

Δημοτικό Σχολείο Άνω Αλισσού

Άνω Αλισσός, 14/5/2020



**«Απλά κι ευέλικτα»**

**Ενότητα 2η**

**«Ιθαγενείς Β. Αμερικής»  
(Κατά λάθος «Ινδιάνοι»)**

**Μέρος 4ο**

**«Κυνηγοί»**

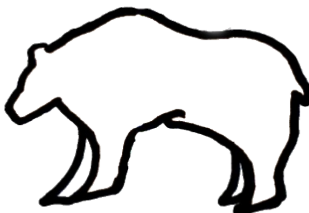
**Υπεύθυνος εκπαιδευτικός: Τόκας Δημήτριος**

# Εισαγωγή

- Η ενότητα «Ιθαγενείς της Β. Αμερικής» κατά λάθος «Ινδιάνοι») είναι αφιερωμένη στους λαούς που «πρωτοπάτησαν» τη «Νέα Ήπειρο» και τόσο παρεξηγήθηκαν, διαβρώθηκαν, κυνηγήθηκαν κι εξοντώθηκαν από τους «πολιτισμένους Ευρωπαίους».
- Διδάσκεται, εξ αποστάσεως, στο πλαίσιο του μαθήματος της Ευέλικτης Ζώνης του Δημοτικού Σχολείου Άνω Αλισσού, για τις μικρές τάξεις, αλλά απευθύνεται σε όλους τους μαθητές και τα παιδιά όλων των τάξεων, όλων των βαθμίδων και όλων των ηλικιών.
- Ιδιαίτερα όμως απευθύνεται σε γονείς και συγγενείς που έχουν αναλάβει την εκπαίδευση των παιδιών στο σπίτι και κάποτε κατασκεύαζαν τα παιχνίδια τους μόνοι ή μόνες τους. Καιρός να το ξαναζήσουν ...!
- Εύχομαι να είστε όλοι καλά και να απολαύσετε αυτό το μαγικό ταξίδι όσο κι εγώ.

Ο δάσκαλος και διευθυντής του Δημοτικού Σχολείου Άνω Αλισσού

Τόκας Δημήτριος



(Πίνακας εξωφύλλου «Ο τελευταίος Βούβαλος» -  
Ελαιογραφία του Albert Bierstadt- (Πηγή: Pinterest.com)

- Οι άντρες κατά κύριο λόγο ασχολούνταν με την κατασκευή εργαλείων...



Εργαλεία για ψάρεμα Ιθαγενών του Βορά  
(Πηγή: <https://yanative.files.wordpress.com/>)

- ... κατασκευή όπλων,...



Όπλα ιθαγενών Β. Αμερικής (Πηγή:

<https://gr.pinterest.com/pin/495255290242176319/>)

Για περισσότερες πληροφορίες : [Native American Indian Weapons](http://www.native-languages.org/weapons.htm)

<http://www.native-languages.org/weapons.htm>



- ...με το κυνήγι...



«Κυνηγώντας Βούβαλους» Jane Bradley (1951)  
– Ελαιογραφία - (Πηγή: <https://gr.pinterest.com>)

- ...και τον πόλεμο...



«Ινδιάνοι Τσεγιέν καίνε το οχυρό Fort Phil Kearney (1868)»  
-Ελαιογραφία- Z.S.LIANG (Πηγή: <https://gr.pinterest.com>)

