

Φόρμα Αποτύπωσης Σχεδίου Δράσης

Σχολική Μονάδα: ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΓΙΟΥ ΠΕΤΡΟΥ - 9260181

Σχολικό Έτος: 2022 - 2023

Ημερομηνία Εξαγωγής: 30/05/2023

Σχολική Μονάδα: ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΓΙΟΥ ΠΕΤΡΟΥ - 9260181

Στόχος Βελτίωσης:

Κύριος στόχος του σχεδίου δράσης είναι να αναδειχθεί το έργο του σχολείου με την αξιοποίηση του επίσημου ιστότοπου της σχολικής μονάδας, Εργαλείων και Εφαρμογών Διαδικτύου, αλλά και εξειδικευμένων τεχνικών Επικοινωνίας, με τη συμμετοχή του συνόλου της εκπαιδευτικής και μαθητικής κοινότητας.

Σχέδιο Δράσης: Εξωστρέφεια -διάχυση καλών πρακτικών

Αξονας: Σχολείο και κοινότητα

Συντονιστής Δράσης: ΤΟΥΛΙΟΥ ΕΥΤΥΧΙΑ

A. Σχεδιασμός της Δράσης

Αναγκαιότητα - Στόχοι

Στο πλαίσιο της ενσωμάτωσης και αξιοποίησης των ΤΠΕ στο σχολείο, η αναβάθμιση του ιστολογίου, η γνώση των Εργαλείων και Εφαρμογών Διαδικτύου, αλλά και εξειδικευμένων τεχνικών Επικοινωνίας, αποτελεί αναγκαία δράση που στοχεύει σε μια γενικότερη βελτίωση του κλίματος συνεργασίας μεταξύ των εκπαιδευτικών, αλλά κυρίως επεκτείνει τα όρια της σχολικής τάξης και εν γένει του σχολείου στην ενδιαφερόμενη διαδικτυακή κοινότητα-γονείς, εκπαιδευτικοί, μαθητές/τριες.

Οι νέες εκπαιδευτικές συνθήκες, όπως και η πρότερη διερεύνηση της τεχνολογικής υποδομής του σχολείου, επισήμαναν μια σημαντική έλλειψη στο πεδίο αυτό. Με τη δράση αυτή επιδιώκεται η ενίσχυση και διατήρηση των συνεργατικών δεσμών μεταξύ σχολείου, οικογένειας, καθώς θεωρείται ότι τα οφέλη από τη λειτουργία τους σχολικού ιστότοπου και της σωστής διαχείρισης των Εργαλείων και Εφαρμογών Διαδικτύου είναι πολλαπλά.

Από τους βασικότερους στόχους της δράσης αποτελεί η άμεση επικοινωνιακή σύνδεση του σχολείου με την κοινότητα και η προώθηση του εκπαιδευτικού έργου/δράσεων στην κοινωνία.

Επιμέρους στόχοι είναι:

- η απόκτηση, από τους εκπαιδευτικούς, της σχετικής τεχνογνωσίας για τη διαχείριση της σχολικής ιστοσελίδας, των Εργαλείων και Εφαρμογών Διαδικτύου,

- η οργάνωση και παρουσίαση των βασικών λειτουργιών/υπηρεσιών της σχολικής μονάδας,
- η βελτίωση της συνεργασίας, της πληροφόρησης, της μάθησης και της επικοινωνίας μέσω εξειδικευμένων τεχνικών Επικοινωνίας
- η υποστήριξη του εκπαιδευτικού έργου
- η διάχυση καλών πρακτικών

Ενέργειες & χρονοδιάγραμμα υλοποίησης

1. Προετοιμασία/προσαρμογής σχολικού ιστολογίου με όλες τις απαραίτητες αλλαγές και καινοτομίες (Σεπτέμβριος 2022)
2. Δημιουργία βίντεο & προβολή ραδιοφωνικής δράσης του σχολείου στην ΕΡΤ3 και στην εκπομπή "Μέρα με χρώμα" με την Έλσα Ποιμενίδου (Οκτώβριος 2022)
3. Μελέτη και Σύνταξη από κοινού Πλάνου Επικοινωνίας Σχολικής Μονάδας (Οκτώβριος 2022)
4. Έρευνα και Σύνταξη από κοινού Κώδικα Δεοντολογίας στο Σχολικό Ιστολόγιο (Οκτώβριος 2022)
5. Ενδοσχολική Επιμόρφωση για τη Δεοντολογία και Επικοινωνία (Νοέμβριος 2022)
6. Ενημέρωση μαθητών/τριών όλου το σχολείου (Δεκέμβριος 2022)
7. Σχεδιασμός, Προετοιμασία και Υλοποίηση Ενδοσχολικού Μαθητικού Διαγωνισμού "Σχεδιάσε το λογότυπο του σχολείου (Δεκέμβριος 2022- Ιανουάριος 2023)
8. Οργάνωση και λειτουργία Μαθητικής Δημοσιογραφικής Ομάδας καθ' όλη τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς (Δεκέμβριος 2022- Μάιος 2023)
9. Εργαστήρια στους μαθητές/τριες όλου του σχολείου "Δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας στην εκπαίδευση με τα Νέα Μεσα" (Φεβρουάριος 2023)
10. Συμμετοχή στο Δίκτυο "Ταξιδεύοντας στην Ελλάδα και στην Κύπρο"
11. etwinning έργο "Παρα... πλανητικό σήμα κινδύνου" με συνεργασία άλλων σχολείων (Νοέμβριος 2022- Απρίλιος 2023)
12. Συμμετοχή Δημοσιογραφικής Ομάδας σχολείου στο Φεστιβάλ Μαθητικού Ραδιοφώνου στη Ζάκυνθο στις 6,7 και 8 Απριλίου 2023
13. Συμμετοχή Δημοσιογραφικής Ομάδας σχολείου σε ραδιοφωνικές εκπομπές και δράσεις (Διαγωνισμούς, Παγκόσμιες Ημέρες) του European School Radio (Νοέμβριος 2022- Απρίλιος 2023)

