



ΤΕΥΧΟΣ 10 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2009

περιεχόμενα



02 Ψηφιοποίηση πολιτισμικού υλικού – Μέρος Α'



ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

- 02 Ψηφιοποίηση πολιτισμικού υλικού Μέρος Α'

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ

- 04 Open Audit– Αποτύπωση υλικού & λογισμικού των Η/Υ του δικτύου σας



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

- 06 Διευκρίνιση για τα διαθέσιμα πακέτα εφαρμογών αυτοματισμού γραφείου & το βιβλίο Πληροφορικής Α', Β', Γ' Γυμνασίου
- 07 Σχεδιασμός Διδασκαλίας 45'. Θεματική Ενότητα: Επεξεργασία Κειμένου.



ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ

- 09 Syncplicity – Τα δεδομένα σας παντού και πάντα.



ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΑ

σύνταξη

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΨΗΦΙΟΥ: ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΠΑΝΟΥ

Οι εκπαιδευτικοί πληροφορικής του ΚΕ.ΠΛΗ.ΝΕ.Τ. Ν.Εύβοιας:

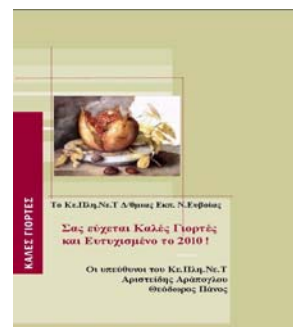
- Αράπογλου Αριστείδης, Υπεύθυνος ΚΕ.ΠΛΗ.ΝΕ.Τ Δ/σης Δ/θμιας Εκπ/σης Ν.Εύβοιας
- Πάνος Θωδωρής, Υπεύθυνος ΚΕ.ΠΛΗ.ΝΕ.Τ 1ου Γραφείου Δ/θμιας Εκπ/σης Ν.Εύβοιας

Τακτικοί Συνεργάτες

- Οικονομάκος Ηλίας, Εκπαιδευτικός Πληροφορικής του Γυμνασίου Κανήθου

Στο παρόν τεύχος αρθρογραφούν

- Κωστάκος Αντώνης, Σχολικός Σύμβουλος Πληροφορικής
- Τερζάκης Αργύρης, Εκπαιδευτικός Πληροφορικής



Ψηφιοποίηση πολιτισμικού υλικού

Γράφει ο Θοδωρής Πάνος



Αν ακούγοντας τη λέξη «Μουσείο» το πρώτο πράγμα που έρχεται στο μυαλό σας είναι η απλή (και βαρετή ίσως) παράθεση εκθεμάτων είναι καιρός να αναθεωρήσετε. Οι δικτυακοί τόποι των περισσότερων μουσείων προσφέρουν πλέον τις συλλογές τους σε υψηλής ανάλυσης φωτογραφίες, παρέχουν δυνατότητες βίντεοξεναγήσεων και φυσικά ενσωματώνουν

Μηχανές Αναζήτησης για να βρείτε εύκολα και γρήγορα αυτό που ψάχνετε. Στο παρόν άρθρο θα αναφερθούμε σε δύο πρωτοποριακές προσπάθειες: την europeana.eu και τη διάθεση κάποιων από τα αριστουργήματα του μουσείου Prado της Μαδρίτης μέσω της εφαρμογής Google Earth.

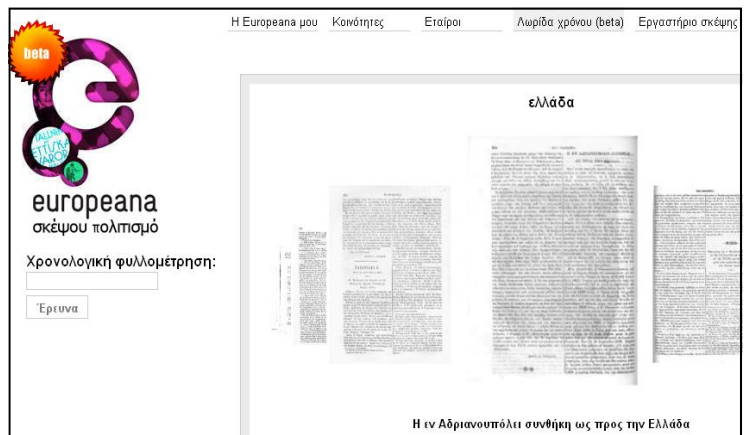
www.europeana.eu

Πρόκειται για τον ευρωπαϊκό δικτυακό τόπο πολιτισμού και ιδεών, μία online ψηφιακή βιβλιοθήκη και τράπεζα οπτικοακουστικού υλικού. Αποτελεί ένα πολύ φιλόδοξο πρόγραμμα που υποστηρίζεται θερμά από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Η δημιουργία της europeana.eu εγκρίθηκε ομόφωνα από το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο και άνοιξε τις εικονικές πύλες της για πρώτη φορά το Νοέμβριο του 2008. Την πρώτη μέρα δέχτηκε πάνω από 10 εκατομμύρια “χτυπήματα” την ώρα με αποτέλεσμα να καταρρεύσει. Επανήλθε τον Φεβρουάριο του 2009 πιο ισχυρή και παραμένει μέχρι και σήμερα σε beta έκδοση αν και πλήρως λειτουργική.

Η europeana.eu είναι μία Μηχανή Αναζήτησης που μιλάει όλες τις γλώσσες της Ευρωπαϊκής Ένωσης, φυσικά και ελληνικά. Έτσι μπορεί κάποιος να αναζητήσει στη μητρική του γλώσσα, ανάμεσα σε περίπου 4,5 εκατομμύρια ψηφιακά τεκμήρια από μουσεία, βιβλιοθήκες, αρχεία και οπτικοακουστικές συλλογές της Ευρώπης, εικόνες από πίνακες, σχέδια, χάρτες, αντικείμενα μουσείων, σκαναρισμένα κείμενα/βιβλία/περιοδικά/εφημερίδες, βίντεο, ραδιοφωνικές - τηλεοπτικές εκπομπές κλπ.. Η συλλογή της europeana.eu εμπλουτίζεται συνεχώς και στόχος είναι να ενθαρρυνθούν όσο το δυνατόν περισσότεροι ευρωπαϊκοί φορείς να διαθέσουν το ψηφιακό τους περιεχόμενο. Πά-

ντως και με δεδομένο ότι η europeana.eu βρίσκεται ακόμα στην αρχή η χρήση της αγγλικής, γαλλικής και γερμανικής γλώσσας, οδηγεί σε περισσότερα αποτελέσματα.

Ιδιαίτερα εύχρηστη και εντυπωσιακή είναι η δυνατότητα αναζήτησης και επισκόπησης των αποτελεσμάτων με χρήση της Λωρίδας Χρόνου (Timeline). Όπως μπορείτε να παρατηρήσετε και στις Εικόνες 1 & 2 η αναζήτηση στη Λωρίδα Χρόνου με λέξεις κλειδιά “Ελλάδα” και “Greece” επέστρεψε, μεταξύ άλλων, ένα σπάνιο έγγραφο που αφορά τις επιπτώσεις της συνθήκης της Ανδριανούπολης στην Ελλάδα καθώς και εικόνες της Αθήνας του 1819.



