.

Κι' έτσι τελείωσε η εκδρομή μας στο μουσείο φυσικής ιστορίας.



*Τμήμα ΣΤ*

*Ευστρατία Μουσουνάκη & Αλεξία Καλλογιανίδου & Βασιλική Μπαταρλή & Όλγα Κεσκινίδου*





*Hendo Hoverboard: Κατασκευάστηκε τελικά το «αιωρούμενο skateboard»;*

Οι παλαιότεροι ίσως να θυμούνται μια ταινία που για πρώτη φορά απεικόνιζε ένα αιωρούμενο skateboard, ονόματι «**hoverboard**». Ισπτάμενα αυτοκίνητα όπως τα παρουσίαζε η ταινία ακόμα δεν έχουμε δει, αν και έχουν εμφανιστεί κάποιες προσπάθειες, των οποίων όμως το όχημα είναι μια μίξη μικρού αεροπλάνου και αυτοκινήτου. Αιωρούμενο όμως hoverboard είμαστε σχεδόν έτοιμοι να δούμε;

Η απάντηση που προέρχεται από την εταιρεία «**Hendo**»

Το Hendo Hoverboard, είναι ακριβώς αυτό που λέει η ονομασία της: μια «σανίδα» που αιωρείται! Μετά από αρκετή έρευνα, μελέτη και προσπάθειες (με 18 μοντέλα κατά την εξέλιξη του project), η ομάδα της Hendo κατάφερε να παρουσιάσει ένα λειτουργικό πρωτότυπο.

Η «σανίδα» διαθέτει στην κάτω μεριά της, αυτή που αντικρίζει το δάπεδο δηλαδή, τέσσερις «μηχανές αιώρησης», οι οποίες είναι κατασκευασμένες με την τεχνολογία «**Magnetic Field Architecture**» (σε ελεύθερη μετάφραση: **Αρχιτεκτονική Μαγνητικού Πεδίου**). Οι μηχανές παράγουν τέσσερα μικρά μαγνητικά πεδία που «σπρώχνουν» αντίθετα τον εαυτό τους και σε συνδυασμό με μια μη-μαγνητική μεταλλική επιφάνεια / επίστρωση στο δάπεδο, προσφέρουν την απαραίτητη αιώρηση. Η σανίδα μπορεί άνετα να δεχτεί αναβάτη 136 κιλών, ενώ τα επόμενα μοντέλα θα μπορούν να δεχθούν ακόμα και 227 κιλά βάρους.



Φυσικά η σανίδα αιώρησης δεν μπορεί από μόνης της να σταθεί στον αέρα σε οποιαδήποτε μορφή εδάφους, γιατί είναι απαραίτητη να στρωθεί μια επιφάνεια στο έδαφος από υλικό μη-μαγνητικό (όπως «φύλλα» επίστρωσης από χαλκό ή αλουμίνιο). Η προσπάθεια της Hendo δεν περιορίζεται στην ιδέα και υλοποίηση της αιωρούμενης σανίδας, καθώς η τεχνολογία MFA που χρησιμοποιείται είναι η ίδια με αυτή των

αιωρούμενων μαγνητικών τραινών (Mag-Lev), που θεωρούνται κορυφαία δια της αυξημένης ασφάλειας που παρέχουν, παρά την ιλιγγιώδη ταχύτητα (άνω των 450 χλμ/ω) που προσφέρουν και το μεγάλο τους βάρος (50 τόνοι).

Δημήτρης Καμελίδης & Αλέξανδρος Μακρίδης & Θεodorής Λιολιοσίδης  
Τμήμα Ε2'