Πόροι - μέσα - ερευνητικά εργαλεία

1. Ανθρώπινο δυναμικό

- Συντονίστρια της δράσης για την ανάπτυξη, διαχείριση και τεχνολογική υποστήριξη της ιστοσελίδας,

- Εκπαιδευτικοί με καλή γνώση και εμπειρία στα προγράμματα και στις ΤΠΕ για τον σχεδιασμό εθνικών και ευρωπαϊκών συνεργασιών,
- Εκπαιδευτικοί- μέλη της ομάδας για τον σχεδιασμό, τη συγκέντρωση υλικού, τη συγγραφή κειμένων και τη συνεχή ανατροφοδότηση με υλικό
- Μαθητές / μαθήτριες για τον σχεδιασμό, έρευνα, δημιουργία πρωτότυπου υλικού
- Γονείς
- Συντονιστής Εκπαιδευτικού Έργου ΠΕ70
- Ειδικό επιστημονικό συνεργάτες από τους φορείς συνεργασίας

2. Χρόνος

Εκτός εργασιακού ωραρίου: Οι ενέργειες που σχετίζονται με τον σχεδιασμό προγραμμάτων και την ανάπτυξη υποδομών για τη φιλοξενία τους απαιτούν εξωδιδακτικό χρόνο ιδιαίτερα από τη συντονίστρια, ώστε να δημιουργηθούν οι βάσεις για συζήτηση και συνεργασία με τα υπόλοιπα μέλη της ομάδας και η ενεργός εμπλοκή των μαθητών στις δημιουργικές δραστηριότητες των διασχολικών προγραμμάτων.

Επιπλέον, απαιτείται χρόνος από τους εκπαιδευτικούς της ομάδας δράσης για τη συγκέντρωση και οργάνωση του υλικού προς παρουσίαση καθώς και από όλους τους εκπαιδευτικούς για τη μελέτη και εφαρμογή των εργαλείων αξιοποίησης του διαδικτύου (σχολική Ιστοσελίδα, Εργαλείων/Εφαρμογών, εξειδικευμένων τεχνικών Επικοινωνίας).

Εντός εργασιακού ωραρίου: α) Τακτικές συναντήσεις της ομάδας σχεδίου δράσης, β) συμμετοχή των μελών της ομάδας στη σχολική τάξη ως παρατηρητές στην εφαρμογή των διδακτικών παρεμβάσεων, γ) ενημέρωση και την επιμόρφωση- εκπαίδευση εκπαιδευτικών

3. Υλικοτεχνική υποδομή

Ηλεκτρονικοί υπολογιστές στις σχολικές αίθουσες, πυκνωτικό μικρόφωνο USB (εκπαιδευτικού), ηχεία, Web camera (εκπαιδευτικού)

4. Οικονομικοί πόροι

Αναζήτηση κονδυλίου που θα καλυφθεί από δωρεά κοινωφελούς ιδρύματος

5. Εργαλεία παρακολούθησης και αξιολόγησης

Ημερολόγια δραστηριοτήτων, δελτία παρακολούθησης επιμορφωτικών προγραμμάτων, ερωτηματολόγιο για τους εκπαιδευτικούς, ημερολόγιο κίνησης της σχολικής ιστοσελίδας & ιστοχώρων προγραμμάτων

Κριτήρια επιτυχίας της Δράσης

Τα βασικότερα κριτήρια επιτυχίας της συγκεκριμένης δράσης εναρμονίζονται πλήρως με τους στόχους που τέθηκαν από την αρχή. Έτσι:

- Η ομαλή συνεργασία των εκπαιδευτικών με στόχο την ορθή λειτουργία της

ιστοσελίδας,

- Επιτυχής λειτουργία της ιστοσελίδας, με τακτική ενημέρωση και συνεχόμενη ροή αναρτήσεων, που υπόκειται συστηματικό έλεγχο,
- Επιτυχημένη επικοινωνία και συνεργασία μεταξύ των μελών της σχετικής κοινότητας (γονείς, μαθητές, εκπαιδευτικοί κ.ά.) και συστηματική, έγκυρη πληροφόρηση τους για τις δράσεις του σχολείου,
- Απόκτηση βασικής τεχνογνωσίας, από τους εκπαιδευτικούς, σχετικά με τις απαιτήσεις λειτουργίας μιας σχολικής ιστοσελίδας.
- Η κινητοποίηση των μαθητών/τριών μέσω της ασύγχρονης μορφής εκπαιδευτικής μάθησης

