

# Γνωρίζω την Κωνσταντίνου - Πόλη

## *Μέρος 3<sup>ο</sup>*

### *Οι δρόμοι στο Βυζάντιο - Μέση Οδός - Θρίαμβοι*



Πολιτιστικό Καινοτόμο Πρόγραμμα: **«Το ταξίδι μας  
στο Βυζάντιο Μέσα από τις Τέχνες»**

Σχολείο: 6/Θέσιο Δημοτικό Σχολείο Άνω Αλισσού

Τάξη: Ε΄

Μάθημα: Ιστορία - Εικαστικά  
Σχολικό Έτος 2019-2020



***Εναρξη***

# Η Κωνσταντίνου Πόλις

## Μέρος 2<sup>ο</sup>

### Οι δρόμοι στο Βυζάντιο - Μέση Οδός - Θρίαμβοι

Χάρτης

Εργασία





# Χάρτης της Κωνσταντινούπολης

Δρόμοι στο  
Βυζάντιο – Μέση  
Οδός

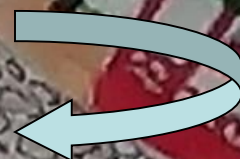




# δρόμοι στο Βυζάντιο Μέση οδός- Θρίαμβοι



Επόμενη σελ.





# Οι δρόμοι στο Βυζάντιο – Μέση οδός της Κωνσταντινούπολης - Θρίαμβοι

Το δίκτυο μεταφοράς και μετακίνησης ατόμων και αγαθών στο Βυζάντιο ήταν οδικό και θαλάσσιο και ακολούθησε την παράδοση της παλαιότερης Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας. Στο οδικό δίκτυο όλες οι περιοχές έπρεπε να έχουν σύνδεση με δρόμους, που ήταν συνήθως πλακόστρωτοι και σε κάποια σημεία υπήρχε σηματοδότηση (πλάκες στην άκρη του δρόμου με χαραγμένες πληροφορίες όπως απόσταση, όνομα περιοχής κλπ). Η πιο φημισμένη διαδρομή ως τις μέρες μας είναι ο περίφημος «δρόμος του Μεταξιού» (Κίνα – Κων/πολη).

← Προηγ. σελ.



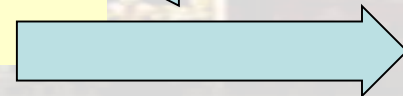
**Κλεονίκη Καταρτζή**  
**Παναγιωταρόπουλος Αριστομένης**  
**Πετρόπουλος Βασίλειος**

Επόμενη σελ. →

# Σταθμοί ανεφοδιασμού αυτοκρατορικού ταχυδρομείου

- Κάθε τριάντα περίπου χιλιόμετρα υπήρχαν σταθμοί ανεφοδιασμοί όπου οι αυτοκρατορικοί ταχυδρόμοι άλλαζαν άλογα και ξεκουράζονταν. Σε αυτές τις αποστάσεις υπήρχαν και «ξενοδοχεία» της εποχής τα οποία αργότερα εξελίχτηκαν στα γνωστά μας έως σήμερα «χάνια» (σημεία ανάπαυσης και φαγητού για ταξιδιώτες με τα ζώα τους).

*Κλεονίκη Καταρτζή  
Παναγιωταρόπουλος Αριστομένης  
Πετρόπουλος Βασίλειος*

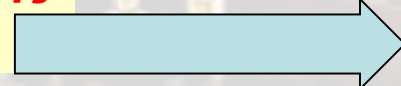
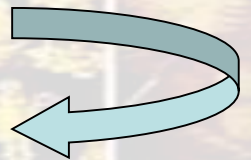
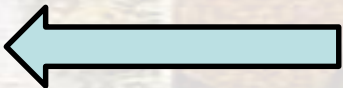




# Οι δρόμοι μέσα στις πόλεις

- Η κατάσταση του οδικού δικτύου μέσα στις πόλεις, συνήθως, δεν ήταν καλή, καθώς δεν υπήρχαν ιδιαίτερα φροντισμένα συστήματα αποχέτευσης. Έτσι οι λακκούβες, οι λάσπες, οι κοπριές και τα σκουπίδια συνέθεταν την καθημερινή όψη των δρόμων της εποχής.
- Μέσα στις κατοικημένες περιοχές κάποιες πόλεις διατηρείται το σύστημα της διασταύρωσης των κεντρικών λεωφόρων, ενώ σε άλλες εξακολουθεί να βρίσκεται σε χρήση μόνον ο παλιός κεντρικός δρόμος, προς τον οποίο οδηγούν μικρότεροι και στενότεροι δρόμοι.

