

Δημοτικό Σχολείο Άνω Αλισσού

Άνω Αλισσός, 7/5/2020



«Απλά κι ευέλικτα»

Ενότητα 2η

**«Ιθαγενείς Β. Αμερικής»
(Κατά λάθος «Ινδιάνοι»)**

Μέρος 3ο

«Θρησκεία και καθημερινή ζωή»

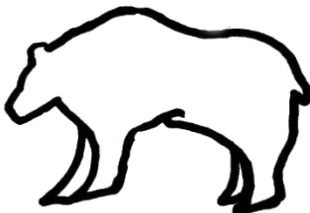
Υπεύθυνος εκπαιδευτικός: Τόκας Δημήτριος

Εισαγωγή

- Η ενότητα «Ιθαγενείς της Β. Αμερικής» κατά λάθος «Ινδιάνοι») είναι αφιερωμένη στους λαούς που «πρωτοπάτησαν» τη «Νέα Ήπειρο» και τόσο παρεξηγήθηκαν, διαβρώθηκαν, κυνηγήθηκαν κι εξοντώθηκαν από τους «πολιτισμένους Ευρωπαίους».
- Διδάσκεται, εξ αποστάσεως, στο πλαίσιο του μαθήματος της Ευέλικτης Ζώνης του Δημοτικού Σχολείου Άνω Αλισσού, για τις μικρές τάξεις, αλλά απευθύνεται σε όλους τους μαθητές και τα παιδιά όλων των τάξεων, όλων των βαθμίδων και όλων των ηλικιών.
- Ιδιαίτερα όμως απευθύνεται σε γονείς και συγγενείς που έχουν αναλάβει την εκπαίδευση των παιδιών στο σπίτι και κάποτε κατασκεύαζαν τα παιχνίδια τους μόνοι ή μόνες τους. Καιρός να το ξαναζήσουν ...!
- Εύχομαι να είστε όλοι καλά και να απολαύσετε αυτό το μαγικό ταξίδι όσο κι εγώ.

Ο δάσκαλος και διευθυντής του Δημοτικού Σχολείου Άνω Αλισσού

Τόκας Δημήτριος



(Πίνακας εξωφύλλου «Με τη νέα γενιά» -
Ελαιογραφία- (Πηγή: Natine American diamont
painting <https://www.amazon.com>)

- Οι Ινδιάνοι ήταν πολύ προληπτικοί και βαθιά πιστοί. Συγκεκριμένα, οι περισσότερες φυλές πίστευαν ότι το κάθε τι έχει πνεύμα. Και ιδιαίτερα σε μια μεγάλη «θεότητα» (δημιουργό) που την ονόμαζαν «Μεγάλο πνεύμα» (ή Μανιτού στη γλώσσα των Ινδιάνων).



BINTEO

Κάνε κλικ στην εικόνα να διαβάσεις και να ακούσεις την Ινδιάνικη προσευχή στο Μεγάλο Πνεύμα. (Πηγή: <https://enallakti.kidراسi.com/2014/07/proseyxion-indianon-navaxo-tis-arizonas/>)

- Λατρεύανε ξύλινα αγάλματα που τα έστηναν στο κέντρο του καταυλισμού, εμπνευσμένα από μορφές ζώων, (αετού, λύκου, αρκούδας κ.α.) και τα ονόμαζαν «τοτέμ».



- Το δάσος ήταν κατά κύριο λόγο, το φυσικό τους περιβάλλον. Εκεί οι άντρες κυνηγούσαν μικρά και μεγάλα ζώα για κρέας, δέρματα και γούνες.



«Ιθαγενείς κυνηγοί στο δάσος» - Ελαιογραφία-(Hunting traditions
(Πηγή: <https://www.unitedindians.com>)

- Οι γυναίκες μάζευαν καρπούς, βότανα και ξύλα...



«Συλλέγοντας καρπούς στο πυκνό δάσος» (Πηγή:
https://en.wikipedia.org/wiki/Old-growth_forest)

- κι όλα τα μέλη του καταυλισμού (χωριού) βοηθούσαν με τον τρόπο τους.



“Μούρα από το Pemican” – Ελαιογραφία- του Τομ Ντάρρο (1946)

- Όταν επέστρεφαν στον καταυλισμό οι γυναίκες συνήθως αλλά και πολλοί άντρες ασχολούνταν με την κατασκευή (ράψιμο) ρούχων από δέρμα...