Διαδικασίες αξιολόγησης της Δράσης

1. Ερωτηματολόγια με διαδικτυακή μορφή αναφορικά με την ποιότητα των δράσεων

2. Βεβαιώσεις συμμετοχής

Αριθμός βεβαιώσεων συμμετοχής σε προγράμματα, σεμινάρια που δείχνει ότι πραγματοποιήθηκαν οι δραστηριότητες και επιμορφώσεις

3. Οπτικοακουστικό υλικό

Η ποιότητα του παραχθέντος πρωτότυπου υλικού, που προέκυψε από τα προγράμματα διασχολικών συνεργασιών εντός του σχολικού έτους

4. Ημερολόγιο δραστηριοτήτων

Καταγραφές στο ημερολόγιο δραστηριοτήτων για τα προβλήματα που ανέκυψαν μέσα στη σχολική χρονιά, για τα οποία οι μαθητικές κοινότητες έκαναν διάλογο με τους εκπαιδευτικούς και τους γονείς, κατέθεσαν προτάσεις και συνεργάστηκαν για την επίλυσή τους, καθώς και για τις εκδηλώσεις και δραστηριότητες που διοργάνωσαν / υλοποίησαν οι μαθητές με τη συνεργασία άλλων σχολείων και φορέων.

5. Λειτουργία της ιστοσελίδας

Η διαρκής επικαιροποίησή της ιστοσελίδας από τους εκπαιδευτικούς ως βοηθητικό μέσο επικοινωνίας και μάθησης, χρησιμοποιώντας τις εξειδικευμένες τεχνικές Επικοινωνίας και των Εργαλείων/Εφαρμογών Διαδικτύου.

6. Ενεργός συμμετοχή μαθητών/τριών

Αύξηση του αριθμού των μαθητικών ομάδων και την αύξηση του ποσοστού της συμμετοχής των μαθητών σε αυτούς σε σχέση με προηγούμενες χρονιές.

7. Βελτίωση πληροφόρησης, επικοινωνίας, συνεργασίας με τη σχετική κοινότητα. Προβολή εκπαιδευτικών δράσεων στην κοινότητα.

Η βελτίωση μπορεί να αξιολογηθεί από την αποδοχή της ιστοσελίδας από την κοινότητα, μέσω της επισκεψιμότητας της, τις παρατηρήσεις και τα σχόλια που φαίνεται να δέχεται, όπως και από την ανταπόκριση (δια ζώσης και μη) που φαίνεται να έχουν τόσο οι γονείς όσο και η ευρύτερη κοινότητα στο υλικό που αναρτάται.

Ανατροφοδότηση - Προτάσεις ΣΕΕ

Το θέμα του σχεδίου δράσης που επιλέχθηκε (η εξωστρέφεια -διάχυση καλών πρακτικών του σχολείου), είναι πάντα επίκαιρο και σημαντικό, καθώς σχετίζεται με τις σχέσεις σχολείου και κοινότητας. Επομένως, πρόκειται

για μια πάρα πολύ καλή επιλογή θέματος. Ο σκοπός του σχεδίου δράσης είναι σωστά διατυπωμένος, όπως και οι επιμέρους στόχοι. Το σημαντικότερο είναι ότι είναι εφικτοί και μπορούν να υλοποιηθούν στο πλαίσιο της λειτουργίας της σχολικής μονάδας. Οι σχεδιασμένες ενέργειες υλοποίησης του σχεδίου δράσης φαίνεται να συνάδουν με τους επιμέρους στόχους, ενώ στο χρονοδιάγραμμα τα στάδια της δράσης παρουσιάζονται με λογική σειρά. Οι πόροι και τα ερευνητικά εργαλεία είναι σωστά επιλεγμένα. Τα κριτήρια επιτυχίας της δράσης συνδέονται με τους ειδικούς στόχους που τέθηκαν. Οι διαδικασίες αξιολόγησης της πορείας της δράσης είναι διατυπωμένες με σαφήνεια και συνδέονται με τα αναμενόμενα αποτελέσματα σύμφωνα με τους στόχους και τα κριτήρια επιτυχίας τους που έχουν τεθεί. Είναι σημαντική η αναφορά σε συνεργασία μεταξύ των μελών της ομάδας σε τακτά χρονικά διαστήματα, για την παρακολούθηση και ανατροφοδότηση των ενεργειών και στην καταγραφή των αποτελεσμάτων στο ημερολόγιο της ομάδας. Εξίσου σημαντική είναι και αναφορά στη διάχυση των αποτελεσμάτων, η οποία θα καταχωρηθεί και στο Βιβλίο του Συλλόγου Διδασκόντων.

Υπενθυμίζεται ότι τεκμήρια της υλοποίησης του σχεδίου δράσης αποτελούν όλα όσα αναφέρονται στις «Διαδικασίες αξιολόγησης της Δράσης».