Εικόνα 1



Εικόνα 2

Μπορείτε να παρακολουθήσετε την 3λεπτη video-παρουσίαση της europeana.eu στο youtube στη διεύθυνση <http://tinyurl.com/6gedrm>

Περισσότερες λεπτομέρειες θα βρείτε:

<http://tinyurl.com/dzw57p> (Άρθρο-Παρουσίαση από την

Ένωση Ελλήνων Βιβλιοθηκονόμων

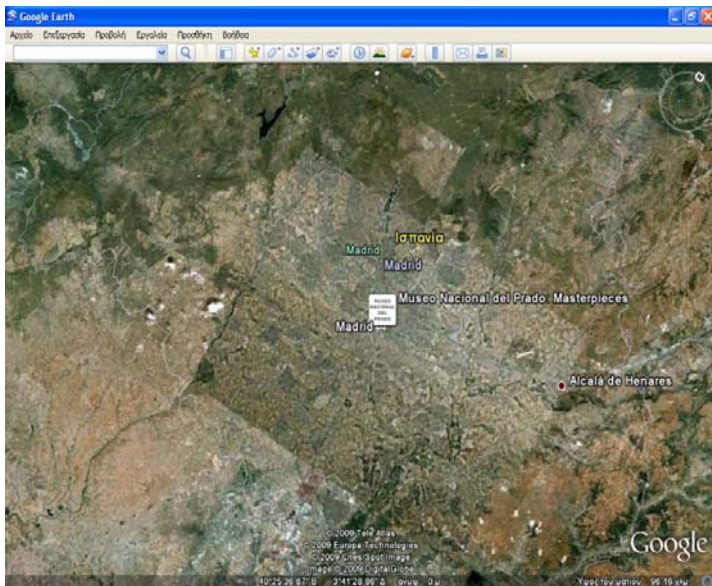
<http://tinyurl.com/bkjkzc> (Άρθρο-Παρουσίαση από το Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης)

<http://en.wikipedia.org/wiki/Europeana> (Άρθρο-Παρουσίαση από τη Wikipedia)

Το μουσείο Prado της Μαδρίτης στο Google Earth
 Δεκατέσσερα αριστουργήματα που φυλάσσονται στο μουσείο Prado (Museo Nacional del Prado), ένα από τα μεγαλύτερα μουσεία του κόσμου, είναι πλέον διαθέσιμα σε εικόνες υπερυψηλής ανάλυσης, από την εφαρμογή Google Earth. Πρόκειται για έργα των Ρούμπενς, Ελ Γκρέκο, Γκόγια Βελάσκεθ κ.α. τα οποία παρουσιάζονται για πρώτη φορά ηλεκτρονικά μέσω της δημοφιλούς εφαρμογής της Google. Η τεχνική που χρησιμοποιήθηκε (εκατοντάδες λήψεις εστιασμένες σε μικρές λεπτομέρειες του πίνακα) δίνει τη δυνατότητα στον επισκέπτη να θαυμάσει κάποιο από τα έργα ολόκληρο ή να κάνει zoom και να εντοπίσει λεπτομέρειες που πιθανόν να μην είναι ορατές από το ανθρώπινο μάτι. Για να δείτε και εσείς τα δεκατέσσερα αριστουργήματα θα πρέπει, μέσω του Google Earth, να φτάσετε στη Μαδρίτη και να εντοπίσετε το διπλανό πλαίσιο .



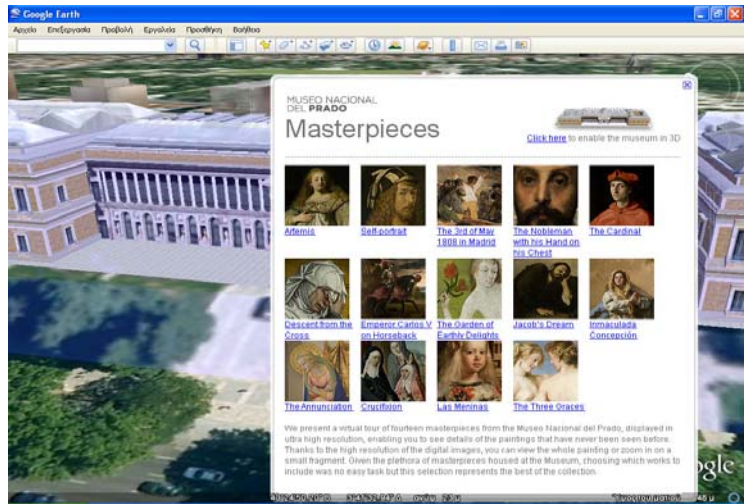
(Βλ. Εικόνα 1)



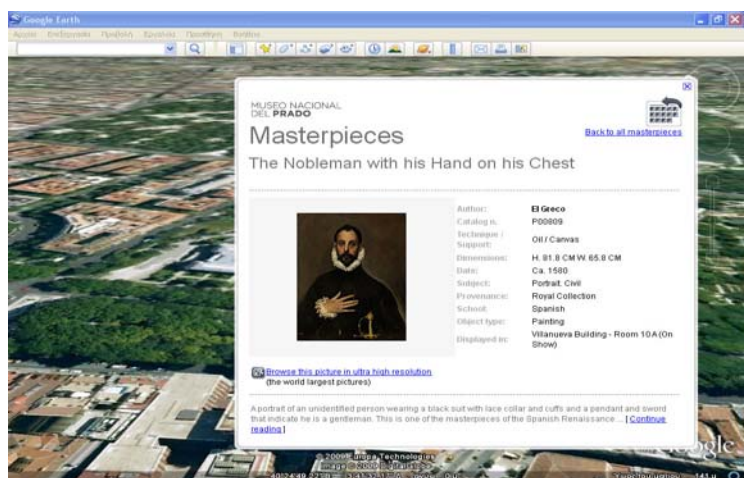
Εικόνα 1

Με διπλό κλικ πάνω του εμφανίζονται σε μικρογραφίες οι δεκατέσσερις πίνακες για να διαλέξετε ποιον επιθυμείτε να δείτε με φόντο το τρισδιάστατο κτήριο του μουσείου. (βλ. Εικόνα 2)

Η επιλογή ενός πίνακα έχει σαν αποτέλεσμα αρχικά να εμφανιστεί ένα παράθυρο με πληροφορίες (ζωγράφος, διαστάσεις κλπ.). (βλ. Εικόνα 3). Επιλέγοντας το σύνδεσμο «Browse pictures in ultra high resolution» η εφαρμογή



Εικόνα 2



Εικόνα 3

θα ανοίξει την υπερυψηλής ανάλυσης φωτογραφία του πίνακα ενώ ταυτόχρονα θα σας «μεταφέρει» στην αίθουσα του μουσείου που φυλάγεται ο πίνακας.

Δείτε την όλη προσπάθεια στο σχετικό βίντεο του youtube στη διεύθυνση: <http://tinyurl.com/76g5jj>

Στο δικτυακό τόπο του μουσείου στη διεύθυνση: www.museodelprado.es/en μπορείτε επιλέγοντας The Collection → On-Line Gallery να δείτε και άλλα έργα που φυλάσσονται εκεί.

Open-Audit – Αποτύπωση υλικού & λογισμικού των Η/Υ του δικτύου σας

Γράφει ο Ηλίας Οικονομάκος



Το Open-Audit (www.open-audit.org) είναι μια εφαρμογή ΕΛΛΑΚ η οποία αποτυπώνει το υλικό και το λογισμικό των υπολογιστών ενός δικτύου. Είναι γραμμένη σε php και μπορεί να λειτουργήσει σε περιβάλλον Windows και Linux. Απαραίτητη προϋπόθεση για την εγκατάσταση και λειτουργία της εφαρμογής είναι να υπάρχουν εγκατεστημένα:

- mysql (www.mysql.com),
- php (www.php.net),
- apache (www.apache.org).