Πλάτη δερμάτινης φορεσιάς Ιθαγενή (Πηγή :
<https://www.pinterest.co.uk>)

MEN'S CLOTHING

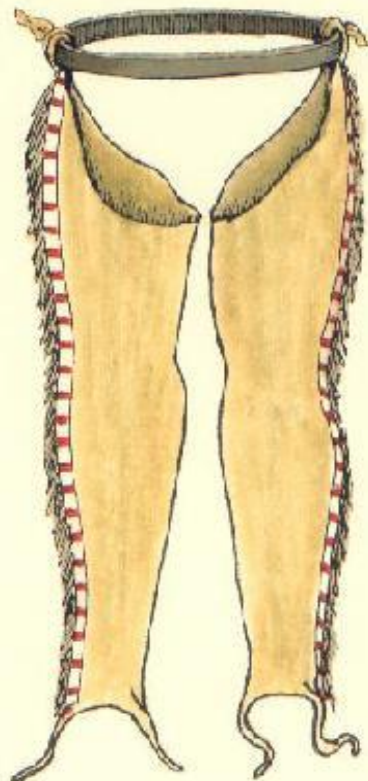


L. King 2000

BREECH CLOUT



LEGGINGS



Ανδρική δερμάτινη ενδυμασία φυλής Ναβάχο (Πηγή:
<https://chilonas.com/2018/06/13/https-wp-me-p10p6y-cny/>)

- ...ασπίδων και κοσμημάτων...



Ινδιάνικη ασπίδα – Daniel Eskridge (Πηγή:
<https://www.pinterest.co.uk>)

- ... και καλυμμάτων κεφαλής χρησιμοποιώντας γούνες, φτερά, κέρατα...



«Κάλυμμα
κεφαλιού από
γούνα λύκου
και κέρατα
βίσωνα»
(Πηγή: Native
American
Headwear
[https://gr.pinte
rest.com/](https://gr.pintrest.com/))

- ... αλλά και κατεργασμένο και ζωγραφισμένο δέρμα.



Ινδιάνικα σύμβολα και ζωγραφιές σε δέρμα
(Πηγή: <https://gr.pinterest.com>)

- Οι Ινδιάνες ακόμα έφτιαχναν αγγεία από πηλό...



«Ινδιάννα της φυλής Ναβάχο» - Ελαιογραφία - Lee Bogle, (1946)
(Πηγή: <https://twitter.com/marian98493084>)

- ...και κάποια απ' αυτά ήταν πραγματικά έργα τέχνης



«Κεραμικό φυλής Ναβάχο 1500-1600 μ. Χ.»
(Πηγή: <https://chilonas.com/2018/06/13/https-wp-me-p1op6y-cny/>)

- Οι γυναίκες, τέλος, ύφαιναν σε όρθιους αργαλειούς...



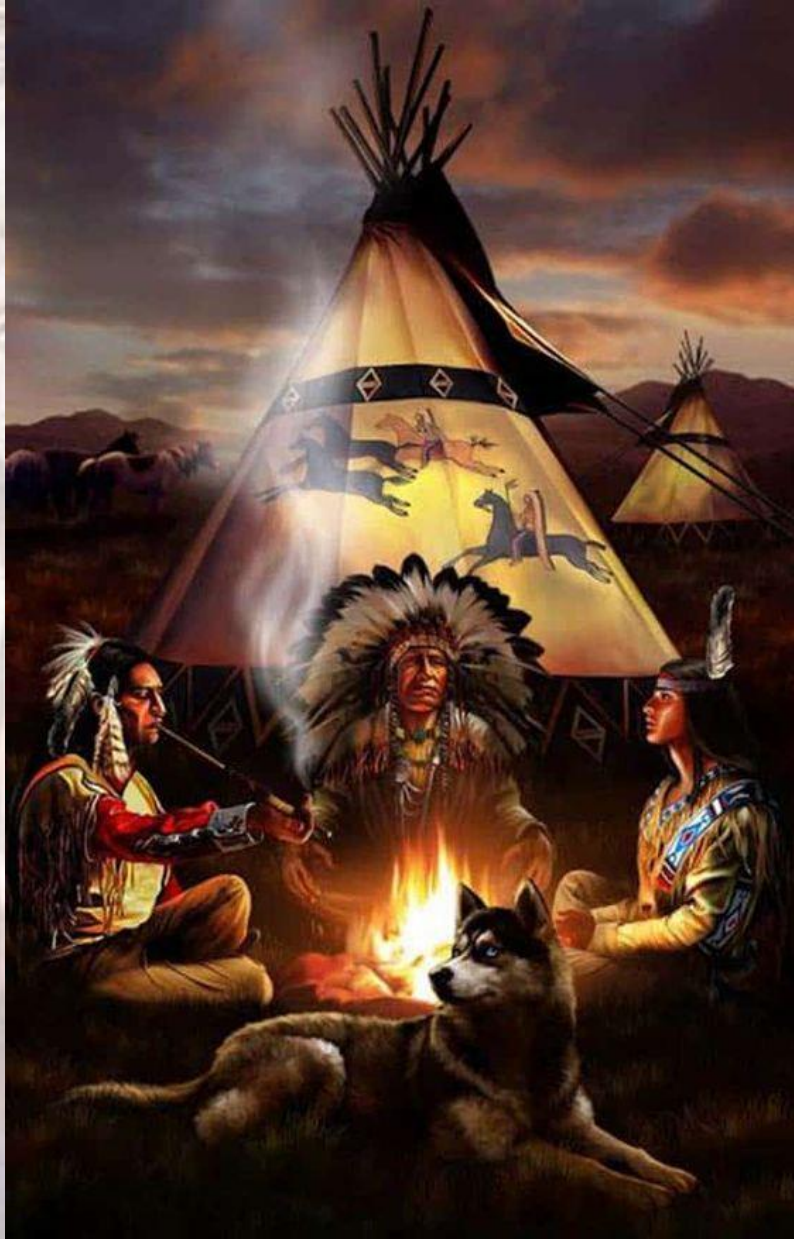
Ινδιάννα υφάντρια της φυλής Ναβάχο με την εγγονή της (Πηγή: <https://picclick.com/>)