B. Υλοποίηση της Δράσης

Περιγραφή

1) Προετοιμασία/προσαρμογής σχολικού ιστολογίου με όλες τις απαραίτητες αλλαγές και καινοτομίες

Χρήσιμα για εκπαιδευτικούς και γονείς

-

Οδηγός Σύνταξης άρθρου

- Φόρμα υποβολής φωτογραφιών/βίντεο
- Πλάνο Επικοινωνίας
- Κώδικας Δεοντολογίας Ιστολογίου
- Υπεύθυνη Δήλωση για Ιστοσελίδα
- Γραφιστικό υλικό

2) Δημιουργία βίντεο & προβολή ραδιοφωνικής δράσης του σχολείου στην ΕΡΤ3 και στην εκπομπή “Μέρα με χρώμα”

- Δημιουργία Ψηφιακής αφίσσας

- Βίντεο

-Εκπομπή “Μέρα με χρώμα”

3) Μελέτη και Σύνταξη Πλάνου Επικοινωνίας Σχολικής Μονάδας

4) Έρευνα και Σύνταξη από κοινού Κώδικα Δεοντολογίας στο Σχολικό Ιστολόγιο

5) Ενδοσχολικές Επιμορφώσεις και εισηγήσεις

-Savoir Vivre στο Διαδίκτυο

- 'Κώδικας δεοντολογίας Σχολικού Ιστολογίου'

-: 'Πλάνο επικοινωνίας'

β) Συμμετοχή στο [1ο Παιδαγωγικό Συνέδριο Κιλκίς](#) "Δημιουργικότητα και Φαντασία στη Σχολική Τάξη".

Εισηγήσεις:

- Μεθοδολογία σχεδιασμού και ανάπτυξης συνεργατικού προγράμματος eTwinning στο European School Radio με τίτλο: «Παρα... πλανητικό σήμα κινδύνου»

- Η ανάδειξη της δημιουργικότητας των μελών της σχολικής κοινότητας μέσα από την εφαρμογή Σχεδίου Δράσης για την εξωστρέφεια του σχολείου

Ανάρτηση στην ιστοσελίδα: <https://blogs.sch.gr/dimagpet/2023/05/29/i-symmetochi-ekpaideytikon-toy-scholeioy-mas-sto-1o-paidagogiko-synedrio-kilkis/>

6) Δράσεις Ανέγερσης πόρων

α) Αιτημα Υποψηφιοτητας & Αναλυτικό Σχέδιο Δράσης για χρηματοδότηση από το ευρωπαϊκό πρόγραμμα: "Learning from the Extremes"

β) Αίτημα χορηγίας στη γνωστή αλυσίδα super market "Σκλαβενίτης" για την Εικαστική Έκθεση του Μαθητικού Διαγωνισμού

γ) Αποδοχή ευγενικής χορηγίας της Γκαλερί Χειροποίητων Διακοσμητικών 'Artesania'

7) Οργάνωση και λειτουργία Μαθητικής Δημοσιογραφικής ομάδας για το 'European School Radio -Δημιουργία Ψηφιακής αφίσας

- **Ενημέρωση & Πρόσκληση
μαθητών/τριών για συμμετοχή στη
δημοσιογραφική ομάδα, σε κοινή
συνάντηση στον χώρο εκδηλώσεων,
για τις δραστηριότητες και τους
στόχους της δράσης, όπως να
μπορούν να γράφουν άρθρα στο
σχολικό ιστολόγιο ως**

δημοσιογράφοι, να κάνουν ραδιοφωνικές εκπομπές για τις δραστηριότητες του σχολείου με διαφορετικούς ρόλους στις ομάδες.

- Οργάνωση λειτουργίας της Δημοσιογραφικής ομάδας/ανάθεση ρόλων
- Δημιουργία 'Προσωπικό Καρτελάκι Δημοσιογράφου'
- Συνέντευξη γνωριμίας με το 3ο Ειδικό Σχολείο Θεσσαλονίκης
- Συνέντευξη με τον Δρ. Κλιματολογίας κ. Καψωμενάκη
- Ενημέρωση Δημοσιογραφικής Ομάδας και Παρουσίαση του [προφίλ της Γραφίστριας](#)
- Συνέντευξη με την κ. Μαρία Σάντος, Γραφίστρια
- Συνέντευξη με την κ Βασιλική Τάνου, Συγγραφέα
- Δημοσιογραφική κάλυψη εκπαιδευτικής επίσκεψης στον Αρχαιολογικό Χώρο Ευρωπού
- Ρεπορτάζ για τη σχολική ζωή

8) [Συμμετοχή στο Φεστιβάλ Μαθητικού Ραδιοφώνου](#)

-Διάκριση των ραδιοφωνικών παραγωγών του σχολείου μας στον διεθνή Διαγωνισμό “Κάν’ το ν’ ακουστεί 2023”

9) Οργάνωση και υλοποίηση [Ενδοσχολικού Εικαστικού Μαθητικού Διαγωνισμού ‘Σχεδίασε το λογότυπο του σχολείου’](#)

- Παρουσίαση [‘Σχεδιασμός λογότυπου](#)
- [Προκήρυξη του Διαγωνισμού](#)
- [Οδηγός για τη Σχεδίαση Λογοτύπου](#)
- [Ενημέρωση και πρόσκληση συμμετοχής στον Διαγωνισμό](#)
- [Προκήρυξη Ενδοσχολικού Διαγωνισμού “Σχεδίασε το λογότυπο του σχολείου”](#)
- Δημιουργία πλαισίου για την ανάρτηση των έργων
- Οργάνωση ειδικού χώρου ανάρτησης έργων
- Ψηφοφορία
- Επικρατέστερα λογότυπα