Εναλλακτικά μπορεί να χρησιμοποιηθεί το πακέτο xampp (www.apachefriends.org) το οποίο παρέχει τη δυνατότητα εγκατάστασης της mysql, της php και του apache με απλό και εύκολο τρόπο σε περιβάλλον Windows.

Η διαδικασία εγκατάστασης είναι απλή και περιλαμβάνει τα παρακάτω βήματα:

- Μεταφόρτωση (download) της εφαρμογής από κάποια από τις παρακάτω τοποθεσίες:

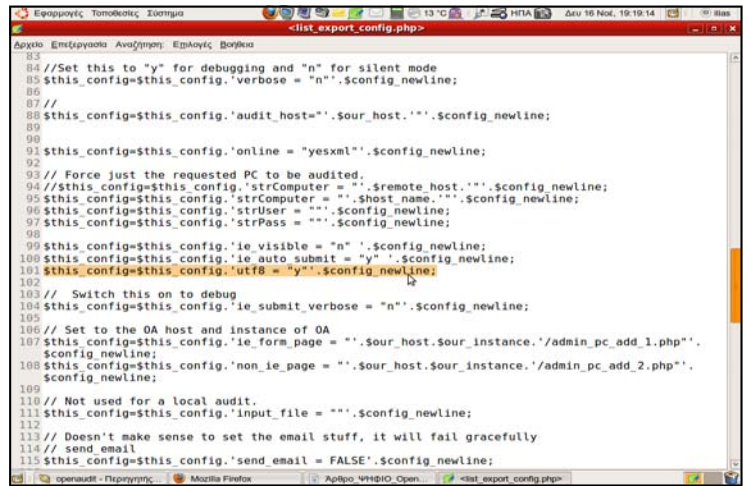
<http://www.open-audit.org/downloads.php>
<http://tinyurl.com/yd4uuty>

- Εγκατάσταση της εφαρμογής ακολουθώντας τις οδηγίες εγκατάστασης, ανάλογα με το λειτουργικό σύστημα που διαθέτει ο υπολογιστής που θα αποτελέσει τον εξυπηρέτη της εφαρμογής (Windows: <http://tinyurl.com/yhbxdao>, Linux: <http://shot1.org/?p=24>)

- Υποστήριξη ελληνικών χαρακτήρων. Άνοιγμα του αρχείου `list_export_config.php` (το οποίο βρίσκεται μέσα στο φάκελο `openaudit`) με έναν text editor (π.χ. Σημειωματάριο, ConText, leafpad κλπ.). Στη γραμμή 100 του αρχείου κάνουμε εισαγωγή μίας νέας γραμμής (την 101) στην οποία προσθέτουμε την ακόλουθη δήλωση:

```
$this_config=$this_config.'utf8 = "y" '.$config_newline
```

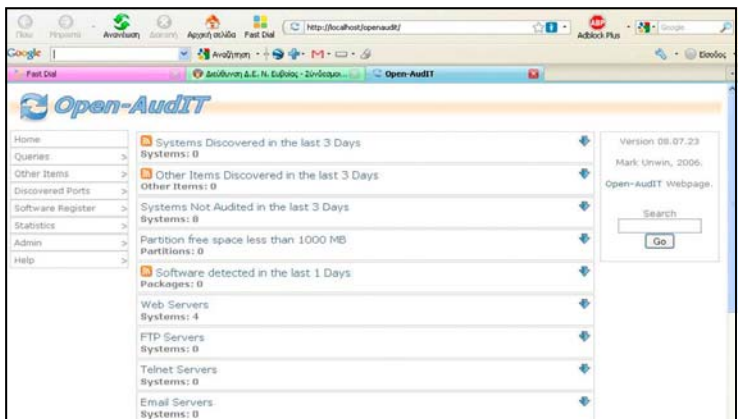
(βλ. Εικόνα 1) και αποθηκεύουμε το αρχείο.



Εικόνα 1

Εκκίνηση της εφαρμογής.

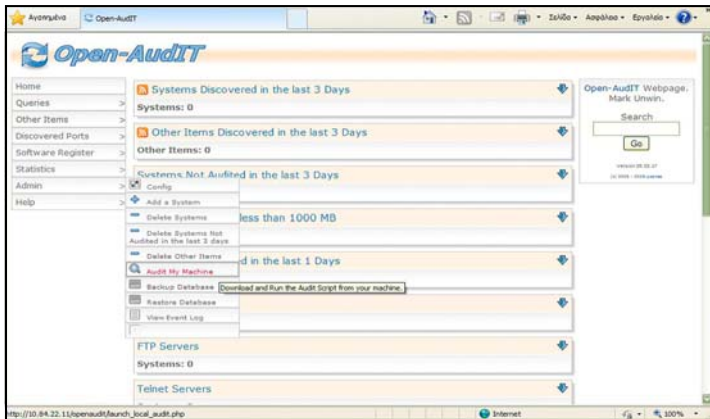
Ανοίγουμε έναν φυλλομετρητή και πληκτρολογούμε στη γραμμή διευθύνσεων: `http://localhost/openaudit` και θα εμφανιστεί η αρχική ιστοσελίδα της εφαρμογής (βλ. Εικόνα 2).



Εικόνα 2

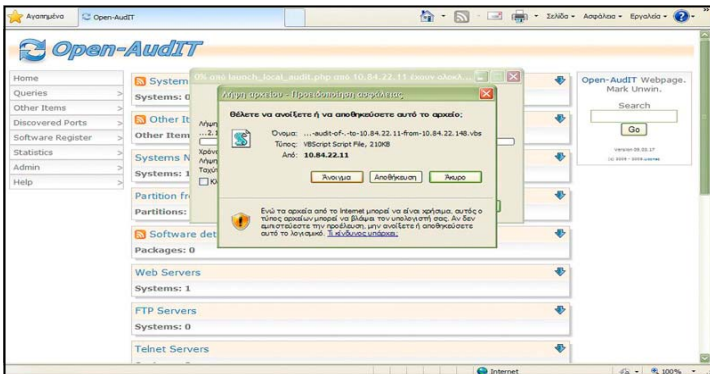
Διαδικασία αποτύπωσης υλικού και λογισμικού.

Για να αποτυπώσουμε το υλικό και το λογισμικό του τοπικού υπολογιστή (εξυπηρέτη) επιλέγουμε από το μενού Admin την επιλογή Audit My Machine (βλ. Εικόνα 3).



Εικόνα 3

Στη συνέχεια θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου που θα μας ζητά να εκτελέσουμε ή να αποθηκεύσουμε ένα αρχείο vbs (Εικόνα 4). Επιλέγουμε «Εκτέλεση» και η αποτύπωση ξεκινάει.