...περίτεχνα υφαντά σε διάφορα σχέδια με μοτίβο και σχηματοποιημένες μορφές που πίστευαν ότι είχαν ξεχωριστές πνευματικές δυνάμεις.



«Υφαντά σε όρθιο αργαλειό φυλής Ναβάχο» (Πηγή: <https://chilonas.com/2018/06/13/https-wp-me-p1ορδy-cny/>)

- Και τα βράδυ συγκεντρώνονταν γύρω από τις φωτιές με τις ατέλειωτες διηγήσεις των γερόντων...



«Ατελείωτες βραδιές των Αμερικάνων ιθαγενών» – Ελαιογραφία-
(Πηγή: <https://gr.pinterest.com>)

- ...με τα υπέροχα ινδιάνικα παραμύθια!



«Ινδιάννα με παιδί» - Karen Noles (1947) –
Ελαιογραφία - (Πηγή:
Pinterest.com)

«Με τη νέα γενιά» -
Ελαιογραφία- (Πηγή:
Natine American diamont
painting
<https://www.amazon.com>)

**ΒΙΝΤΕΟ Παραμύθι για
τους μικρούς μας φίλους
« Ο μικρός ινδιάνος»**



Εργασία 3.1: Κατασκευάζω κι εγώ το δικό μου τοτέμ (Α΄ - Δ΄ τάξεις)

Δοκίμασε κι εσύ να φτιάξεις ένα τοτέμ χρησιμοποιώντας διάφορες εναλλακτικές προτάσεις που δίνονται .

Προτάσεις

1. Χρωμάτισε ένα έτοιμο προσχέδιο (σελ. 20).
2. Χρωμάτισε τα σχέδια, κόψε τα με το ψαλίδι και κόλλησέ τα (σελ. 21, 22).
3. Φτιάξε δικά σου σχέδια και χρωμάτισέ τα.
4. Χρησιμοποίησε ένα εσωτερικό ρολό από χαρτί κουζίνας και κόλλησε έτοιμα σχέδια ή δικά σου.
5. Φτιάξε το τοτέμ της δικής σου οικογένειας, παρέας, ή ομάδας χρησιμοποιώντας φωτογραφίες ή ζωγραφιές.
6. Φτιάξε το τοτέμ των δικών σου κατοικίδιων ζώων, κ. α.
7. **Παραπέρα οδηγίες :** Χρειάζεται μια καλή βάση από χαρτόνι, στην κορυφή μπορεί να μπει αετός ή κουκουβάγια (με φτερά) στο κάτω μέρος τα μεγαλύτερα ή πλατύτερα ζώα.