-Μπουφές

-Προσωπικές συνεντεύξεις μαθητών/τριών που επικράτησαν

-Ανάθεση σε επαγγελματία στο Graphic Design. Η Επιτροπή μετά από προβληματισμό σε σχέση με την αξιολόγηση των έργων, λαμβάνοντας υπόψη τις βαθμολογίες και τα επιμέρους κριτήρια περί λογότυπων, αποφάσισε να ζητήσει βοήθεια από επαγγελματία της Γραφιστικής τέχνης, προκειμένου να επιτευχθεί η βέλτιστη αποτύπωση του πιο αντιπροσωπευτικού λογότυπου για το σχολείο, παίρνοντας υπόψη τις δημιουργίες των μαθητών/τριών που επικράτησαν και τις προσωπικές συνεντεύξεις τους.

Οι δύο **προτάσεις** της Συμβούλου Σχεδιασμού Λογότυπου συζητήθηκαν εντός της Ομάδας/ Επιτροπής και συμφωνήθηκε να κοινοποιηθεί το έργο στην ολομέλεια του Συλλόγου Διδασκόντων, ώστε να αποφασιστεί από κοινού η τελική επιλογή.

Την Πέμπτη 16 Φεβρουαρίου 2023 έγινε ψηφοφορία μεταξύ των εκπαιδευτικών και υπήρξε ισοψηφία για τις 2 προτάσεις.. Τελικά 1η επιλογή που αναδείχθηκε:

Στη συνέχεια, η Ομάδα αφού συζήτησε τον προβληματισμό για την τελική επιλογή, δεδομένου ότι δεν προτιμήθηκε έστω με 1 ψήφο περισσότερο, μία από τις δύο προτάσεις, συμφωνήθηκε να αποφασίσει η Οργανωτική Επιτροπή, η οποία σύμφωνα με την προκήρυξη ήταν υπεύθυνη για την επιλογή του τελικού λογότυπου.

Ως πρώτη επιλογή αναδείχθηκε η 1η πρόταση λογότυπου και ως τεκμηρίωση τέθηκε ότι εκτός από την καλαισθησία, το ιδιαίτερο στυλ του, τη χρήση γραμμάτων και εικόνων, μορφοποιεί οπτικά το μήνυμά ότι:

‘Το Περιβάλλον ακούει και μιλάει. Ο συντονισμός μαζί του μπορεί να γίνει εφικτός μόνο με τη Λογική, τη Μόρφωση καθώς και με τη χρήση της Τεχνολογίας ως βοηθητικό μέσο’.

Επιπλέον, ζητήθηκε από την Γραφίστρια να δημιουργήσει και μία έκδοση στα αγγλικά, ώστε να εντάσσεται σε έγγραφα και αφίσες στα ευρωπαϊκά προγράμματα καθώς και Κινούμενη εικόνα - Animation (banner) .Τέλος, τα έξοδα για τη δημιουργία λογότυπου, ως αμοιβή της Γραφίστριας, ανήλθε στο ποσό των 100 €το οποίο πληρώθηκε από το ταμείο του σχολείου.

Προετοιμασία για τη Λήξη του Διαγωνισμού

- Απονομή Βραβείο και **κάρτα**, Δώρα από **‘Artesania’**, Επαινος, Δώρο και **Ευχαριστήρια κάρτα**.προς την Σύμβουλο Σχεδίασης του λογότυπου από **Artesania’**

Τελική Εκδήλωση με **παρουσίαση από τη Σύμβουλο Σχεδίασης του λογότυπου**

Η Ομάδα μετά από συζήτηση αποφάσισε να καλέσει την κ. Μαρία Σάντος, Σύμβουλο Σχεδίασης Γραφιστικής τέχνης, την Παρασκευή 3 Μαρτίου 2023, στην αίθουσα εκδηλώσεων του σχολείου, προκειμένου να παρουσιάσει στη μαθητική κοινότητα τη διαδικασία σχεδιασμού και ολοκλήρωσής του λογότυπου του σχολείου μας.

- Απονομές: **βραβείων**, **επαίνων**, δώρων, το **προσωπικό καρτελάκι** καθώς και θερμές ευχαριστίες από τους εκπαιδευτικούς & μαθητές/μαθήτριες προς την Γραφίστρια

10) Εκπαιδευτικό πρόγραμμα Δικαιώματα Πνευματικής Ιδιοκτησίας στην εκπαίδευση με τα Νέα Μέσα και ειδικά για τη Μουσική

11) Σχεδιασμός και υλοποίηση etwinning έργο "Παραπλανητικό σήμα κινδύνου"