BE NAUGHTY



save Santa  
the trip

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΙΑΤΙΚΟ ΑΝΕΚΔΟΤΟ

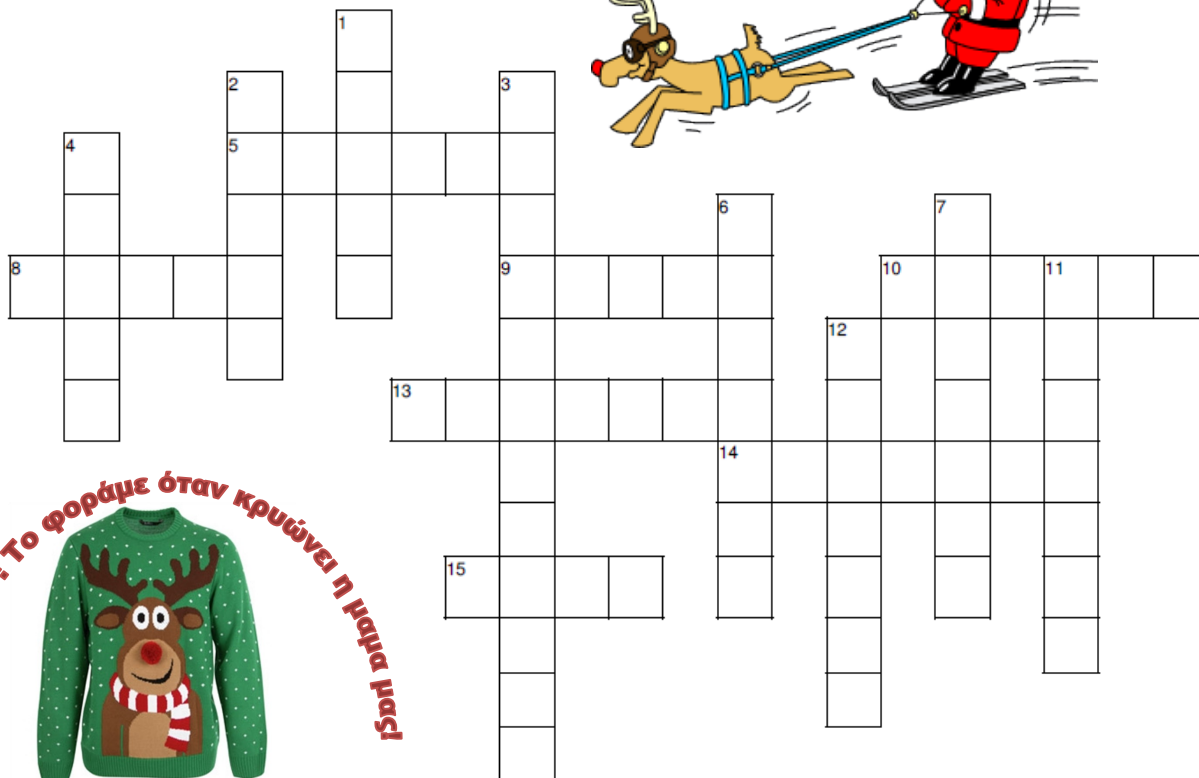
Είναι πάνω σε μια στέγη, ο Άγιος Βασίλης, μια έξυπνη ξανθιά και μια χαζή ξανθιά.

Ποιός θα πέσει πρώτος;



Απάντηση:  
Η χαζή ξανθιά,  
γιατί τα άλλα  
όνο, είναι ανύ-  
πνοστα πρόσω-  
πα!

Αρσένης Μπάντας Τμήμα Δ'



**ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ**

- 5. ΟΔΗΓΗΣΕ ΤΟΥΣ ΜΑΓΟΥΣ ΣΤΟ ΧΡΙΣΤΟ [ΟΤΑΝ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ]
- 8. ΗΡΘΑΝ ΤΡΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΕΡΣΙΑ ΓΙΑ ΝΑ ΠΡΟΣΚΥΝΗΣΟΥΝ ΤΟΝ ΧΡΗΣΤΟ
- 9. ΤΟ ΑΝΤΙΘΕΤΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ
- 10. ΠΟΙΟΣ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ
- 13. ΓΕΝΝΗΣΕ ΤΟΝ ΧΡΗΣΤΟ
- 14. ΜΑΣ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΖΕΙ ΓΙΑ ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ
- 15. ΤΙ ΔΙΝΟΥΜΕ ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΣΤΟΝ ΣΥΝΑΝΘΡΩΠΟ ΜΑΣ

*Ευστρατία Μουσουνάκη  
Βασιλική Μπαταρλή  
Τμήμα ΣΤ*

**ΚΑΘΕΤΑ**

- 1. ΜΕΣΑ ΕΚΕΙ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ Ο ΧΡΙΣΤΟΣ
- 2. ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ
- 3. ΤΟΝ ΦΤΙΑΧΝΟΥΜΕ ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΜΕ ΧΙΟΝΙ
- 4. ΤΟ ΣΤΟΛΙΖΟΥΜΕ ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ
- 6. ΤΗΝ ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ ΨΑΛΟΥΝ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ
- 7. ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΠΟΥ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ Ο ΧΡΙΣΤΟΣ
- 11. ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΠΗΓΕ Ο ΧΡΙΣΤΟΣ ΟΤΑΝ ΑΝΑΣΤΗΘΗΚΕ
- 12. ΠΩΣ ΛΕΝΕ ΤΟΝ ΑΓΙΟ ΤΗΣ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ

«Η Α' τάξη του Δημοτικού σχολείου Απαλού σας υπόσχεται την επόμενη φορά να σας χαρίσει όμορφες ζωγραφιές»







## Διαγωνισμός με θέμα «Εκπαιδύοντας τον παππού στο Διαδίκτυο»



### ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

ΔΙΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΟΙ: Μαθητές Δημοτικών (ατομική ή ομαδική εργασία)