Εικόνα 4

Για την αποτύπωση υλικού και λογισμικού των υπολογιστών του δικτύου ακολουθούμε την εξής διαδικασία:

Έστω ότι ο υπολογιστής που έχει εγκατασταθεί η εφαρμογή (εξυπηρετής) έχει την TCP/IP διεύθυνση: 10.84.22.11. Πηγαίνουμε στον υπολογιστή που θέλουμε να καταγράψουμε (πελάτης), ανοίγουμε ένα φυλλομετρητή και στη γραμμή διευθύνσεων πληκτρολογούμε: <http://10.84.22.11/orenaudit>. Θα εμφανιστεί η αρχική ιστοσελίδα της εφαρμογής από όπου ακολουθούμε τα ίδια βήματα που περιγράφηκαν παραπάνω (Admin, Audit My Machine). Η διαδικασία επαναλαμβάνεται για όλους τους υπολογιστές του δικτύου που επιθυμούμε να αποτυπώσουμε. Αν όμως υπάρχει υπολογιστής με λειτουργικό σύστημα **Windows 98** θα πρέπει, **πριν** τη αποτύπωσή του, να εκτελέσετε τα ακόλουθα βήματα:

- μεταφόρτωση (download) από τη διεύθυνση: <http://tinyurl.com/yfryw6a> και εγκατάσταση στον υπολογιστή που έχει Windows 98 του WMI (Windows Management Interface)
- Έναρξη → Ρυθμίσεις → Πίνακας Ελέγχου → Προσθαφαίρεση προγραμμάτων → Βοηθήματα. Προσθέτουμε το

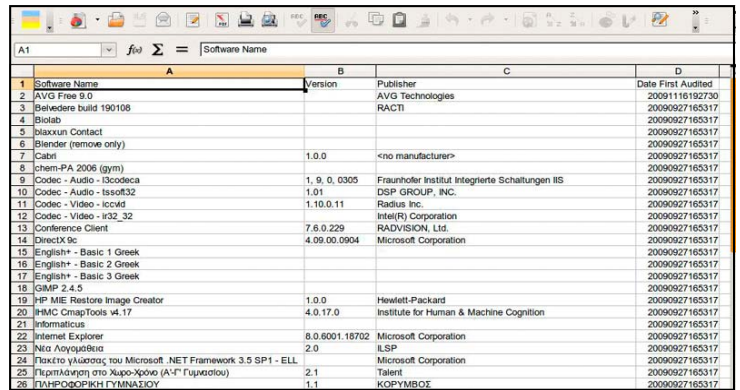
Windows Script Host (αν είναι ήδη εγκατεστημένο δεν αλλάζουμε τίποτα).

Για να δούμε τα αποτελέσματα της καταγραφής αρκεί να επιλέξουμε από την αρχική ιστοσελίδα της εφαρμογής τον υπολογιστή και το ερώτημα / φίλτρο που επιθυμούμε. (π.χ. υλικό, εγκατεστημένο λογισμικό, χρήστες κλπ.) (βλ. Εικόνα 5).



Εικόνα 5

Τα αποτελέσματα της καταγραφής μπορούν να εξαχθούν σε pdf ή/και σε csv αρχείο. Το pdf που παράγει η εφαρμογή δεν εμφανίζει σωστά τους ελληνικούς χαρακτήρες και για αυτό προτείνεται η εξαγωγή σε csv αρχείο και στη συνέχεια η επεξεργασία του με ένα υπολογιστικό φύλλο (βλ. Εικόνα 6).



Εικόνα 6

Γίνεται κατανοητό ότι με το Open Audit παρέχεται η δυνατότητα στους υπεύθυνους ΣΕΠΕΝΥ να αποτυπώσουν το υλικό και το εγκατεστημένο λογισμικό των υπολογιστών του ΣΕΠΕΝΥ εύκολα, γρήγορα, αξιόπιστα και προπαντός ανέξοδα.

Αξίζει να σημειωθεί ότι η εφαρμογή χρησιμοποιήθηκε από το ΚΕ.ΠΛΗ.ΝΕ.Τ. Δ/θμιας Εκπ/σης Ν.Ευβοίας για την καταγραφή του δικτύου της Δ/θμιας Εκπ/σης (70 υπολογιστές, ετερογενή λειτουργικά συστήματα, κλπ. ιδιαιτερότητες) με απόλυτη επιτυχία.

Διευκρίνιση για τα διαθέσιμα πακέτα εφαρμογών αυτοματισμού γραφείου και το Βιβλίο Πληροφορικής Α', Β', Γ' Γυμνασίου

Διαβάζοντας διαφημιστική καταχώριση εμπορικής εταιρείας που αφορά λογισμικό εφαρμογών αυτοματισμού γραφείου, διαπιστώσαμε ότι μεταξύ άλλων γίνεται αναφορά στο Βιβλίο Πληροφορικής Γυμνασίου με τον ισχυρισμό ότι διδάσκεται το διαφημιζόμενο προϊόν της εμπορικής εταιρείας. Ως εμπλεκόμενα μέλη στη συγγραφή και αξιολόγηση του διδακτικού πακέτου Πληροφορικής Α', Β', Γ' Γυμνασίου θέλουμε να κάνουμε τις εξής διευκρινίσεις:

Το βιβλίο Πληροφορικής Γυμνασίου ακολουθώντας το Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγραμμάτων Σπουδών Πληροφορικής (Δ.Ε.Π.Π.Σ. - ΦΕΚ 304/13-03-2003) δεν αποτελεί βιβλίο κατάρτισης για κανένα συγκεκριμένο προϊόν λογισμικού. Συγκεκριμένα όπως αναφέρεται και στο Βιβλίο Εκπαιδευτικού στη σελίδα (12):

«σύμφωνα με το Δ.Ε.Π.Π.Σ ανάμεσα στους βασικούς στόχους του μαθήματος Πληροφορικής στο Γυμνάσιο είναι:

- *Η κατανόηση διαχρονικών εννοιών Πληροφορικής.*
- *Η ανάπτυξη της ικανότητας διαχείρισης των πληροφοριών που καθημερινά βομβαρδίζουν τους μαθητές από διάφορες πηγές και μέσα ενημέρωσης.*
- *Η ανάπτυξη δεξιοτήτων μοντελοποίησης και τεχνικών επίλυσης προβλημάτων.*
- *Η αξιοποίηση των υπολογιστικών και δικτυακών τεχνολογιών ως εργαλείου μάθησης και σκέψης.*

Μέσα σε αυτό το διδακτικό πλαίσιο η ανάπτυξη δεξιοτήτων σε συγκεκριμένα πακέτα εφαρμογών δεν είναι αυτοσκοπός του μαθήματος της Πληροφορικής στο Γυμνάσιο. Το διαθέσιμο λογισμικό που υπάρχει στο εργαστήριο Πληροφορικής πρέπει να μετατρέπεται σε εκπαιδευτικό εργαλείο με τη βοήθεια του εκπαιδευτικού Πληροφορικής και να εξυπηρετεί τους μαθησιακούς στόχους της διδασκαλίας.»

Ως εκ τούτου στο βιβλίο Πληροφορικής Γυμνασίου, για την υποστήριξη του μαθήματος και την επίτευξη των σκοπών και στόχων που προσδιορίζονται στο Α.Π.Σ., παρουσιάζονται μόνο ορισμένες βασικές λειτουργίες και δυνατότητες των εφαρμογών αυτοματισμού γραφείου με παραδείγματα από διάφορα γνωστά πακέτα εφαρμογών μεταξύ των οποίων και το διαφημιζόμενο.

