

Γνωρίζω την Κωνσταντίνου - Πόλη

Μέρος 2^ο

Εμπόριο - Στοές – Αγορά



Πολιτιστικό Καινοτόμο Πρόγραμμα: «*Το ταξίδι μας
στο Βυζάντιο Μέσα από τις Τέχνες*»

Σχολείο: 6/Θέσιο Δημοτικό Σχολείο Άνω Αλισσού

Τάξη: Ε΄

Μάθημα: Ιστορία - Εικαστικά

Σχολικό Έτος 2019-2020



Έναρξη

Η Κωνσταντίνου Πόλις

Μέρος 2^ο

Εμπόριο - Στοές – Αγορά

Χάρτης

Εργασία



Χάρτης της Κωνσταντινούπολης

Στοές Αγορά
(εμπόριο)



Στοές – Αγορά - εμπόριο



Προηγ. σελ.

Επόμενη σελ.

Εμπόριο - Στοές - Αγορά

Στην Κωνσταντινούπολη, από τον 9^ο έως τον 11^ο αιώνα, το εμπόριο ήταν υπό τον αυστηρό έλεγχο του κράτους. Τα επαγγέλματα ήταν οργανωμένα σε συντεχνίες (ομάδες επαγγελματιών όπως έμποροι, χτίστες, κλπ), που διέπονταν από αυστηρούς κανονισμούς και ελέγχονταν από το κράτος. Ενδεικτικό παράδειγμα ελέγχου αποτελεί το εμπόριο μεταξιού υψηλής ποιότητας, η εξαγωγή του οποίου απαγορευόταν πέραν των συνόρων του Βυζαντίου, ενώ η παραγωγή υψηλής ποιότητας πορφυρού μεταξιού επιτρεπόταν μόνο στα αυτοκρατορικά εργαστήρια.

Ελεγχόμενα ήταν επίσης το σιτάρι, το αλάτι, το ελαιόλαδο, το κρασί, αλλά και ο σίδηρος και ο χρυσός

Η βυζαντινή πρωτεύουσα αποτελούσε σημαντικότατο σταθμό του εμπορίου ειδών πολυτελείας της Ανατολής, καθώς και άλλων πόλεων που διαδραμάτιζαν το ρόλο κέντρων διαπεριφερειακού και διεθνούς εμπορίου.

Στην πόλη λειτουργούσαν πολλές αγορές σε στοές όπως και υπαίθριες κάτι σαν τις σημερινές λαϊκές αγορές με στόπια και εισαγώμενα προϊόντα.

Ωστόσο, οι δραστηριότητες των ξένων εμπόρων στην Κωνσταντινούπολη, ο τόπος διαμονής τους και οι επαφές τους με τους Κωνσταντινουπολίτες εμπόρους, καθώς και η εισαγωγή εμπορευμάτων στην πρωτεύουσα, αλλά και η έξοδος από αυτή ορισμένων κατηγοριών εμπόρων –π.χ. του ακατέργαστου μεταξιού– προκειμένου να αγοράσουν εμπορεύματα τελούσαν υπό αυστηρό έλεγχο. Πολλές φορές αντιμετωπιζόταν ως κατάσκοποι, φυλακίζονταν και διώχονταν από την Πόλη ενώ τα προϊόντα τους τα έπαιρνε το κράτος.

(Πηγή: Εγκυκλοπαίδεια Μείζονος Ελληνισμού <http://constantinople.ehw.gr>)

Ελευθερία Νικολακοπούλου
Κωνσταντίνα Νταλάπα
Κωνσταντίνα Μεγαλίδου

Προηγ. σελ

Επόμενη σελ.

Η σημερινή Κλειστή Αγορά (Kapali Carsi)

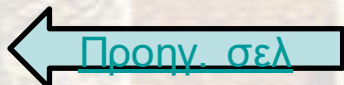
Σήμερα, κατάλοιπό της Βυζαντινής αγοράς είναι το Kapali Carsi της Κωνσταντινούπολης, (Κλειστή αγορά) η οποία θεωρείται μια από τις μεγαλύτερες κλειστές αγορές στον κόσμο, με 60 δρομάκια, 5.000 καταστήματα και 250.000-400.000 καθημερινούς επισκέπτες!

Αποτελείται από δυο τεμένη, τέσσερις κρήνες, δυο χαμάμ και πολλά καφέ, εστιατόρια και λαϊκά μαγειρεία.

Στο κέντρο του βρίσκεται η μεγάλη θολωτή αίθουσα, το Cevahir Bedesten. Εκεί γίνεται η πώληση των πολύτιμων αντικειμένων. Αντίκες, ρολόγια, εικόνες, κομπολόγια κεχριμπαρένια, καθρέφτες, ασήμι, χρυσός, κοσμήματα κ.α.

Η αγορά έχει πολλές πύλες εισόδου-εξόδου αλλά οι κυριότερες είναι πέντε:

1. Το συγκρότημα sikari (η κεντρική πύλη, απέναντι από την στάση του τραμ).
2. Beyazitkari (η είσοδος δίπλα από το τέμενος Beyazit).
3. Nuruosmaniye kari (δίπλα από το τέμενος Nuruosmaniye).
4. Mahmutpasakari.
5. Oruculerkari (η έξοδος προς Αγορά Μπαχαρικών).