Γ. Αποτίμηση της Δράσης

Προτάσεις για συνέχιση της Δράσης/ για νέες Δράσεις το επόμενο έτος

Το ανθρώπινο δυναμικό του σχολείου μας, οι εκπαιδευτικοί, καθώς και οι μαθητές/τριες έχουν επιμορφωθεί κατάλληλα αυτά τα 2 χρόνια ώστε να μπορέσουν να αξιοποιήσουν τις υποδομές που δημιουργήθηκαν και ανανεώθηκαν με σημαντικές παρεμβάσεις. Στην κουλτούρα του σχολείου υπάρχει η εξωστρέφεια των δράσεων που αναπτύσσονται και θα είναι ακόμα πιο εύκολο να δημοσιεύονται στο σχολικό ιστολόγιο, στα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης της Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Κιλκίς και στα κανάλια επικοινωνίας του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων και Πολιτιστικού Συλλόγου Αγίου Πέτρου. Την επόμενη σχολική χρονιά θα ήταν χρήσιμο να αναπτυχθεί ένα σχέδιο δράσης για συμπράξεις στον χώρο του πολιτισμού και της τέχνης, ώστε να αναδειχθεί αυτό το κεφάλαιο που υπάρχει σε αυτόν τον τομέα. Οι μαθητές/τριες σημείωσαν εξαιρετική πρόοδο στην καλλιέργεια δεξιοτήτων του 21ου αιώνα, ως ενεργοί πολίτες του σήμερα, που νιώθουν μέλη της κοινότητας και ενδιαφέρονται να αναδείξουν το έργο στο οποίο οι ίδιοι/ιες μετέχουν ενεργά. Οφείλουμε να αξιοποιήσουμε αυτή τη δυναμική και να θέσουμε τις βάσεις για νέες συνεργασίες με φορείς και με σχολεία, αλλά και να συνεχίσουμε προς την ίδια κατεύθυνση τις δράσεις μας εντός της σχολικής κοινότητας, όπως έδειξε και η παρούσα σχολική χρονιά που το έργο της ομάδας μας ενέπνευσε στην πορεία και τις άλλες ομάδες και υλοποίησαν τον Μάιο ενδοσχολικό μαθητικό διαγωνισμό με ψηφοφορία από τους μαθητές και τις μαθήτριες.

Προτάσεις για αναγκαίες επιμορφώσεις στο πλαίσιο της δράσης

Το σύνολο του εκπαιδευτικού προσωπικού θα μπορούσε να εμπλακεί πιο ενεργά στις δράσεις και προς σε αυτή την κατεύθυνση θα ήταν χρήσιμο να δημιουργηθεί μία σειρά εργαστηριακών μαθημάτων στο αντικείμενο της Παιδείας στα Μέσα, που θα τους δίνει τη δυνατότητα να αναλάβουν τον συντονισμό επιμέρους μικρών δράσεων, που η μαθητική Δημοσιογραφική Ομάδα θα υλοποιεί. Τα εργαστήρια θα μπορούν να περιλαμβάνουν ήδη υπάρχουσες δράσεις του σχολείου, που οι εκπαιδευτικοί θα δημιουργούν σενάριο αξιοποίησης των εργαλείων ΤΠΕ (ιστολόγιο και Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης, σχεδιαστικό εργαλείο αφισών και βίντεο, λογισμικών επεξεργασίας ήχου και εικόνας) για να αναλυθούν και να αναδειχθούν μέσα από τη μαθητική ματιά και την εμπλοκή των παιδιών το παραγόμενο εκπαιδευτικό έργο. Με αυτόν τον τρόπο, θα ξεπεραστεί όποιο εμπόδιο που δυσχεραίνει την ανάληψη πρωτοβουλιών από μέρους των εκπαιδευτικών, θα υπάρχει η κατάλληλη κατάρτιση και θα διευκολυνθεί το έργο παραγωγής περιεχομένου και η διάχυση όλων των δραστηριοτήτων- δράσεων του σχολείου προς την κοινωνία.

Προτάσεις για αξιοποίηση των πρακτικών που αναπτύχθηκαν στο πλαίσιο της Δράσης

Η Δημοσιογραφική Ομάδα λειτούργησε με την ευθύνη και τον συντονισμό των μελών της Ομάδας μας, στην αίθουσα της Δ' Τάξης που είχαμε φτιάξει ένα αυτοσχέδιο στούντιο σε ώρες μαθήματος ή κενού λόγω ειδικότητας που δε χρησιμοποιούνταν η τάξη. Για αυτόν τον λόγο, θα μπορούσε να δημιουργηθεί ένα στούντιο με χρηματικούς πόρους είτε από χορηγία είτε με αυτοχρηματοδότηση στον χώρο του εργαστηρίου Η/Υ που πλέον δεν αξιοποιείται, ώστε να έχουν πρόσβαση όλοι οι μαθητές του σχολείου και να έχει η κάθε τάξη τον δικό της σταθμό εργασίας. Σχετικό αίτημα έκανε η Ομάδα μας κατά την έναρξη του σχολικού έτους στο πλαίσιο πρόσκλησης από το ΙΕΠ, αλλά δεν εγκρίθηκε: <https://blogs.sch.gr/dimagpet/2022/11/05/to-scholeio-mas-anamesa-stis-68-aitiseis-sto-eyropaiko-programma-quot-learning-from-the-extremes-quot/>

Με αυτόν τον τρόπο, θα καθιερωθεί η λειτουργία της Δημοσιογραφικής Ομάδας και εν δυνάμει θα μπορούσαν να είναι όλοι/ες οι μαθητές/τριες του σχολείου, που θα είχαν διαθέσιμο έναν χώρο αποκλειστικά για να συνεδριάζουν, να συντάσσουν άρθρα, να δημοσιεύουν περιεχόμενο στο ιστολόγιο, να ηχογραφούν.