Από τα παραπάνω προκύπτει ότι για τη διδασκαλία του μαθήματος Πληροφορικής στο Γυμνάσιο μπορεί να χρησιμοποιηθεί οποιοδήποτε αξιόπιστο από τα διαθέσιμα προϊόντα λογισμικού υπό την προϋπόθεση ότι υποστηρίζει τους

μαθησιακούς σκοπούς και στόχους, όπως αυτοί προσδιορίζονται από το Δ.Ε.Π.Π.Σ. Πληροφορικής, που αποτελεί την επίσημη θέση της πολιτείας, να διαθέτει φιλικό γραφικό περιβάλλον επικοινωνίας για τους μαθητές, να είναι εξελληνισμένο και να ενδυναμώνει τα αναπαραστασιακά μοντέλα των μαθητών για την Πληροφορική.

Από τη συγγραφική ομάδα

- Αριστείδης Αράπογλου, Εκπαιδευτικός Πληροφορικής (ΠΕ-19) Β/θμιας Εκπαίδευσης.
- Χρίστος Μαβόγλου, Εκπαιδευτικός Πληροφορικής (ΠΕ-19) Β/θμιας Εκπαίδευσης.
- Ηλίας Οικονομάκος, Εκπαιδευτικός Πληροφορικής (ΠΕ-20) Β/θμιας Εκπαίδευσης.
- Κωσταντίνος Φύτρος, Εκπαιδευτικός Πληροφορικής (ΠΕ-20) Β/θμιας Εκπαίδευσης.

Από την Ομάδα Κρίσης-Αξιολόγησης.

- Κωσταντίνος Γιαλούρης, Επίκουρος Καθηγητής Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών.
- Αντώνης Κωστάκος, Σχολικός Σύμβουλος Πληροφορικής. Μέλος της ομάδας σύνταξης Δ.Ε.Π.Π.Σ και Α.Π.Σ Πληροφορικής Γυμνασίου.
- Ευστάθιος Κοκοβίδης, Εκπαιδευτικός Πληροφορικής (ΠΕ-19) Β/θμιας Εκπαίδευσης.

Στην παρούσα ενότητα παρουσιάζεται ένα σχέδιο μαθήματος στη θεματική ενότητα «Επεξεργασία Κειμένου για την Α' Γυμνασίου προκειμένου να αναδειχθούν οι διαφορές μεταξύ των διδακτικών στόχων ενός προγράμματος κατάρτισης και της εκπαίδευσης στην Πληροφορική στο Γυμνάσιο. Ευελπιστούμε ότι το συγκεκριμένο σχέδιο μαθήματος θα αποτελέσει αφορμή για αναστοχασμό από την εκπαιδευτική κοινότητα, ώστε στα επόμενα τεύχη του ΨΗΦΙΟΥ να παρουσιαστούν σχετικές θέσεις και απόψεις.

Αριστείδης Αράπογλου

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ 45'

Θεματική ενότητα: Επεξεργασία κειμένου

Γράφει ο Αντώνης Κωστάκος

Τάξη: Α' Γυμνασίου

Προηγούμενες γνώσεις:

Οι μαθητές γνωρίζουν τη χρήση του πληκτρολογίου, γνωρίζουν επίσης πως να φορτώνουν ένα πρόγραμμα στον υπολογιστή.

Οι μαθητές γνωρίζουν τι είναι και τι δυνατότητες παρέχει ένα πρόγραμμα επεξεργασίας κειμένου και έχουν διδαχθεί ορισμένες από τις βασικές λειτουργίες όπως: **να δημιουργούν ένα κείμενο, να επιλέγουν γραμματοσειρά, να κάνουν διορθώσεις, να αποθηκεύουν και να ανακαλούν ένα αποθηκευμένο κείμενο.**

Εκπαιδευτικοί στόχοι:

Στόχοι γνώσεων

Οι μαθητές μετά το πέρας της διδασκαλίας θα πρέπει να είναι ικανοί :

- Να περιγράφουν τις έννοιες δημιουργία, αντιγραφή, αποκοπή.
- Να διακρίνουν τη διαφορά τους, καθώς και πότε χρησιμοποιούνται.
- Να χρησιμοποιούν τις διαδικασίες αριστερής, δεξιάς και πλήρους στοίχισης για τη μορφοποίηση παραγράφων.

Στόχοι δεξιοτήτων

Οι μαθητές μετά το πέρας της διδασκαλίας θα πρέπει να είναι ικανοί :

- Να επιλέγουν ένα τμήμα κειμένου.
- Να μεταφέρουν ή να αντιγράφουν το επιλεγμένο κείμενο σε συγκεκριμένη θέση με τις διαδικασίες αποκοπής και επικόλλησης ή αντιγραφής και επικόλλησης.
- Να χρησιμοποιούν τις διαδικασίες αριστερής δεξιάς και πλήρους στοίχισης για τη μορφοποίηση παραγράφων.

Στόχοι στάσεων

Οι μαθητές μετά το πέρας της διδασκαλίας θα πρέπει να είναι ικανοί :

- Να αντιλαμβάνονται τα πλεονεκτήματα ενός επεξεργαστή κειμένου και να αναπτύσσουν θετική στάση σε ότι αφορά τη χρήση του.
- Να αναγνωρίσουν ότι δεν αρκεί μόνο η γνώση των λειτουργιών που παρέχει ένας επεξεργαστής κειμένου αλλά η καλλιέργεια δεξιοτήτων για τη σωστή χρήση και αξιοποίησή τους

Μεταγνωστικές δεξιότητες

Οι μαθητές μετά το πέρας της διδασκαλίας θα πρέπει να είναι ικανοί :

- Να αντιλαμβάνονται τον τρόπο με τον οποίο είναι οργανωμένες σε μενού οι εντολές ενός οποιουδήποτε επεξεργαστή κειμένου ώστε μέσα από τα μενού να μπορούν να επιλέγουν την εντολή ή λειτουργία που χρειάζονται, χωρίς να χρειαστεί να τις απομνημονεύσουν.
- Να αναγνωρίζουν τις ομοιότητες στον τρόπο οργάνωσης μεταξύ των διάφορων εργαλείων λογισμικού γενικής χρήσης ώστε να μεταφέρουν και να εφαρμόζουν γνώσεις από ένα πακέτο λογισμικού στα υπόλοιπα.

Οι στόχοι προσδιορίστηκαν με βάση το Πρόγραμμα Σπουδών αλλά και τις δυνατότητες και το επίπεδο της τάξης. Εστιάζουν στην απόκτηση διαχρονικών κυρίως γνώσεων και μεθοδολογικών δεξιοτήτων καθώς και στην καλλιέργεια της κριτικής ικανότητας.

Εκπαιδευτικές Τεχνικές

Οι εκπαιδευτικές τεχνικές και μέσα που έχουν επιλεγεί είναι πιο πρόσφορες για τη συγκεκριμένο θεματικό πεδίο γιατί αφενός μεν κεντρίζουν το ενδιαφέρον και ενισχύουν την ενεργητική στάση των μαθητών και αφετέρου απεικονίζουν με τον ρεαλιστικότερο τρόπο το περιβάλλον στο οποίο θα κληθούν να εφαρμόσουν το αντικείμενο της διδασκαλίας αυτής.