*Κλεονίκη Καταρτζή  
Παναγιωταρόπουλος Αριστομένης  
Πετρόπουλος Βασίλειος*

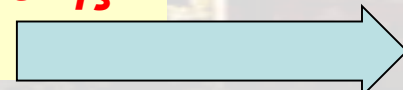
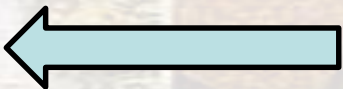


# Η Μέση Οδός της Κωνσταντινούπολης

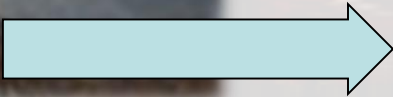
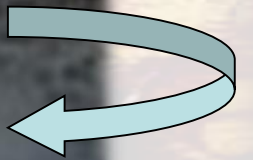
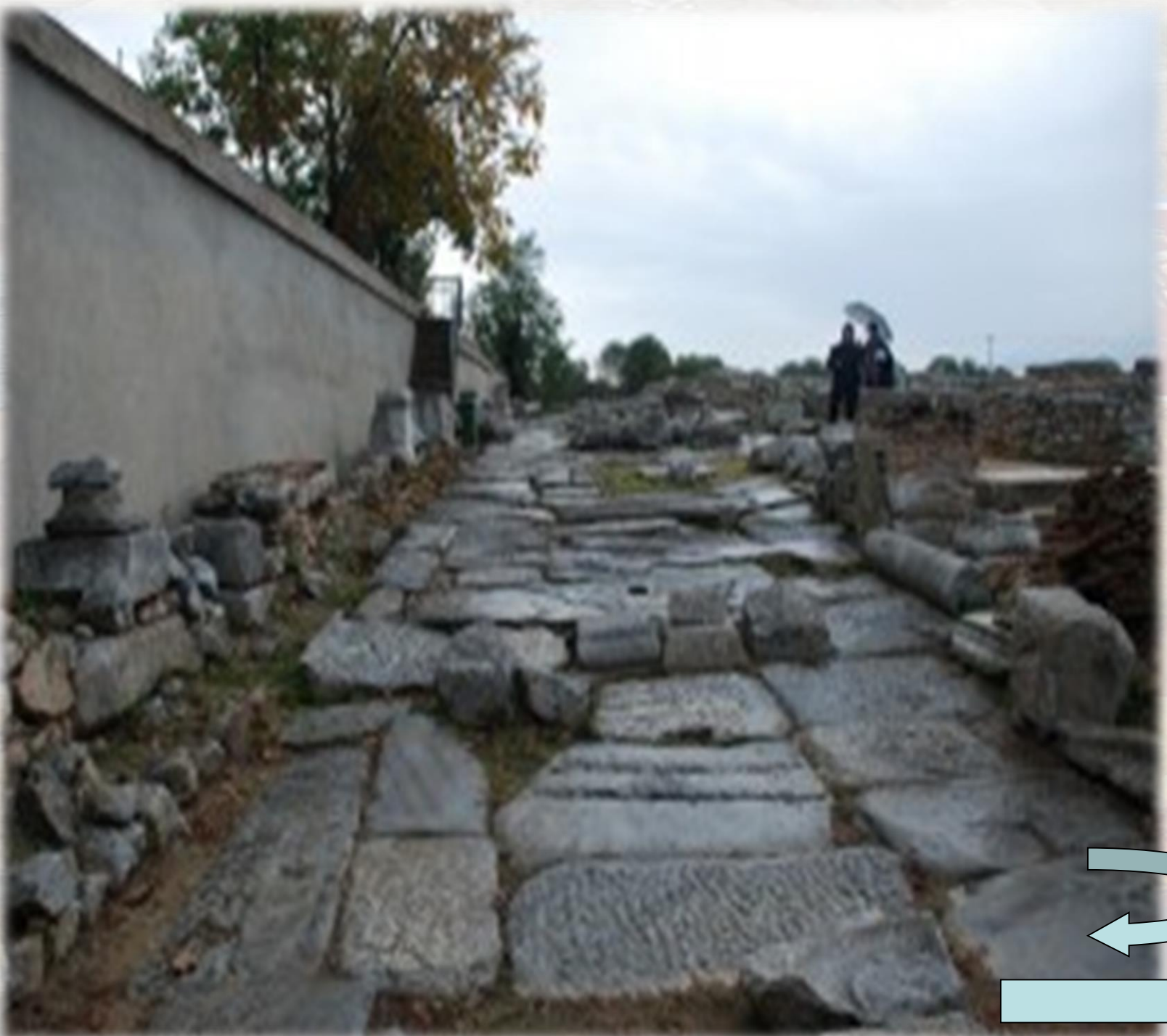
**Η «Μέση» ήταν γνωστή με αυτό το όνομα (από το επίθετο μέσος, δηλαδή αυτό που βρισκόταν στο μέσον), πιθανόν γιατί διέσχιζε το κέντρο της πόλης, ή γιατί ήταν περιτριγυρισμένη από περιστύλια και στις δύο πλευρές της. Τα περιστύλια αυτά ήταν δύο ορόφων. Το ανώτερο επίπεδο, το οποίο χρησιμοποιούνταν για την κυκλοφορία, ήταν στρωμένο με μάρμαρο. Στο επίπεδο της οδού ήταν εγκατεστημένοι έμποροι.**