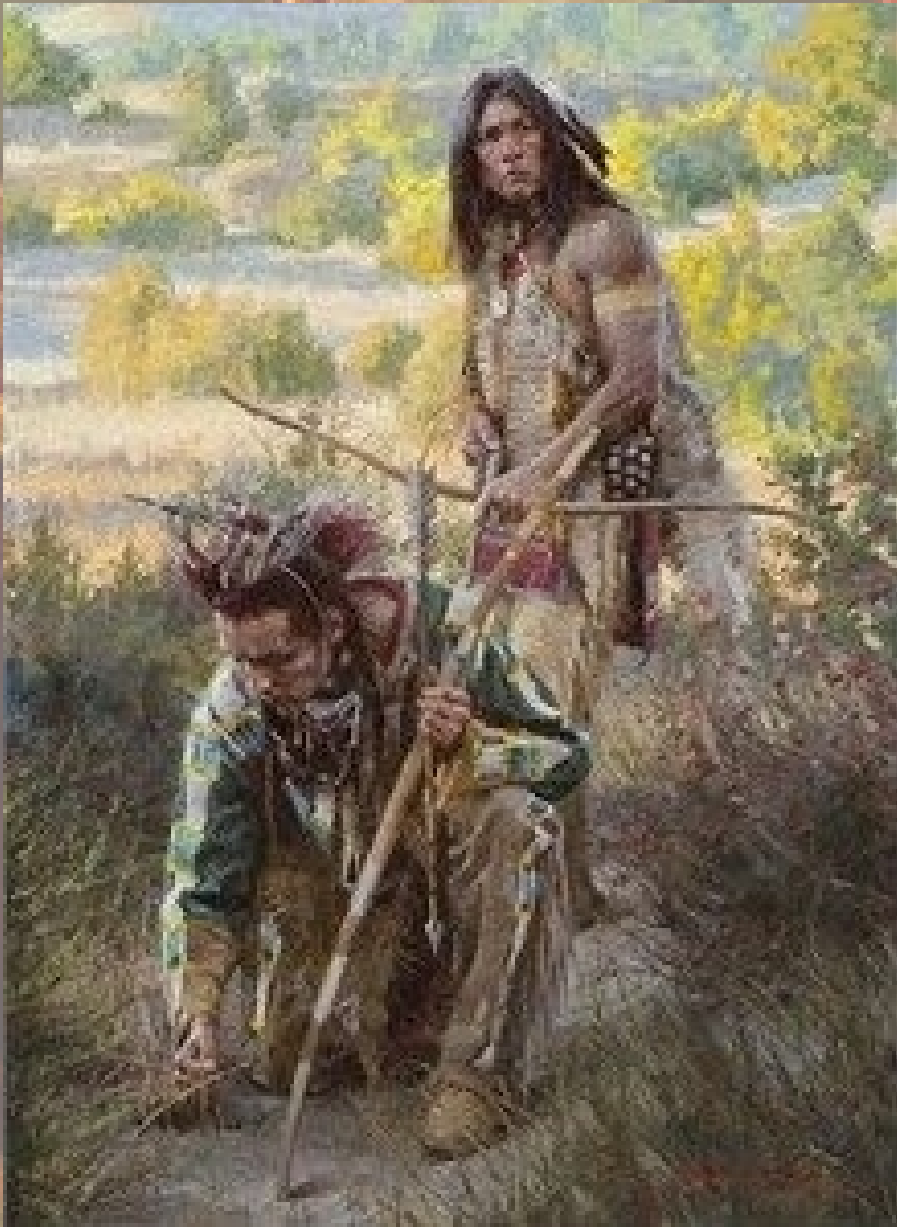
- ...στα οποία εκπαιδεύονταν από παιδιά.



«Δοκιμασία στο τόξο» – Ελαιογραφία -(Πηγή:  
<http://Pinterest.com>)



- Ήταν εξαιρετικοί «ιχνηλάτες» και μπορούσαν να ακολουθήσουν ένα ζώο από τα σημάδια (ίχνη - χνάρια) που άφηνε πίσω του.



«Ιχνηλάτες ιθαγενείς» – Ελαιογραφία -(Πηγή:  
<http://Pinterest.com>)



- Γνώριζαν το τόξο και τη χρήση του στον πόλεμο και στο κυνήγι.



«Ιθαγενής κυνηγός Β. Αμερικής με τόξο» -Ελαιογραφία-  
(Πηγή: <http://Pinterest.com>)



- Σκότωναν μόνο όποια και όσα ζώα ήταν απαραίτητο για τις ανάγκες της φυλής και παράλληλα έπρεπε να προβλέψουν να αφήσουν αρκετά να ζήσουν για το μέλλον. Το κυνήγι δεν το έκαναν από κακία και άσκοπα για «χόμπι» αλλά από ανάγκη επιβίωσης.



