



Η παράγραφος

Τα γραπτά κείμενα του πεζού λόγου γράφονται με παραγράφους.

Η παράγραφος είναι μικρό ή μεγάλο τμήμα κειμένου, που αποτελείται από προτάσεις και έχει ολοκληρωμένο νόημα, διαφορετικό από τα νοήματα των άλλων παραγράφων. Δηλαδή κάθε παράγραφος έχει το δικό της νόημα.

Αυτό όμως δε σημαίνει ότι οι παράγραφοι είναι εντελώς ξένες νοηματικά μεταξύ τους, αλλά όλες οι παράγραφοι έχουν σχέση με τον τίτλο του κειμένου.

Η παράγραφος ξεχωρίζει σ' ένα γραπτό κείμενο, γιατί γράφουμε την πρώτη πρότασή της πιο μέσα από τις υπόλοιπες προτάσεις, ώστε να μείνει ένα μικρό κενό στην αρχή της παραγράφου.

Ο χωρισμός ενός κειμένου σε παραγράφους ξεκουράζει το μάτι, βοηθάει στην καλύτερη κατανόηση των νοημάτων του κειμένου και διευκολύνει την ανάγνωσή του.

Η παράγραφος κάνει το γραπτό μας να φαίνεται όμορφο και να έχει τάξη.

- *Να χωρίσεις το παρακάτω κείμενο σε παραγράφους.*

Η κυρία Νίτσα, η γειτόνισσά μας, μένει μόνη της. Τα παιδιά της έχουν παντρευτεί και ζουν μακριά. Την περασμένη Κυριακή αποφάσισε να τα επισκεφτεί. Αρχικά πήγε στο γιο της. Έδωσε τα δώρα στα εγγόνια της και έπαιξε μαζί τους. Το μεσημέρι έφαγαν όλοι μαζί στην αυλή. Μετά το φαγητό έφυγε για να πάει και στην κόρη της. Έφθασε εκεί κατά το απογευματάκι. Η εγγονή της χάρηκε πολύ που την είδε και ακόμα περισσότερο για το κασκόλ που της έπλεξε η γιαγιά της. Αργά το βράδυ η κυρία Νίτσα γύρισε στο σπίτι της. Ήταν πολύ ευχαριστημένη γιατί είχε περάσει πολύ ωραία με τα παιδιά και τα εγγόνια της.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....