Επιμορφώσεις που τυχόν υλοποιήθηκαν στο πλαίσιο της Δράσης

1.

Ενδοσχολική Επιμόρφωση για τη Δεοντολογία και την Επικοινωνία μέσω του Διαδικτύου, (Διαδικτυακή συνάντηση)

Εισηγήσεις:

- ['Savoir Vivre στο Διαδίκτυο'](#)
- ['Κώδικας δεοντολογίας Σχολικού Ιστολογίου'](#)
- ['Πλάνο επικοινωνίας'](#)

1. 1ο Παιδαγωγικό Συνέδριο Κιλκίς Σάββατο 27 Μαΐου – Κυριακή 28 Μαΐου “Δημιουργικότητα και Φαντασία στη Σχολική Τάξη”

Εισηγήσεις:

- [Μεθοδολογία σχεδιασμού και ανάπτυξης συνεργατικού προγράμματος eTwinning στο European School Radio με τίτλο: «Παρα... πλανητικό σήμα κινδύνου»](#)
- [Η ανάδειξη της δημιουργικότητας των μελών της σχολικής κοινότητας μέσα από την εφαρμογή Σχεδίου Δράσης για την εξωστρέφεια του σχολείου](#)

Υλικό που παρήχθη ή αξιοποιήθηκε

Ποικιλία ψηφιακών δημιουργιών (αφίσες, βίντεο, παρουσιάσεις, κείμενα, φωτογραφίες, ηχοιστορίες, ραδιοφωνικές εκπομπές) και εικαστικών δημιουργιών (ζωγραφιές, διαγωνισμός λογότυπου, κατασκευές) καθώς και συγγραφικών κειμένων (ποιήματα, μηνύματα, συνθήματα, ιστορίες)

<https://docs.google.com/document/d/1lryvvUGgkNFZIGP9wn1pso3BLE82JJdntggtJQuWBm8/edit?usp=sharing>

Δυσκολίες που παρουσιάστηκαν

Δεν πραγματοποιήθηκε καμία δια ζώσης συνάντηση των μελών της ομάδας με πλήρη απαρτία, λόγω του γεγονότος ότι δύο από τις τέσσερις εκπαιδευτικούς υπηρετούν και σε άλλες σχολικές μονάδες και έτσι δεν υπήρχε κοινή ημέρα συνεύρεσης. Η επικοινωνία έγινε ως επί των πλείστον με ψηφιακά μέσα (e-mail, viber, google drive) και εκτός σχολικού ωραρίου. Το ζήτημα αυτό είχε επισημανθεί από τη σύσταση των ομάδων και προχωρήσαμε αναγκαστικά με τη διαδικτυακή επικοινωνία, ώστε όλα τα μελη να συμμετέχουν ισότιμα στο κοινό έργο.

Παράμετροι που διευκόλυναν την επίτευξη των στόχων

Για να επιτευχθούν οι στόχοι που τέθηκαν από την αρχή της δράσης υπήρξαν κάποιοι παράμετροι που διευκόλυναν την διαδικασία αυτή. Η συνεργασία και η εποικοδομητική επικοινωνία μεταξύ των εκπαιδευτικών όλων των τάξεων με ανταλλαγή απόψεων και θετική διάθεση σε ότι τους ζητήθηκε όπως και η ευελιξία στις αλλαγές του ωρολογίου προγράμματός τους για την υλοποίηση των δράσεων, καθώς και η άμεση πρόσβαση σε εποπτικά μέσα και τεχνολογικό εξοπλισμό που διαθέτει η σχολική μονάδα.

Η ομάδα έργου στηρίχθηκε στις νέες τεχνολογίες, ώστε να οργανωθεί, να σχεδιάσει τις δράσεις από κοινού, να συνεργαστεί εποικοδομητικά και αποτελεσματικά δεδομένου ότι δεν υπήρχε άλλη δυνατότητα εντός σχολικού περιβάλλοντος. Συνεπώς, η πρότερη εμπειρία στη χρήση και αξιοποίηση συνεργατικών διαδικτυακών εργαλείων και υπηρεσιών υπολογιστικού νέφους (Drive, sch.gr) και η επιθυμία των μελών της ομάδας μας να επικοινωνούμε τακτικά μέσω ομαδικής συνομιλίας σε εφαρμογή άμεσης επικοινωνίας (Viber), που δημιουργήθηκε αποκλειστικά για τον σκοπό αυτό, συνετέλεσαν στον βαθμό επίτευξης των στόχων που θέσαμε για συνεργασία και κοινή παραγωγή. Δημιουργήθηκε με αυτόν τον τρόπο μία ενεργή Κοινότητα Πρακτικής και Μάθησης, που συνεχώς ανατροφοδοτούσε και εμπλούτιζε το αρχικό σχέδιο δράσης. Στον συντονισμό της ομάδας βοήθησε σημαντικά το καλό επίπεδο επικοινωνίας μεταξύ των μελών της, η συλλογική προσπάθεια να υλοποιηθούν οι δράσεις μας και η ορθή κατανομή των αρμοδιοτήτων, λαμβάνοντας υπόψη τα ενδιαφέροντα, τις γνώσεις και τις ιδιαίτερες κλίσεις των εκπαιδευτικών- μελών της.