«Ινδιάνος ψαρεύει από βάρκα σε λίμνη με τόξο και βέλη» -Ελαιογραφία- (Πηγή: <http://stempleillumina.com>)

- Είχαν μάλιστα ειδικές τελετές πριν από το κυνήγι, για να έχουν θάρρος και τύχη...



«Χορός του Βούβαλου» Native american buffalo dance (ελαιογραφία ) (Πηγή: <http://Pinterest.com>)



- ...τελετές και προσευχές (από την οικογένεια του κυνηγού) για την προστασία του κατά τη διάρκεια του κυνηγιού...



«Προσευχή - Στα χέρια του Θεού; ή Ανάβοντας φωτιά στο τίπι;» - Jeremy Winborg, (Ελαιογραφία) (Πηγή: <http://sgr.pinterest.com.pin175288610477251647>)



- ... και τελετές, μετά το κυνήγι, για να πουν «ευχαριστώ» στα πνεύματα που πίστευαν ότι ζούσαν μέσα στα ζώα που σκοτώσανε.



- Σε αυτές τις τελετές φορούσαν το δέρμα του ζώου, τη γούνα του ή τα φτερά του και χορεύοντας μπροστά σε όλη τη φυλή.



«Ο χορός του αετού» Jefe Pluma Blanca (πηγή: Solitario Jefe)

- Κάντε κλικ στον σύνδεσμο να παρακολουθήσετε την παλαιότερη καταγραφή τέτοιων χορών

<https://www.youtube.com/watch?v=-stkMRVkcIU>

**Βίντεο**

- Συνήθως, κυνηγούσαν πουλιά, ελάφια, κάστορες, και άλλα ζώα με γούνα για να φτιάξουν ζεστά ρούχα. Το θήραμα όμως που αποτελούσε την κύρια πηγή τροφής τους και ήταν στενά δεμένο με την επιβίωσή των περισσότερων φυλών ήταν ο αμερικάνικος βούβαλος (βίσωνα).



«Κυνήγι βίσωνα» -Ελαιογραφία- του Andy Tomas.  
(Πηγή: <http://wildlifeprints.com>)



- Οι βίσωνες ζούσαν σε κοπάδια με χιλιάδες ζώα που μετακινούνταν από το ένα σημείο της Αμερικής στο άλλο. Το κυνήγι τους όμως ήταν πολύ δύσκολο και εξαιρετικά επικίνδυνο. Απαιτούσε θάρρος και ειδικές ικανότητες.



«Ο τελευταίος Βούβαλος» -Ελαιογραφία του Albert Bierstadt- (Πηγή: Pinterest.com)



- Όλη η φυλή ακολουθούσε τις μεταναστεύσεις αυτών των κοπαδιών. Ομάδες από τους πιο γενναίους άνδρες πλησίαζαν τους βίσωνες τους πεζή ή με τα άλογά τους και προσπαθούσαν να σκοτώσουν όσα ζώα χρειάζονταν η φυλή με βέλη και ακόντια.
- Δείτε βίντεο ινδιάνων Σιου σε κυνήγι βίσωνα από την ταινία «Χορεύοντας με τους λύκους» (του Michael Blake):