Οι Εκπαιδευτικές Τεχνικές που θα χρησιμοποιηθούν (με ποια διαδοχική σειρά και πόσα λεπτά θα διαρκέσει η καθεμία) περιγράφονται στον Πίνακα 1:

ΘΕΜΑΤΑ (Υποενότητες)	ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΚΑΘΕ ΘΕΜΑΤΟΣ (σε λεπτά)	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΜΕΣΑ
Ανάκληση προηγούμενων γνώσεων - εισαγωγή	7'	Ερωτήσεις - απαντήσεις	Υπολογιστές
Παρουσίαση των στόχων της ενότητας	3'	Ερωτήσεις - απαντήσεις Εισήγηση	Φύλλο εργασίας, Έτοιμο κείμενο, Υπολογιστής
Παρουσίαση της ενότητας	20'	Κατευθυνόμενη ανακάλυψη	Φύλλο εργασίας, Έτοιμο κείμενο, Υπολογιστής
Εφαρμογή σε προκατασκευασμένο κείμενο	10'	Πρακτική άσκηση	Υπολογιστές
Ανακεφαλαίωση Σύνδεση με επόμενα	5'	Εισήγηση- διάλογος	Πίνακας Υπολογιστής

Πίνακας 1

Πορεία της διδασκαλίας

Σύνδεση με τα προηγούμενα και έλεγχος προηγούμενων γνώσεων

Αρχικά ζητείται από τους μαθητές να φορτώσουν το πρόγραμμα επεξεργασίας κειμένου και στη συνέχεια να ανοίξουν από το φάκελο “Τα έγγραφά μου” ένα έτοιμο κείμενο που έχει τοποθετηθεί εκεί, το οποίο περιλαμβάνει ορισμένες λέξεις που πρέπει να διορθωθούν και που απαιτούν αντικατάσταση ή διαγραφή ή προσθήκη χαρακτήρων χωρίς να γνωρίζουν τη χρήση του διορθωτή. Στη συνέχεια ερωτώνται με ποιον τρόπο θα γίνουν οι διορθώσεις αυτές και αφού δοθούν οι σωστές απαντήσεις ζητείται από τους μαθητές να κάνουν τις διορθώσεις και να αποθηκεύσουν το κείμενο

Παρουσίαση των στόχων της ενότητας

Δίνεται το φύλλο εργασίας με το κείμενο που έχουν ήδη στον υπολογιστή τους στο οποίο όμως έχει γίνει αντιγραφή και μετακίνηση και στοίχιση παραγράφων. Ζητείται από τους μαθητές να αναστοχαστούν σχετικά με το τι θα χρειάζονταν να κάνουν αν οι αλλαγές αυτές έπρεπε να γίνουν χειρόγραφα ή στη γραφομηχανή. Στη συνέχεια και αφού έχουμε πάρει τις απαντήσεις, αναφέρεται στους μαθητές ότι αυτό μπορεί να γίνει πολύ πιο εύκολα με τη χρήση ε-

νός επεξεργαστή κειμένου και ότι μετά το τέλος της διδασκαλίας θα μπορούν και αυτοί να εκτελούν τέτοιου είδους επεξεργασία σ' ένα κείμενο.

Παρουσίαση της ενότητας

Ζητείται από τους μαθητές να συγκρίνουν το ηλεκτρονικό κείμενο με το φύλλο εργασίας και να σημειώσουν τις αλλαγές που πρέπει να γίνουν. Κατόπιν αναφέρεται στους μαθητές ότι αυτές οι εσωτερικές διεργασίες μέσα σ' ένα κείμενο αποτελούν μια μορφή επεξεργασίας και τους ζητάμε να εντοπίσουν στη “γραμμή μενού” σε ποιο μενού θα μπορούσαν να βρίσκονται οι απαραίτητες εντολές, ώστε με τον τρόπο αυτό να οδηγηθούν στο μενού επεξεργασία. Αφού ανοίξουν το μενού επεξεργασία και δουν τις εντολές Αποκοπή, Αντιγραφή, Επικόλληση, τους ζητάμε να χρησιμοποιήσουν τις εντολές αυτές και τους αφήνουμε για λίγο να πειραματιστούν και να ανακαλύψουν:

- α) ότι οι εντολές αυτές είναι διαθέσιμες μόνο όταν έχουμε επιλέξει ένα κείμενο και
- β) τις διαφορές μεταξύ αποκοπής και επικόλλησης.

Στη συνέχεια προχωράμε στη διαδικασία στοίχισης των παραγράφων και ζητάμε από τους μαθητές να συγκρίνουν τη μορφή των δύο κειμένων για να καταλήξουν στο ότι αλλάζει η μορφή του, ώστε με τον τρόπο αυτό να οδηγηθούν στο μενού μορφή και στις εντολές στοίχισης παραγράφων.

Ανακεφαλαίωση-σύνδεση με επόμενα

Κατά την ανακεφαλαίωση ζητείται από τους μαθητές να αναστοχαστούν στον τρόπο που σκέφτηκαν για να επιλέξουν το μενού Επεξεργασία ή το μενού Μορφή αντίστοιχα. Η διδασκαλία ολοκληρώνεται με μια σύντομη ανακεφαλαίωση και αναφορά στο τι θα διδαχθούν στην επόμενη ενότητα.

Syncplicity – Τα δεδομένα σας παντού και πάντα

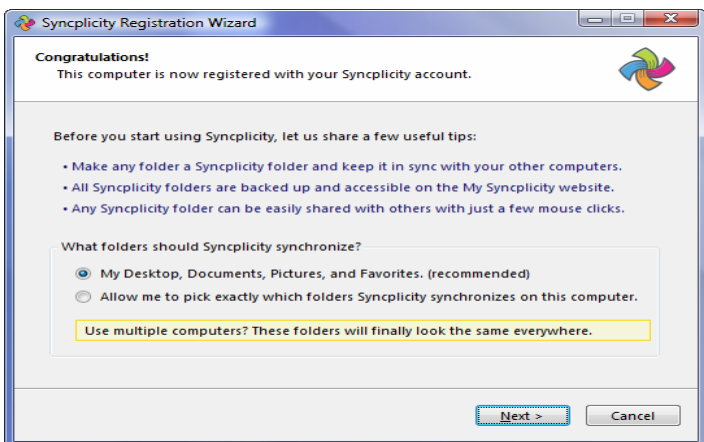
Γράφει ο Αργύρης Τερζάκης



Το syncplicity είναι μία υπηρεσία του Παγκόσμιου Ιστού που προσφέρει πρόσβαση στα αρχεία σας από παντού. Ουσιαστικά πρόκειται για ένα “online backup” που θα εκτιμήσουν ιδιαίτερα όσοι εργάζονται καθημερινά σε διαφορετικούς υπολογιστές και δεν θέλουν να αναλώνονται στο «πήγαινε-έλα» των αρχείων τους με τις εξωτερικές συσκευές αποθήκευσης. Ο συγχρονισμός είναι αυτοματοποιημένος και το μόνο που χρειάζεται είναι να ρυθμίσετε το syncplicity, με βάση τις ανάγκες σας, κατά τη διάρκεια της αρχικής εγκατάστασης.