Βαθμός επίτευξης των στόχων που είχαν τεθεί

4 = Πλήρως

Αποτελέσματα της Δράσης

Σε ένα πρώτο επίπεδο το αποτέλεσμα είναι η ενεργός εμπλοκή των μαθητών/τριων και η κινητοποίησή τους ως ενεργοί πολίτες που μπορούν να επικοινωνήσουν τις απόψεις τους δημοσίως. Δημιουργήθηκε μία κοινότητα που ενδιαφέρον της ήταν να αναδείξει τη σχολική ζωή, τα μέλη της οποίας ανέλαβαν ρόλους σε δύο μεγάλες υποομάδες που μπορούσαν να αυτοοργανωθούν και να συντονίζονται από ομότιμους. Οι εκπαιδευτικοί/μέλη της Ομάδας μας ήταν μόνο οι εμπυχωτές και οι παρακινητές της όλης δράσης και αυτό αποτέλεσε το πιο δυνατό σημείο του έργου μας. Το ζητούμενο ήταν να μιλήσουν τα ίδια τα παιδιά για το σχολείο τους, να ενεργοποιηθούν με διάφορες αφορμές που τους δίναμε καθ'ολη τη διάρκεια της χρονιάς και να αποφασίζουν συλλογικά λαμβάνοντας υπόψη πολλούς παράγοντες. Η ανταπόκριση των μαθητών/τριών που συμμετείχαν ενεργά (50% του μαθητικού συνόλου) και η θέληση των υπόλοιπων παιδιών να λάβουν μέρος στη διαδικασία της δημοσιογραφικής παραγωγής ήταν ο πιο αντιπροσωπευτικός δείκτης που συντέλεσε στην πεποίθηση ότι το έργο είχε επιτυχία. Ως εκπαιδευτικοί στις ημέρες έχουμε πλέον να αντιμετωπίσουμε την αδιαφορία των μαθητών/τριών μας είτε για μαθήματα που μπορεί να οδηγήσει στο αίσθημα της ματαιώσης και καλούμαστε διαρκώς να εμπνέουμε τα παιδιά, να δίνουν ζωή κάνοντας πράξη όσα μπορούν να κάνουν. Αυτό προσπαθήσαμε να αναδείξουμε και συνεχώς η θετική ανατροφοδότηση από τα ίδια μας έδινε νέες ιδέες για τις προγραμματισμένες δράσεις μας.

Αλλαγές σε σχέση με τον αρχικό σχεδιασμό (εφόσον υπήρξαν)

Με την ολοκλήρωση της Α' φάσης του διαγωνισμού λογοτύπου, η Επιτροπή μετά από προβληματισμό σε σχέση με την αξιολόγηση των έργων, λαμβάνοντας υπόψη τις βαθμολογίες και τα επιμέρους κριτήρια περί λογότυπων, αποφάσισε να ζητήσει βοήθεια από επαγγελματία της Γραφιστικής τέχνης, προκειμένου να επιτευχθεί η βέλτιστη αποτύπωση του πιο αντιπροσωπευτικού λογότυπου για το σχολείο, παίρνοντας υπόψη τις δημιουργίες των μαθητών/τριών που επικράτησαν. Μετά από δύο προτάσεις της Γραφίστριας δόθηκε η δυνατότητα και στους/στις εκπαιδευτικούς να ψηφίσουν την προτίμησή τους, παρόλο που δεν είχε προβλεφθεί κάτι τέτοιο στην προκήρυξη του Διαγωνισμού.. Η οικονομική απολαβή της Γραφίστριας έγινε από το ταμείο του σχολείου με την συναίνεση της Διευθύντριας και όλου του εκπαιδευτικού προσωπικού.

Η προσφορά της γνωστής αλυσίδας super market, Σκλαβενίτης, αξίας 80€ αποτέλεσε σημαντικό βοήθημα για την οργάνωση μπουφες προς όλη τη σχολική κοινότητα, γονείς και φίλους, την ημέρα της Α' φάσης διαγωνισμού λογότυπου και δημιούργησε συνθήκες για τη συνεύρεση όλων σε περιβάλλον ζεστό και γιορτινό μετά τη σχολική γιορτή των Χριστουγέννων.

Επιπλέον, η προσφορά της Γκαλερί Χειροποίητων Διακοσμητικών '[Artesania](#)', ως απονομή αναμνηστικών δώρων στους μαθητές και μαθήτριες με τα επικρατέστερα λογότυπα καθώς και στη Σύμβουλο Γραφιστικής Τέχνης, έδωσε μεγαλύτερο κύρος στην όλη διοργάνωση του εικαστικού διαγωνισμού 'Σχεδίασε το Λογότυπο του σχολείου', αναδεικνύοντας την αξία της τέχνης ως μέσο, επικοινωνίας, αλληλεπίδρασης, αναγνώρισης και επιβράβευσης .