**Η Μέση χρησιμοποιούνταν για τις πομπές – Θριάμβους (Θεαματικές Παρελάσεις μετά από νίκες αυτοκρατόρων – στρατηγών με στρατό λάβαρα, αιχμαλώτους και λάφυρα). Είχε αφιετηρία την Χρυσή Πύλη, διέσχιζε την πόλη και οδηγούσε στην Χαλκή Πύλη, σε μεγαλοπρεπή τετράπυλα, στον Ιππόδρομο και τον Ι. Ναό της Αγίας Σοφίας.**

**Κλεονίκη Καταρτζή  
Παναγιωταρόπουλος Αριστομένης  
Πετρόπουλος Βασίλειος**











# Εργασία

Στην Μέση οδό γινόταν οι ξακουστοί θρίαμβοι των στρατηγών και αυτοκρατόρων μετά από μεγάλες νίκες.

Τι θα έλεγες να ζωγραφίσεις κι εσύ τον δικό σου θρίαμβο;

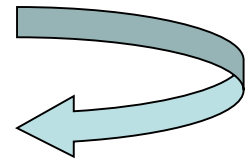
- [Ρωμαϊκοί και Βυζαντινοί θρίαμβοι 1](#)
- [Ρωμαϊκοί και Βυζαντινοί θρίαμβοι 2](#)
- [Οδηγίες](#)



Κι αν κουράστηκες μπορείς να παίξεις ένα από τα [διαδικτυακά παιχνίδια του Βυζαντινού Μουσείου Αθηνών](#).

Καλή διασκέδαση...!

Τόκας Δημήτριος



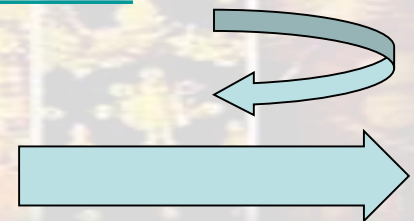
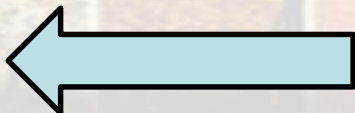
# Ρωμαϊκοί και Βυζαντινοί θρίαμβοι 1



Ο στρατιωτικός θρίαμβος του Τζιμισκή στη βασιλεύουσα. Εικονογραφημένο χειρόγραφο του 11ου αιώνα (Scylitzes Matritensis, fol. 172v) ΕΘΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΑΔΡΙΤΗΣ