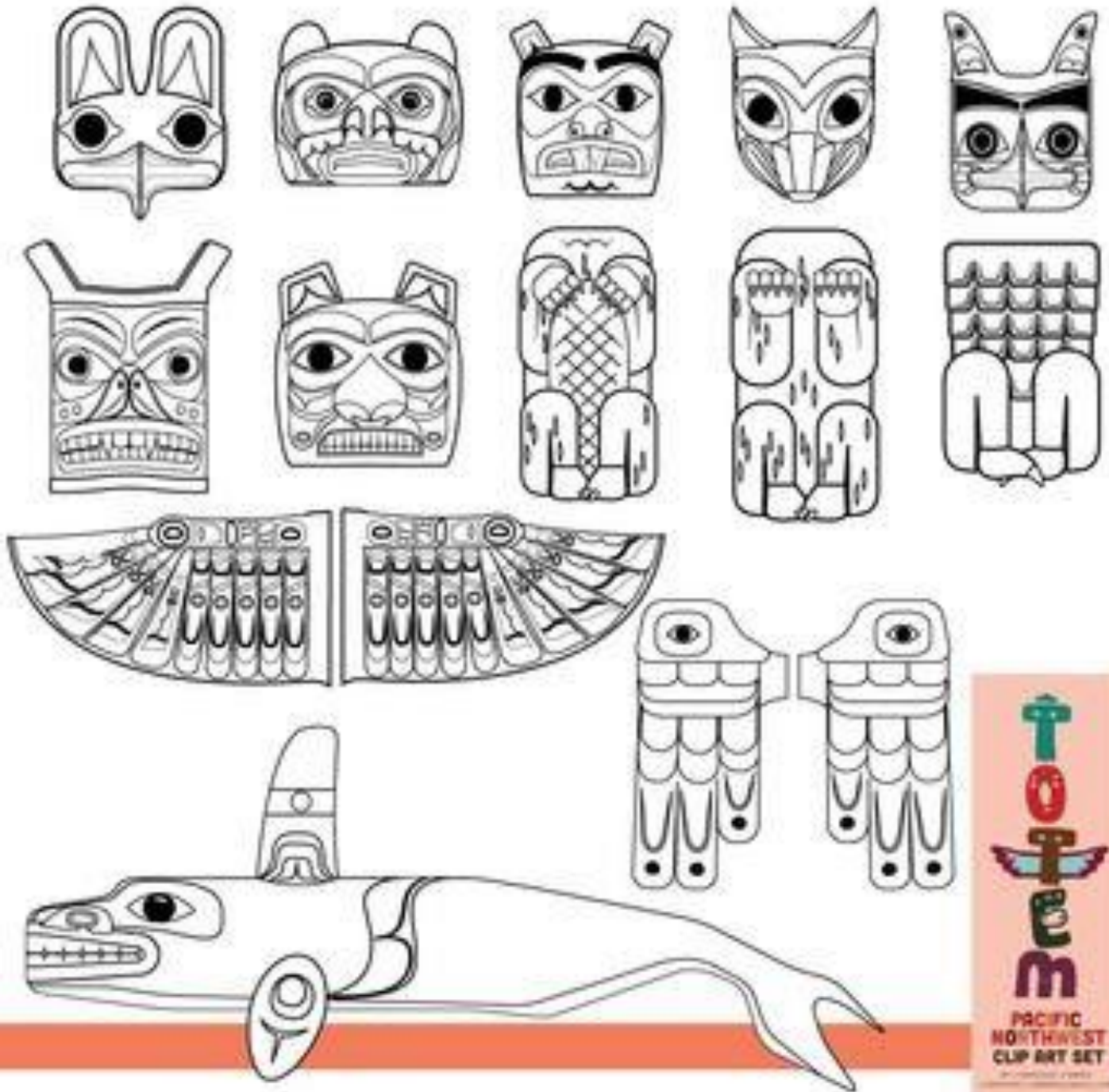
Πηγή: <https://gr.pinterest.com/pin/241083386272582314/>