ΚΑΤΑΛΗΚΤΙΚΗ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 20 Ιανουαρίου 2017

#### ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Οι μαθητές καλούνται να δημιουργήσουν μια εικονογραφημένη ιστορία ή ένα βίντεο βάζοντας την τρίτη ηλικία σε διαδικτυακές περιπέτειες, αναδεικνύοντας με αυτόν τον τρόπο το θέμα του ψηφιακού αναλφαριθμητισμού των ενηλίκων. Μέσα από αυτή τη διαδικασία οι μαθητές έχουν την ευκαιρία να συστήσουν στους ενήλικες το μαγικό κόσμο του διαδικτύου και γιατί όχι, να τους εκπαιδεύσουν σε βασικές δεξιότητες.



### Διαγωνισμός με θέμα: «Όλοι μαζί για ένα καλύτερο Διαδίκτυο»

### ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΑΦΙΣΑΣ ή ΖΩΓΡΑΦΙΑ

ΔΙΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΟΙ: Μαθητές Δημοτικών και Νηπιαγωγείων (ατομική ή ομαδική εργασία)

ΚΑΤΑΛΗΚΤΙΚΗ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 20 Ιανουαρίου 2017

#### ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Τα παιδιά όλο και περισσότερο τα τελευταία χρόνια ξεκινούν την περιήγηση του διαδικτύου μόνα τους χωρίς γονική επίβλεψη. Ακολουθώντας το κεντρικό μήνυμα της ημέρας ασφαλούς διαδικτύου «Όλοι μαζί για ένα καλύτερο διαδίκτυο» γίνεται προσπάθεια η περιήγηση στο διαδίκτυο να γίνει οικογενειακή υπόθεση και όχι μεμονωμένη δραστηριότητα για κάθε μέλος της οικογένειας.

Τα παιδιά μέσα από μια αφίσα που θα δημιουργήσουν καλούνται να αποτυπώσουν οικογενειακές στιγμές ή στιγμές με αγαπημένα τους πρόσωπα να πλοηγούνται μαζί στο διαδίκτυο. Μέσα από την αφίσα θα πρέπει να προκύπτει το μήνυμα ενός καλύτερου ψηφιακού κόσμου και πώς μπορούμε όλοι μαζί να συμβάλλουμε προς αυτήν την κατεύθυνση.

### Διαγωνισμός: «Ένα μήλο την ημέρα ... : Το μήλο συμβάλλει στην υγιεινή διατροφή !»

### ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ, ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΚΟΛΑΖ

ΔΙΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΟΙ: Μαθητές Δημοτικών (ατομική ή ομαδική εργασία)

ΚΑΤΑΛΗΚΤΙΚΗ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: Τρίτη 14 Φεβρουαρίου 2017

Ο Αγροτικός Συνεταιρισμός Ζαγοράς Πηλίου φέτος ολοκληρώνει τα 100 χρόνια αδιάλειπτης λειτουργίας αφού έγινε γνωστός πανελληνίως από το διακριτό εμπορικό σήμα «Zagorin».

Κατά την σχολική χρονιά 2016-17 διοργανώνει Πανελλήνιο Μαθητικό Διαγωνισμό για την υγιεινή διατροφή με τίτλο: «Ένα μήλο την ημέρα ... : Το μήλο συμβάλλει στην υγιεινή διατροφή !» με καλλιτεχνικό υπεύθυνο τον ζωγράφο και εικαστικό κ. Κώστα Κορνηνό.

#### ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Οι μαθητές/ές καλούνται να δημιουργήσουν έργα με θέμα «Ένα μήλο την ημέρα ...: Το μήλο συμβάλλει στην υγιεινή διατροφή !». Τα έργα ζωγραφικής και κολάζ θα πρέπει να έχουν μέγεθος A3 (29,7x 42cm) ή A4 (21 x 29,7 cm). Οι μαθητές μπορούν να χρησιμοποιήσουν ελεύθερα τις διάφορες τεχνικές ζωγραφικής, γλυπτικής και κολάζ, ώστε να μεταφέρουν το μήνυμά τους. Τα στοιχεία των συμμετεχόντων (Όνομα, Επώνυμο, Σχολείο, Τίτλος του Έργου) θα πρέπει να αναγράφονται στο πίσω αριστερό μέρος του έργου τους. Τα έργα θα πρέπει να είναι πρωτότυπα και να μην έχουν βραβευθεί σε κάποιον άλλο διαγωνισμό.



Για περισσότερες πληροφορίες απευθυνθείτε στο σχολείο.  
Τηλέφωνο: 25510 - 45106 Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: [apalosdim@gmail.com](mailto:apalosdim@gmail.com)