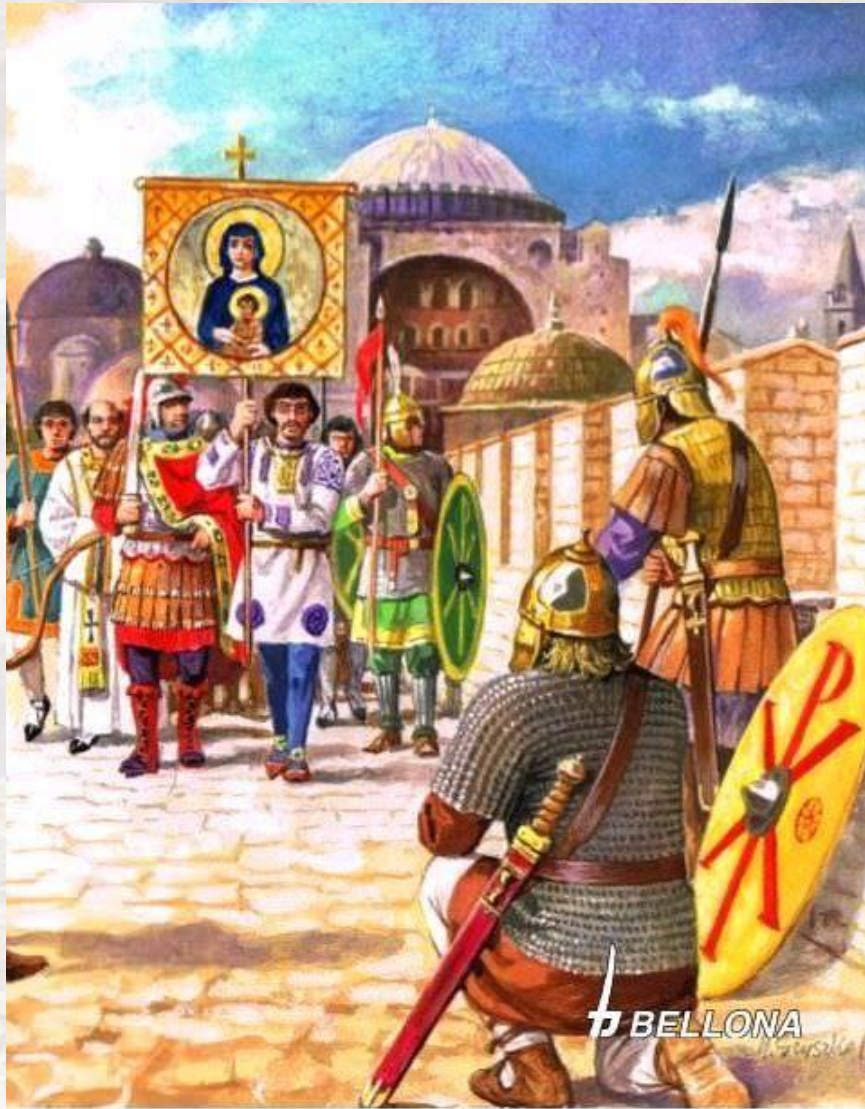


Ρωμαϊκός Θρίμαβος του Αιμίλιου Παύλου μετά την ήττα των Ελλήνων στην Πύδνα 168 π. Χ. (Πηγή: <https://www.mnimes.org/archives/aimilios-paulos>)

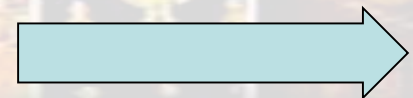
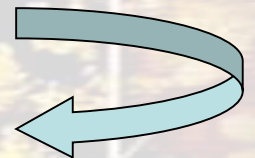
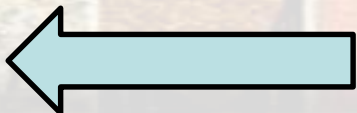




# Ρωμαϊκοί και Βυζαντινοί θρίαμβοι 2

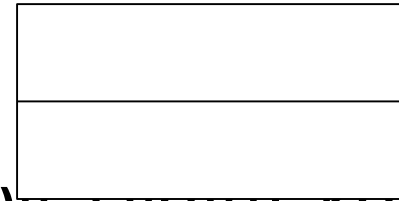


Ζωγραφική  
Αναπαράσταση  
Θριάμβων στην Πόλη  
(Πηγή:  
<http://greekhistoryandprehistory.blogspot.com>



# Οδηγίες:

Κόψε μια σελίδα A4 σε 2 μέρη (Οριζόντια). Ένωσε τις δυο λωρίδες ώστε να σχηματιστεί μια στενόμακρη λωρίδα

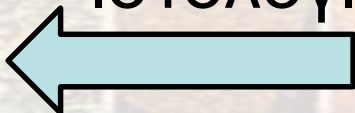


Επέλεξε μια νίκη των Βυζαντινών εναντι καποιου εχθρού όπως των Περσών ή Βουλγάρων , ή Αράβων κλπ).

Ζωγράφισε τον δικό σου Θρίαμβο ακολουθώντας τη σειρά που προτείνεται στην επόμενη διαφάνεια

Όταν είναι έτοιμο στείλε το να δημοσιευτεί στο

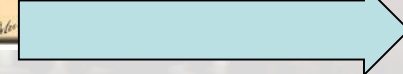
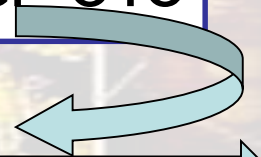
ΙΣΤΟΛΟΓΙΟ.



*Καλή επιτυχία...!*

*Ο δάσκαλος και διευθυντής σας*

*Τόκας Δημήτριος*







Στρατός – Λάφουρα – Αιχμάλωτοι - Αρχηγός. - Ιερείς - Βυζ. Λάβαρα - Αυτοκράτορας



Πηγή: Τόκας Δημήτριος