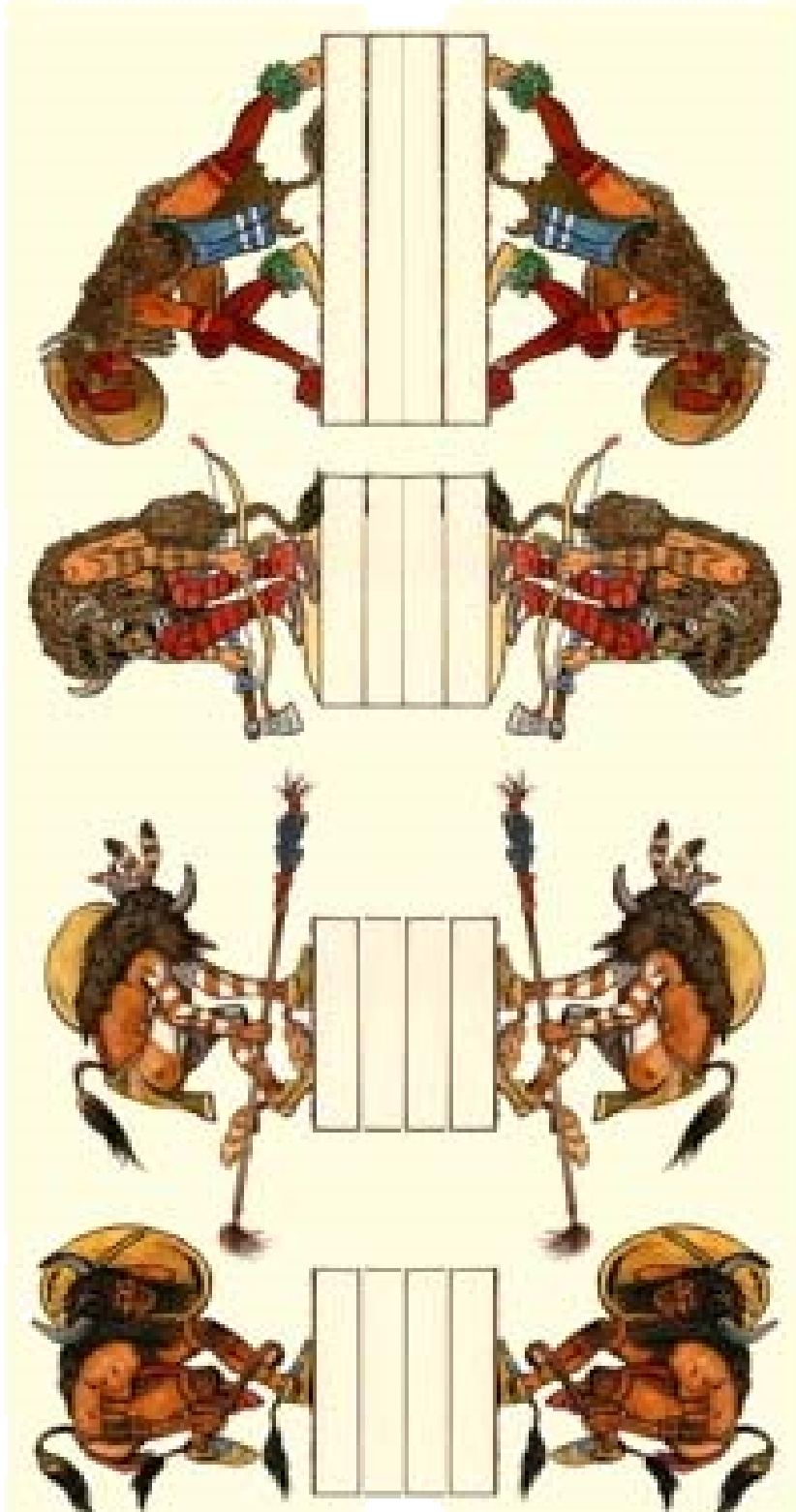
## Βίντεο



Παρατήρηση: Στο βίντεο λαμβάνουν μέρος ηθοποιοί και κασκαντέρ και κανένα ζώο δεν έχει τραυματιστεί στα γυρίσματα.