*Ελευθερία Νικολακοπούλου
Κωνσταντίνα Νταλάπα
Κωνσταντίνα Μεγαλίδου*

A light blue arrow pointing right with the text "Επόμενη σελ." (Next page) written inside it.

Επόμενη σελ.

Μία από τις σημερινές εισόδους της "Κλειστής Αγορας (Kapali Carsi)



*Ελευθερία Νικολακοπούλου
Κωνσταντίνα Νταλάπα
Κωνσταντίνα Μεγαλίδου*

← Προηγ. σελ.

Επόμενη σελ. →

Το εσωτερικό της σημερινής «Κλειστής Αγορας» (Kapali Carsi)



**Ελευθερία Νικολακοπούλου
Κωνσταντίνα Νταλάπα
Κωνσταντίνα Μεγαλίδου**

Προηγ. σελ.

Επόμενη σελ.

Εργασία

Στην Βυζαντινή Κωνσταντινούπολη υπήρχαν πολλά εμπορικά μαγαζιά.

Τι θα έλεγες να δημιουργήσεις κι εσύ το δικό σου μαγαζί που θα εμπορεύεται εξαιρετικής ποιότητας βυζαντινό μετάξι;

- [Βυζαντινά μεταξωτά για να πάρετε ιδέες 1](#)
- [Βυζαντινά μεταξωτά για να πάρετε ιδέες 2](#)
- [Οδηγίες](#)



Κι αν κουράστηκες μπορείς να παίξεις ένα από τα [διαδικτυακά παιχνίδια του Βυζαντινού Μουσείου Αθηνών](#).

Καλή διασκέδαση...!

Τόκας Δημήτριος



[Επόμενη σελ.](#)

Βυζαντινά μεταξωτά για να πάρετε ιδέες 1

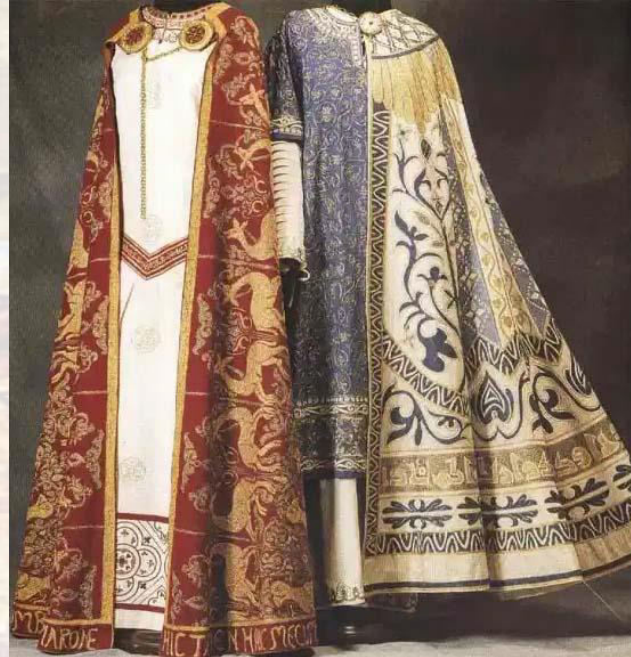
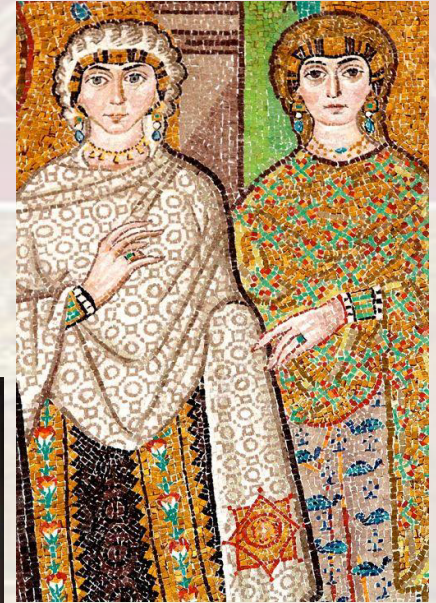


Επόμενη σελ.

Χρυσοκέντητος επιτάφιος, Αρχιερατικοί Σάκοι, Ωμοφόριο
(Πηγή: <https://www.ebyzantinemuseum.gr>)
Κάλυμμα Αγίας Τράπεζας (Πηγή: <https://evagelidis.com>)

Προηγ. σελ

Βυζαντινά μεταξωτά για να πάρετε ιδέες 2



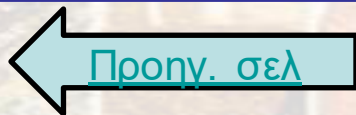
← Προηγ. σελ

Επόμενη σελ. →

Οδηγίες:

Σε μια σελίδα A4 φτιάξε τη βιτρίνα του μαγαζιού σου που εμπορεύεται μεταξωτά είδη.

Το Μαγαζί σου είναι σε στοά και η βιτρίνα σου θα πρέπει να είναι σε Βυζαντινό στιλ και σε αυτή να υπάρχουν φορεσιές για άρχοντες – αρχόντισσες, Άμφια Ιερέων, κάλυμμα αγίας τράπεζας και ό,τι εσύ πιστεύεις ότι θα μπορούσε να πουληθεί στην Κωνσταντινούπολη. Όταν είναι έτοιμο στείλε το να δημοσιευτεί στο ιστολόγιο.



*Καλή επιτυχία...!
Ο δάσκαλος και διευθυν
Τόκας Δημήτριος*