Καλή επιτυχία!
Τόκας Δημήτριος



Πηγή:
<https://gr.pinterest.com/pin/660340364091114472/>



TOTEM
PACIFIC NORTHWEST
CLIP ART SET
BY MICHELLE PERKINS



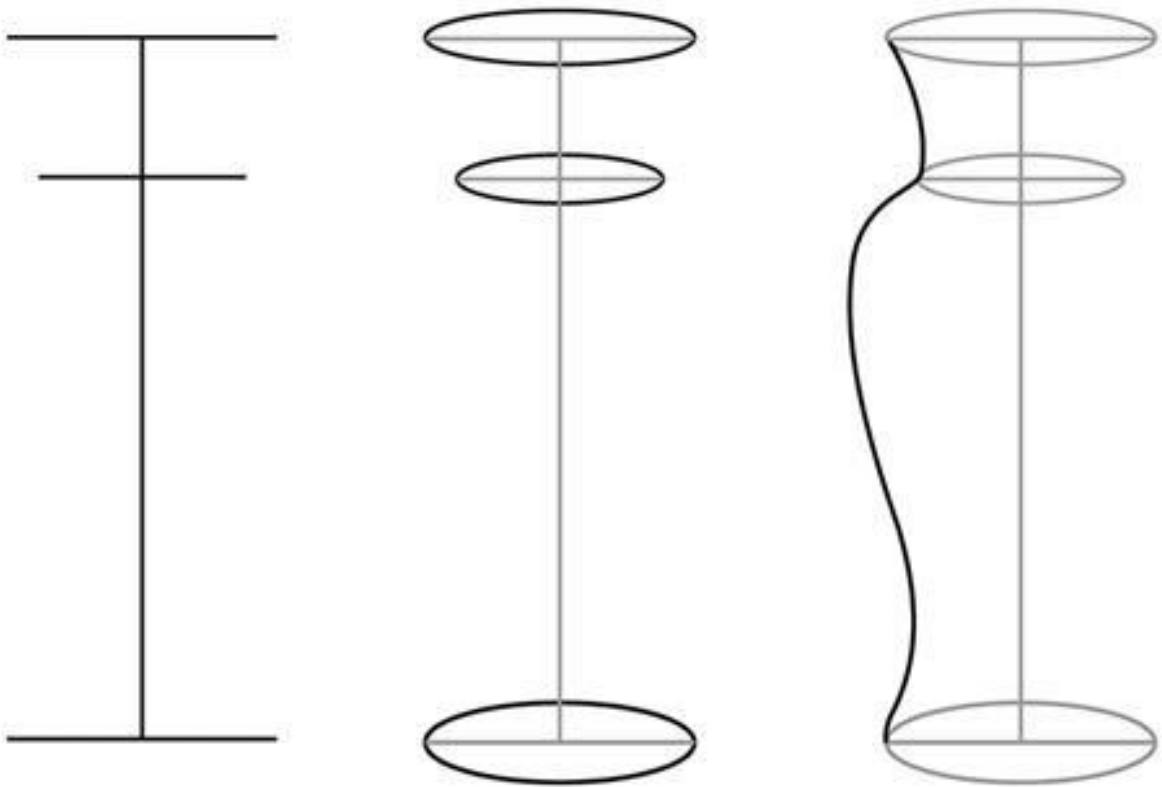


(Πηγή:
<https://gr.pinterest.com/pin/711850284822458880/>
<https://gr.pinterest.com/pin/460493130631033911/>)

Εργασία 3.2: Ζωγραφίζω «ινδιάνικα» σχέδια στα πήλινα βάζα (Ε' - Στ' τάξεις)

Δοκίμασε κι εσύ να ζωγραφίσεις τα βάζα χρησιμοποιώντας μοτίβο ή ζωγραφίζοντας σκηνές από την καθημερινή ζωή των ιθαγενών.

www.lesyadraw.ru
УРОКИ РИСОВАНИЯ СКАРЖАДШОМ ПОСТАПНО



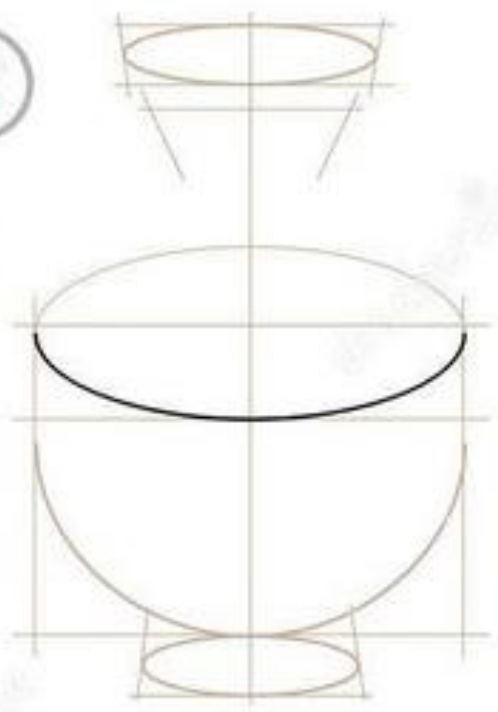
(Πηγή:http://www.images.lesyadraw.ru/2014/02/kak_narisovat_verbu_v_vaze1.png)

Καλή επιτυχία!
Τόκας Δημήτριος

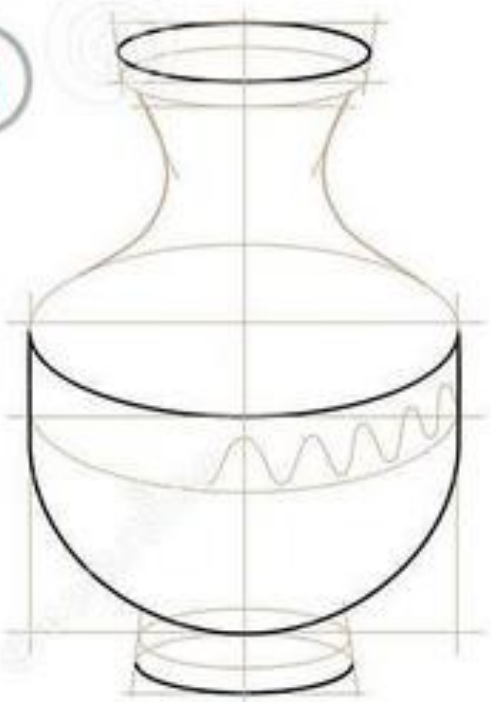
1



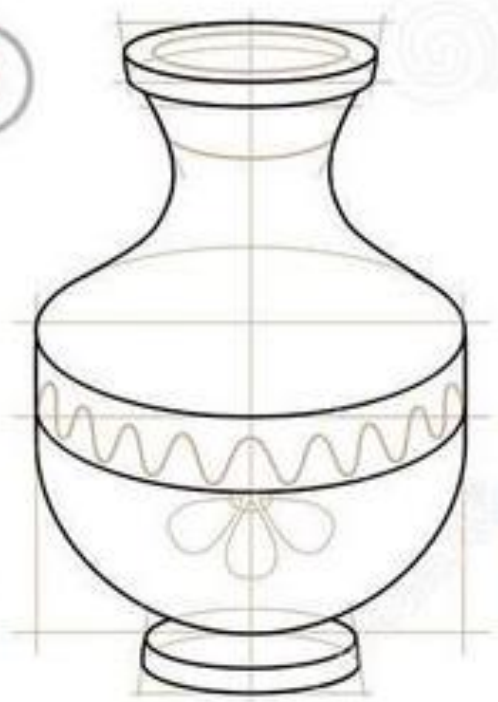
2



3



4



(Πηγή: <https://gr.pinterest.com/pin/712553972281590018/>)