# Εργασία 4.1: Το κυνήγι του βίσωνα (Α' - Στ' τάξεις)

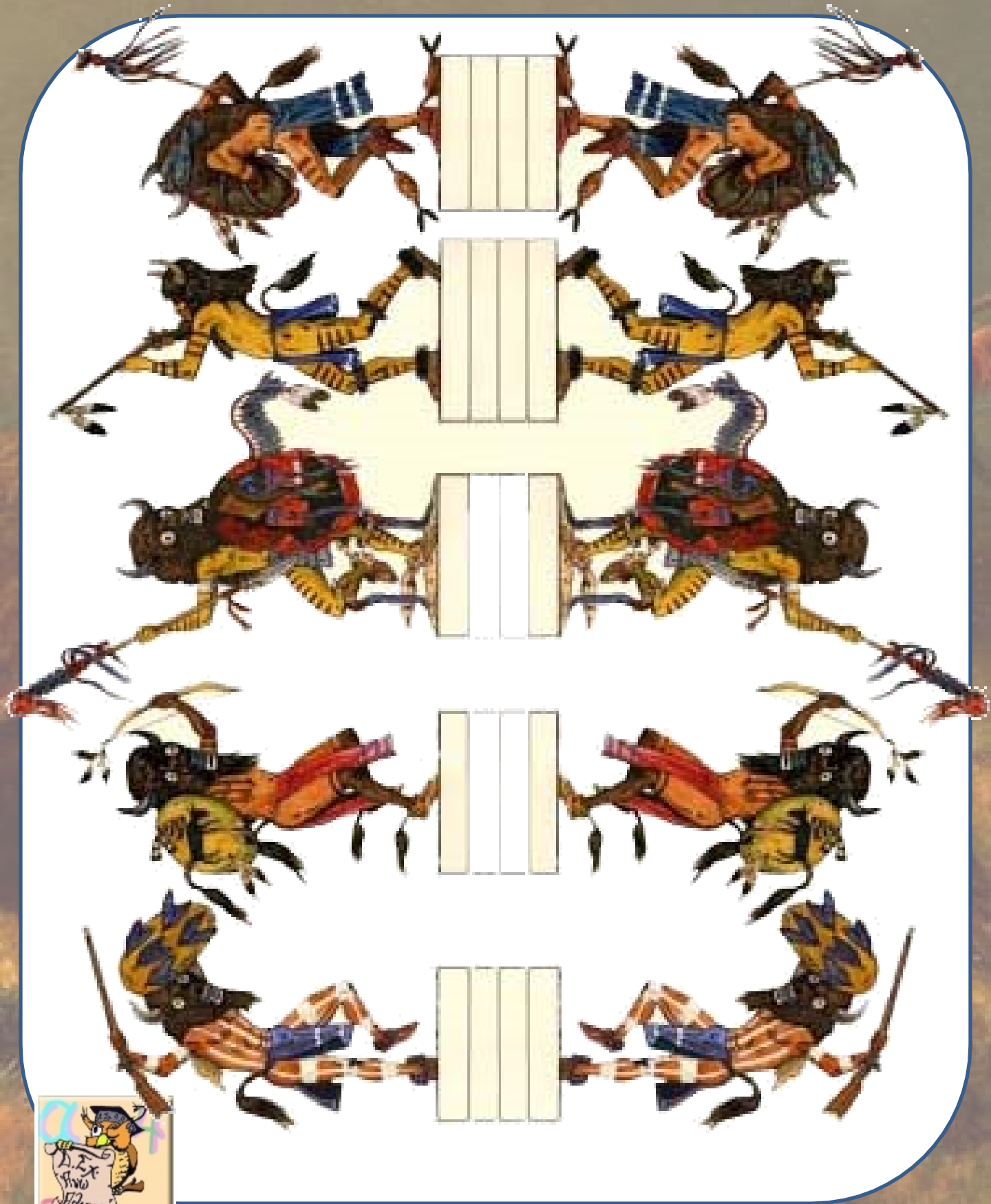
Δοκίμασε κι εσύ να προμηθεύσεις τη φυλή με κρέας και δέρμα για τον χειμώνα. «Ζωντάνεψε» τους δικούς σου χορευτές για το χορό του βουβάλου κι ας ξεκινήσει το κυνήγι...