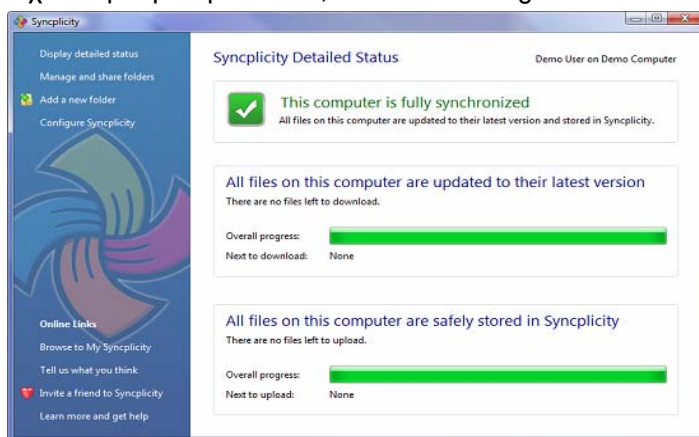
Ξεκινώντας..

Μεταβείτε στην ιστοσελίδα: www.syncplicity.com και εγγραφείτε για να δημιουργηθεί ο λογαριασμός σας. Κάντε Login, κατεβάστε το πρόγραμμα στον υπολογιστή σας και εγκαταστήστε το. Κατά τη διάρκεια της εγκατάστασης θα σας ζητηθεί να ορίσετε το είδος το συγχρονισμού. (αυτόματος ή ρύθμιση από το χρήστη). Προτείνεται να επιλέξετε τη ρύθμιση από το χρήστη, ώστε να έχετε τη δυνατότητα επιλογής των φακέλων που θα παρακολουθείτε με το syncplicity.



Όταν ολοκληρωθεί η εγκατάσταση στο system tray εμφανίζεται το εικονίδιο της εφαρμογής. Ανοί-

γουμε το πρόγραμμα και επιλέγουμε **manage and share folders** όπου θα ορίσουμε τους φακέλους που θα παρακολουθεί η εφαρμογή. Από εδώ και πέρα κάθε φορά που αλλάζουν τα περιεχόμενα αυτών των φακέλων, το syncplicity κάνει upload τα νέα αρχεία. Όποτε θέλετε να έχετε πρόσβαση σε αυτά, απλά κάνετε login στο site. Να



σημειώσουμε ότι έχετε τη δυνατότητα να κάνετε download και upload μεμονωμένα αρχεία.

Προχωρώντας...

Αν θέλετε να συγχρονιστούν αυτά τα αρχεία σε κάποιον άλλο υπολογιστή (π.χ. τον φορητό σας) τα πράγματα είναι πολύ απλά. Αφού εγκαταστήσετε το πρόγραμμα και στο νέο υπολογιστή, ανοίξτε το και επιλέξτε **manage and share folders**. Η διαδικασία ολοκληρώνεται σε δύο στάδια. Στο πρώτο διαλέγουμε το φάκελο από τον απομακρυσμένο υπολογιστή που περιέχει τα αρχεία μας και στο δεύτερο στάδιο επιλέγουμε έναν τοπικό φάκελο που θα κρατάει αυτά τα αρχεία. Από εδώ και πέρα όλα θα γίνονται αυτόματα. Η ίδια διαδικασία επαναλαμβάνεται για όσους φακέλους θέλετε και για όσους υπολογιστές έχετε. Πραγματικά αυτή η δυνατότητα του προγράμματος θα λύσει τα χέρια σε όσους «παίρνουν δουλειά» και στο σπίτι.. Κάθε φορά που κάποιος φάκελος προστεθεί σε έναν από τους δύο υπολογιστές, αυτόματα ενημερώνεται ο άλλος για τον αν θέλει να τον συμπεριλάβει. Μπορείτε ακόμα και να μοιραστείτε κάποιους φακέλους με φίλους και συναδέλφους σας. Επιλέξτε από το μενού συντόμευσης του φακέλου (στον υπολογιστή σας και όχι μέσα στο site) **syncplicity-share with others** συμπληρώστε το email του χρήστη και ρυθμίστε τα δικαιώματά του. Για μεμονωμένα αρχεία που θέλετε να δουν κάποιιοι άλλοι μπορείτε με δεξί κλικ

και **syncplicity-Get a shareable link** να πάρετε ένα link που αντιστοιχεί στο συγκεκριμένο αρχείο.

Για τους απαιτητικούς..

Στην καρτέλα **configure syncplicity** μπορείτε να ρυθμίσετε πόσο bandwidth θα αφιερώσετε στην εφαρμογή για τις εργασίες που της έχετε αναθέσει. Επιπλέον μπορεί να συνεργαστεί και με άλλες εφαρμογές όπως google docs, zoho, picnic, scribd με αποκορύφωμα το facebook. Μπορείτε να επιτρέψετε στο syncplicity να συνδέεται αυτόματα στο facebook και να σας ανεβάζει τις φωτογραφίες από τον υπολογιστή σας. Πιο συγκεκριμένα, αν δημιουργήσετε ένα νέο φάκελο με φωτογραφίες μέσα στο «**Οι εικόνες μου**», το syncplicity θα δημιουργήσει ένα νέο album στο facebook με όνομα το όνομα του φακέλου. Αυτό το album δεν μπορεί να το δει κανείς μέχρι εσείς να το επιτρέψετε μέσα από τις ρυθμίσεις του album στο facebook.

Μην ανησυχείτε..

Όσον αφορά το κομμάτι της ασφάλειας των δεδομένων, χρησιμοποιούνται ισχυροί αλγόριθμοι κρυπτογράφησης (AES-256) και κλειδιά για την καταχώριση των δεδομένων σας.

Αποθηκευτικός χώρος...

Με την εγγραφή σας δικαιούστε 2 GB χώρο αποθήκευσης στην δωρεάν έκδοση του προγράμματος (Personal Edition). Αν επιθυμείτε περισσότερο αποθηκευτικό χώρο υπάρχουν εκδόσεις με πληρωμή που προσφέρουν από 50 GB χώρο και άνω.

Περισσότερες πληροφορίες:

www.syncplicity.com

<http://blog.syncplicity.com>

<http://tinyurl.com/d56bs2>

<http://tinyurl.com/d4zcpp>

Σ τ ι γ μ ι ό τ υ π α

Γράφει ο Θοδωρής Πάνος

➤ Δημοσιεύθηκε από το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο οδηγία διδασκαλίας που αφορά το μάθημα της Πληροφορικής της Γ' Γυμνασίου η οποία αναφέρει τα εξής:

«Για την επίτευξη των στόχων της θεματικής ενότητας 'Γνωρίζω τον υπολογιστή ως ενιαίο σύστημα', όπως αυτοί περιγράφονται στο Α.Π.Σ. Πληροφορικής Γ' Γυμνασίου και υποστηρίζονται από το βιβλίο: Πληροφορική Α', Β', Γ' Γυμνασίου (σελ. 176 έως 202), ο εκπαιδευτικός μπορεί να χρησιμοποιήσει οποιοδήποτε Logo like περιβάλλον, ελεύθερης διανομής, που εκείνος κρίνει κατάλληλο. Μπορεί, για παράδειγμα, να χρησιμοποιηθεί ο 'Χελωνόκοσμος' που περιέχεται στο εκπαιδευτικό λογισμικό 'Αβάκιο'.»