Εργασία 3.3: Κατασκευάζω έναν ινδιάνικο αργαλειό (Ε' - Στ' τάξεις)

Δοκίμασε κι εσύ να κατασκευάσεις έναν «όρθιο», ινδιάνικο αργαλειό ακολουθώντας τις οδηγίες και τις εικόνες!



(Πηγή: Τόκας Δημήτριος)



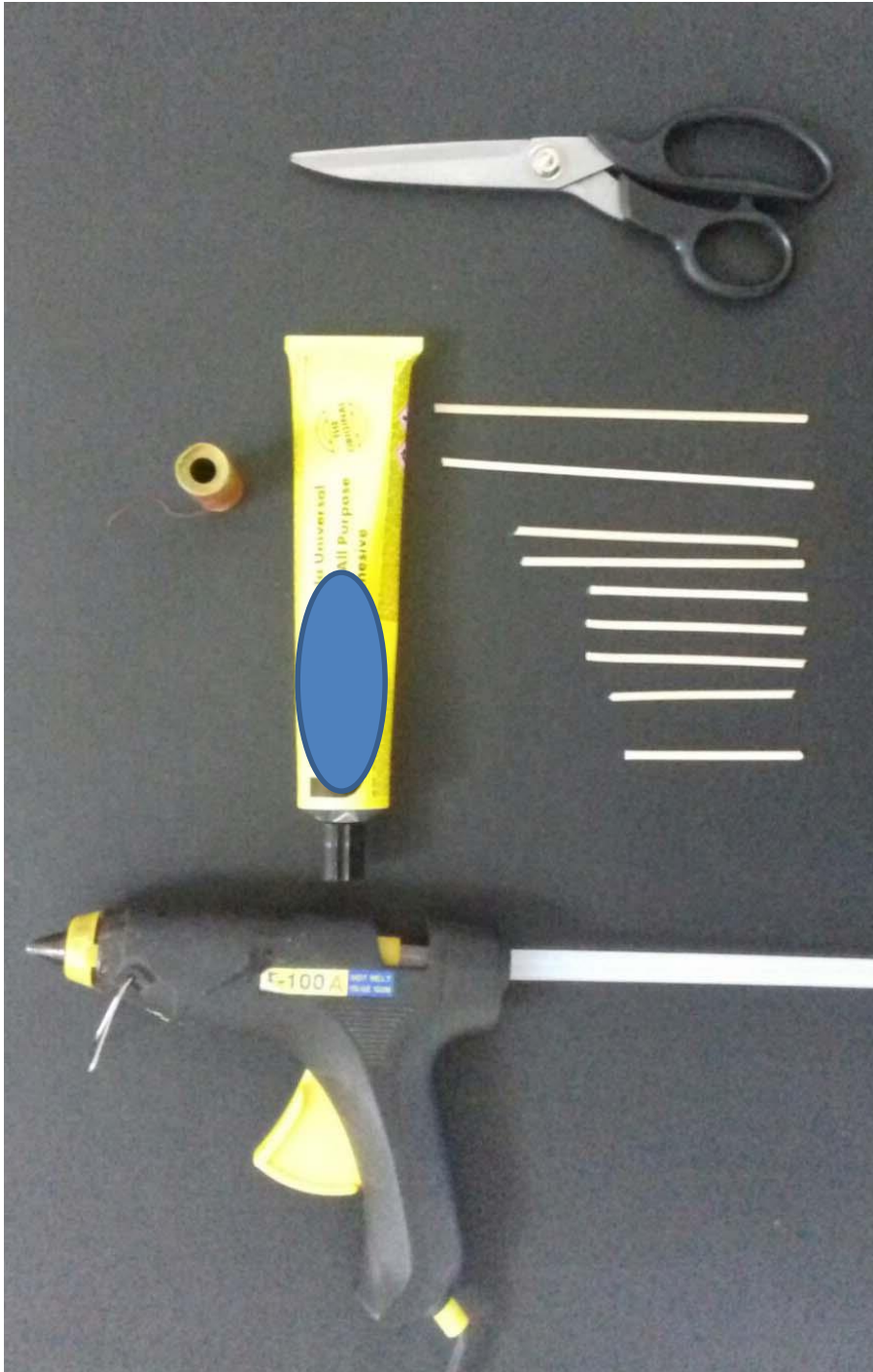
Εργασία 3.3: Οδηγίες

1. Κάνω ένα ορθογώνιο κουτάκι με 2 καλαμάκια των 12 και 2 των 9 εκ. Αν δεν έχω πιστόλι σιλικόνης, βάζω λίγη ρευστή κόλλα και περιμένω λίγο. Μετά εφαρμόζω τα καλαμάκια (εικ . 1).
2. Βάζω τα 2 μεγάλα καλαμάκια των 15 εκατοστών στο πίσω μέρος για να στηριχτεί όρθιο το πρώτο ορθογώνιο (εικ. 2).
3. Δένω με κλωστή τις ενώσεις. Στο τελείωμα της κλωστής συγκρατώ με λίγη κόλλα (εικ.3).
4. Εκτυπώνω την τελευταία σελίδα και κόβω ένα υφαντό ή ζωγραφίζω ένα δικό μου (εικ. 4).