Καλή επιτυχία!  
Τόκας Δημήτριος



# Εργασία 4.1: Το κυνήγι του βίσωνα (Α' - Στ' τάξεις)

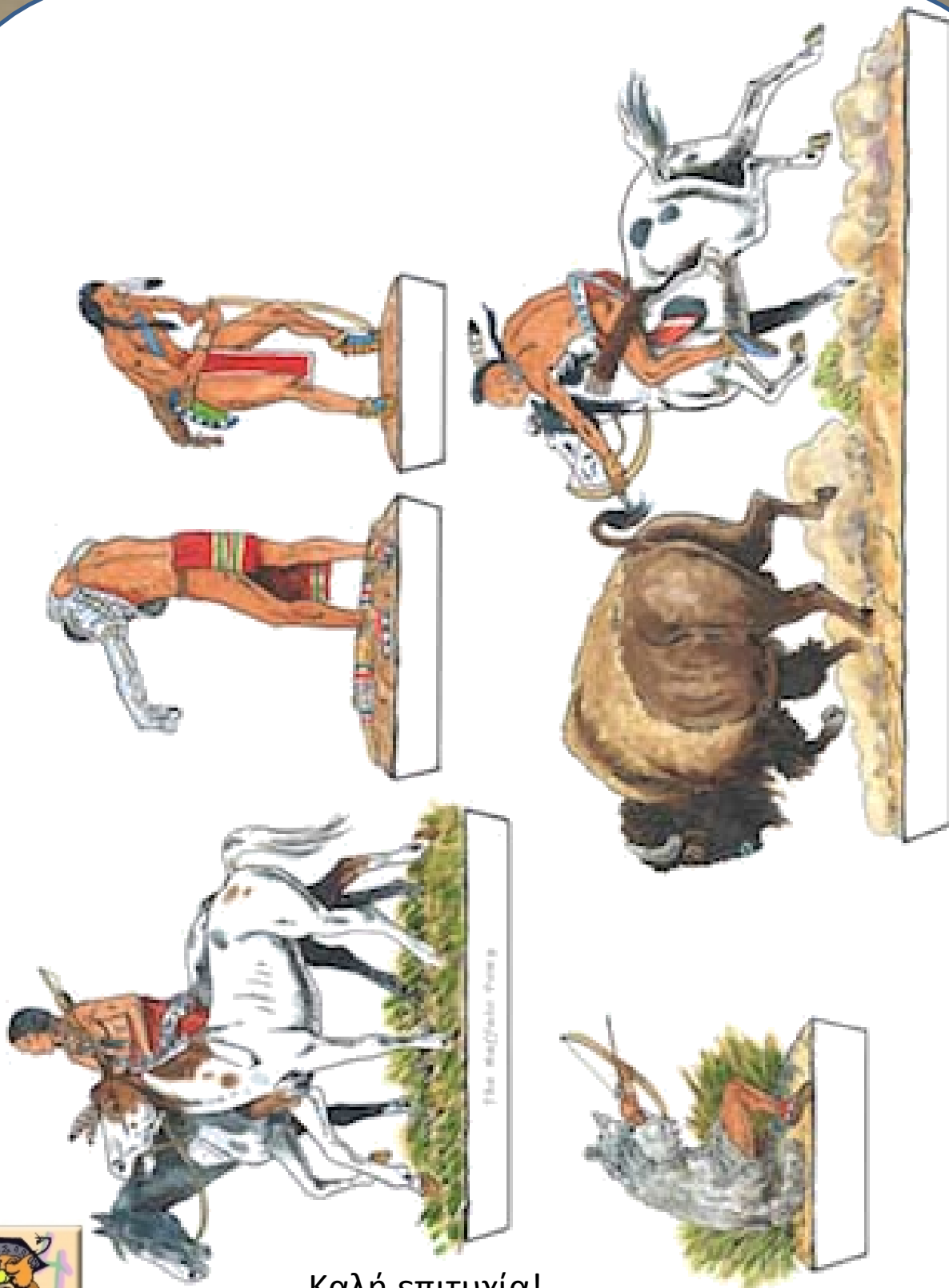


(Πηγή: <http://www.goriniart.com/English/west>)





# Εργασία 4.1: Το κυνήγι του βίσωνα (Α' - Στ' τάξεις)



Καλή επιτυχία!  
Τόκας Δημήτριος

(Πηγή: <http://www.goriniart.com/English/west>)



# Εργασία 4.1: Το κυνήγι του βίσωνα (Α' - Στ' τάξεις)



For further information on this project, please contact the author at [info@goriniart.com](mailto:info@goriniart.com)

Καλή επιτυχία!  
Τόκας Δημήτριος

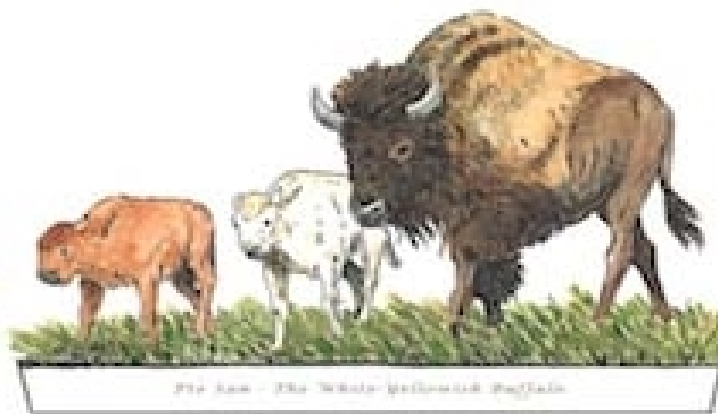
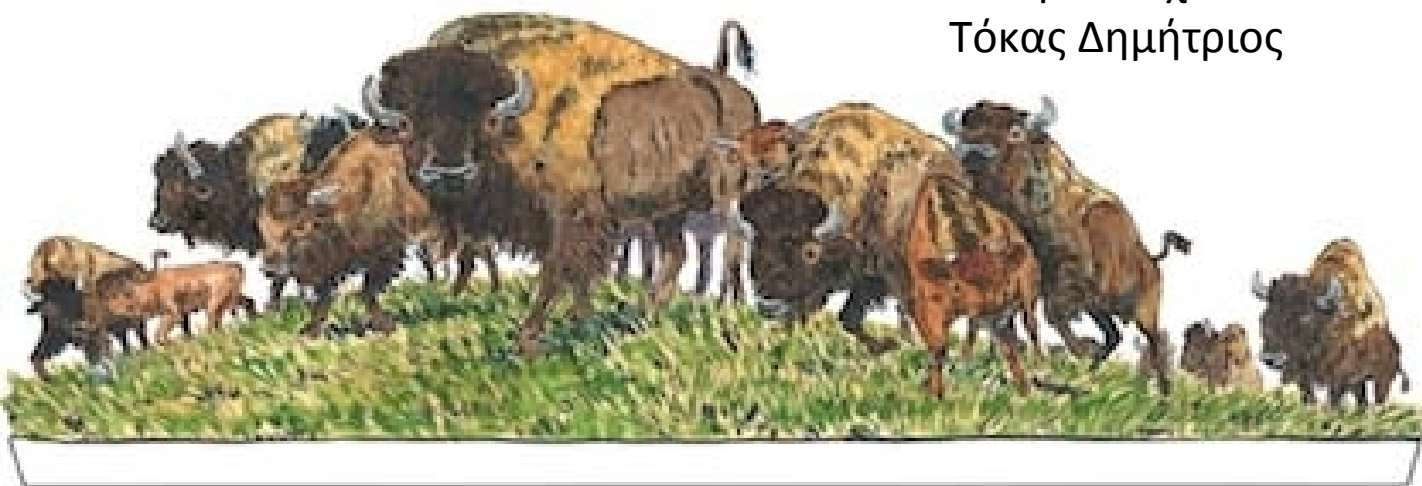


(Πηγή: <http://www.goriniart.com/English/west>)

# Εργασία 4.1: Το κυνήγι του βίσωνα (Α΄ - Στ΄ τάξεις)



Καλή επιτυχία!  
Τόκας Δημήτριος



(Πηγή: <http://www.goriniart.com/English/west>)