5. Κολλάω στο πάνω μέρος του υφαντού τα δυο μικρά καλαμάκια των 7 εκ πάνω στο υφαντό και βάζω κλωστούλα (εικ. 4).
6. Κολλάω το υφαντό στο ορθογώνιο κουτάκι (εικ. 5).
7. Βάζω το πίσω οριζόντιο στήριγμα (καλαμάκι των 9 εκ) του υφαντού με κόλλα και κλωστή (εικ. 5).
8. Κόβω τη φιγούρα της τελευταίας σελίδας, την τσακίζω και βάζω κόλλα (εικόνες 6, 7 και 8).

Καλή επιτυχία

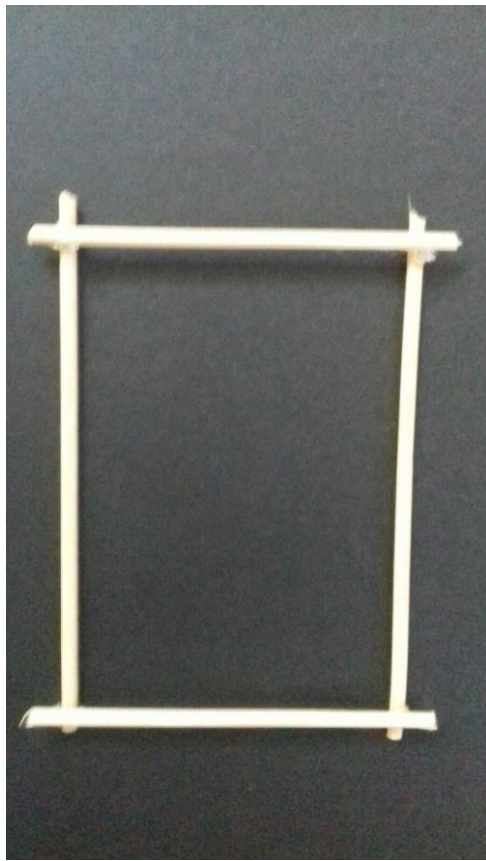


Υλικά

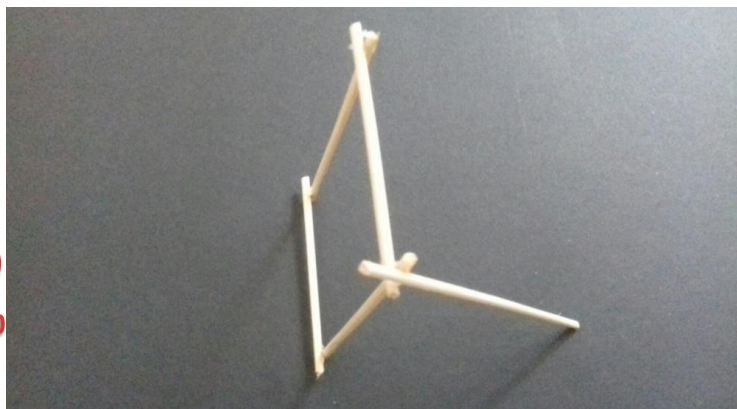


- Ψαλίδι
- Κόλλα ρευστή
- 2 καλαμάκια (15 εκ.)
- 2 καλαμάκια (12 εκ.)
- 3 καλαμάκια (9 εκ.)
- 2 καλαμάκια (7 εκ.)
- Καφέ κλωστή
- Πιστόλι σιλικόνης (προαιρετικά)

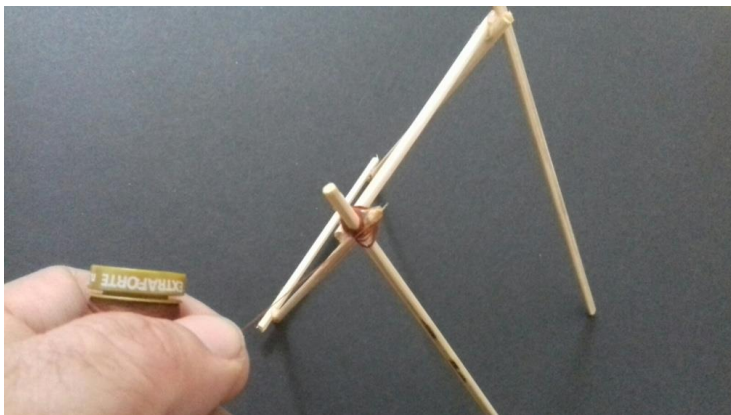
(Πηγή: Τόκας Δημήτριος)



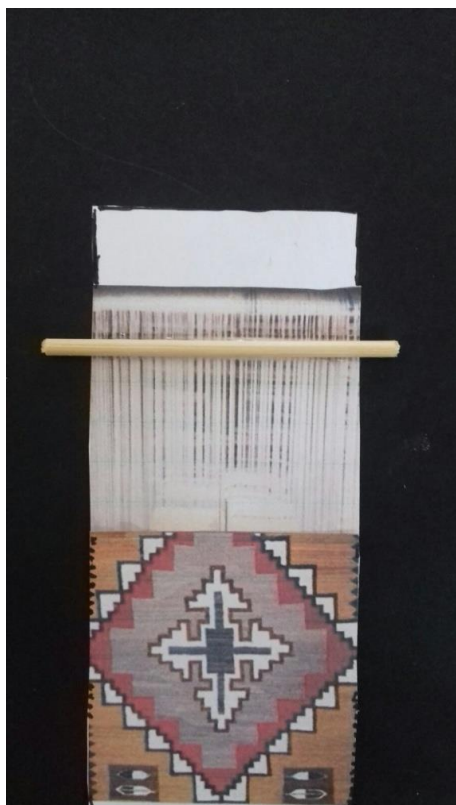
1



2



3

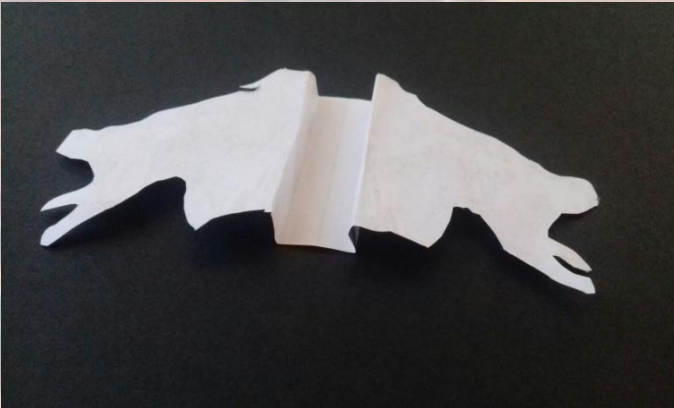


4



5

(Πηγή: Τόκας Δημήτριος)



6



7



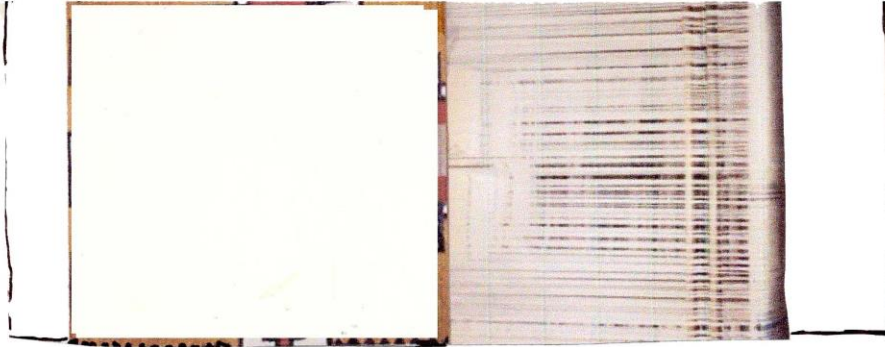
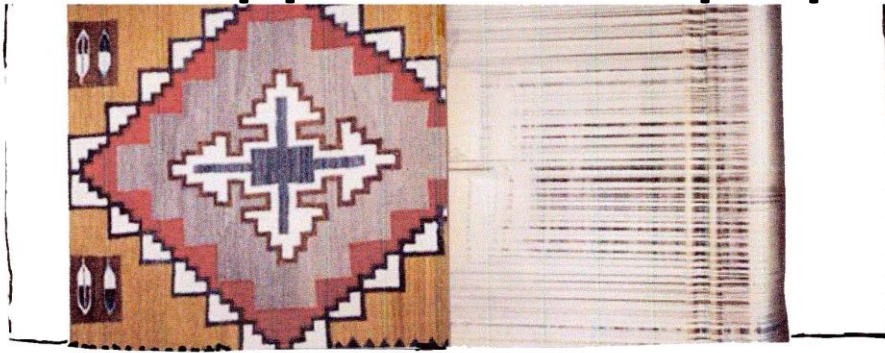
8



9

(Πηγή: Τόκας Δημήτριος)

Εργασία 3.3: Φιγούρες



(Πηγή: Τόκας Δημήτριος)