<http://tinyurl.com/yj2w9to> (Παιδαγωγικό Ινστιτούτο)

<http://tinyurl.com/yIm9m5z> (Δελτίο Τύπου από ΚΕ.ΠΛΗ.ΝΕ.Τ. Ν.Ευβοίας)

➤ Το Τμήμα Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών του Ε.Κ.Π.Α. και η Ελληνική Επιστημονική Ένωση Τ.Π.Ε. στην Εκπαίδευση (Ε.Τ.Π.Ε.) διοργανώνουν το **5ο Πανελλήνιο Συνέδριο Διδακτικής της Πληροφορικής στην Αθήνα 9-11 Απριλίου 2010**. Σκοπός του Συνεδρίου είναι να αποτελέσει το βήμα παρουσίασης και διαλόγου σχετικά με ερευνητικές μελέτες και εργασίες, προτάσεις, αναλύσεις και θεωρητικά πλαίσια που σχετίζονται με τη Διδακτική της Πληροφορικής και τη διδασκαλία της Πληροφορικής σε όλες τις βαθμίδες της εκπαίδευσης. Περισσότερες λεπτομέρειες θα βρείτε: www.etpe.gr



➤ **2ο Πανελλήνιο Εκπαιδευτικό Συνέδριο Ημαθίας, Βέροια-Νάουσα, 23-25 Απριλίου 2010.**

Οι παρακάτω ενώσεις εκπαιδευτικών:

- Παράρτημα της Ένωσης Ελλήνων Φυσικών Ημαθίας,
- [Πανελλήνια Ένωση εκπαιδευτικών για τις Φυσικές Επιστήμες «Μιχάλης Δερτούζος»](#),
- [Ελληνική Ένωση για την Αξιοποίηση των Τεχνολογιών της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας στην Εκπαίδευση](#) (e-Δίκτυο-ΤΠΕ-Ε)

διοργανώνουν το **2ο Πανελλήνιο Εκπαιδευτικό Συνέδριο Ημαθίας** με θέμα: «Ψηφιακές και Διαδικτυακές Εφαρμογές στην Εκπαίδευση». Κύριος σκοπός του συνεδρίου είναι να αναδείξει τις πρωτοβουλίες εκπαιδευτικών που προτείνουν ή εφαρμόζουν στη διδασκαλία καινοτόμες ή

ενδιαφέρουσες εκπαιδευτικές πρακτικές με χρήση των Τ.Π.Ε. Επιπλέον θα γίνει μια πρώτη εκτίμηση της καινοτόμου πρωτοβουλίας του Υπ.Ε.Π.Θ. για την ενσωμάτωση των Η/Υ και του εκπαιδευτικού λογισμικού στη διδασκαλία της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης («Ψηφιακή Τάξη»).

➤ Η Πανελλήνια Ένωση Εκπαιδευτικών "Μιχάλης Δερτούζος" και η "Ελληνική Ένωση για την Αξιοποίηση των Τεχνολογιών της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας στην Εκπαίδευση" (eΔίκτυο-ΤΠΕ-Ε) σε συνεργασία με το Πανελλήνιο Σχολικό Δίκτυο (ΠΣΔ) προκηρύσσουν **Διαγωνισμό για τη Βράβευση Σχολικών Διαδικτυακών Τόπων Δημοτικών, Γυμνασίων και ΓΕΛ**. Παράλληλα για πρώτη φορά θα δοθεί βραβείο στον καλύτερο διαδικτυακό τόπο διοικητικής μονάδας (Διευθύνσεις και Γραφεία Εκπαίδευσης). Η βράβευση θα πραγματοποιηθεί στις 25 Απριλίου 2010 σε παράλληλη εκδήλωση στο πλαίσιο του "2ου Πανελλήνιου Εκπαιδευτικού Συνεδρίου Ημαθίας".

Περισσότερες πληροφορίες θα βρείτε:

<http://tinyurl.com/yf2bwsb> (eΔίκτυο-ΤΠΕ-Ε)

<http://tinyurl.com/yk4I4It> (Πανελλήνια Ένωση Εκπαιδευτικών «Μιχάλης Δερτούζος»)

<http://tinyurl.com/yI7I7ud> (Πανελλήνιο Σχολικό Δίκτυο)



➤ Η Ελληνική Εταιρεία Επιστημών και Επαγγελματιών Πληροφορικής και Επικοινωνιών (ΕΠΥ) σε συνεργασία με τα τμήματα Μηχανικών Η/Υ και Πληροφορικής, Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Η/Υ, Πληροφορικής & Τηλεπικοινωνιών, Εφαρμοσμένης Πληροφορικής Ελληνικών Πανεπιστημίων και τμημάτων Πληροφορικής και Ηλεκτρονικών Υπολογιστικών Συστημάτων Α-ΤΕΙ, διοργανώνουν και φέτος τον **22ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Πληροφορικής**. Περισσότερες πληροφορίες για τον κανονισμό και το θέμα του φετινού διαγωνισμού θα βρείτε: www.pdp.gr & www.epy.gr

➤ **15ος Πανελλήνιος Μαθητικός Διαγωνισμός Αστρονομίας και Διαστημικής 2010.**

Η Εταιρεία Αστρονομίας και Διαστήματος προκηρύσσει τον 15ο Πανελλήνιο Μαθητικό Διαγωνισμό Αστρονομίας και Διαστημικής 2010. Από φέτος, ο Διαγωνισμός Αστρονομίας προβλέπεται να διεξαχθεί και στα ΓΥΜΝΑΣΙΑ, και όχι μόνο στα ΛΥΚΕΙΑ, με διαφορετικά, βέβαια, θέματα. Ας σημειωθεί, όμως, ότι στις φάσεις του διαγωνισμού που αφορούν

στους μαθητές Λυκείου, εκτός από γνώσεις Αστρονομίας, απαιτούνται και γνώσεις Μαθηματικών και Φυσικής. Δηλώσεις συμμετοχής στο διαγωνισμό μπορούν να υποβάλουν οι μαθητές και οι μαθήτριες στους διευθυντές των Γυμνασίων και των Λυκείων τους **μέχρι την 25^η Ιανουαρίου 2010**. Περισσότερες πληροφορίες για τις φάσεις του διαγωνισμού θα βρείτε:

www.astronomos.gr
<http://tinyurl.com/yh5e29z>

➤ Το Παρατηρητήριο για την Κοινωνία της Πληροφορίας προχώρησε σε επεξεργασία των αποτελεσμάτων της έρευνας που πραγματοποιήθηκε μεταξύ των σχολείων όλων των βαθμίδων της χώρας, στο πλαίσιο μελέτης για τον προσδιορισμό και την παρακολούθηση των δεικτών του σχεδίου δράσης «i2010». Ειδικότερα, από την ανάλυση προκύπτουν τα εξής:

- «Το σύνολο (100%) των σχολείων της χώρας είναι εξοπλισμένο με Η/Υ
- 16 μαθητές αντιστοιχούν κατά μέσο όρο σε κάθε Η/Υ - σαφώς βελτιωμένη η αναλογία στις αγροτικές περιοχές (7 μαθητές)
- Το 69% των σχολικών μονάδων συνδέεται ευρυζωνικά στο Πανελλήνιο Σχολικό Δίκτυο (ΠΣΔ)
- Πάνω από 5000 εκπαιδευτικά ιστολόγια (blogs) έχουν δημιουργηθεί μέσα από το ΠΣΔ από μαθητές και εκπαιδευτικούς
- Ανησυχίες εκφράζουν οι γονείς για τη χρήση των Η/Υ και του Διαδικτύου από τα παιδιά τους

Η διανομή του Μαθητικού Φορητού Υπολογιστή σε 120.000 μαθητές αποτελεί σημαντικό βήμα για τη διαμόρφωση της σύγχρονης “Ψηφιακής Τάξης”. Περισσότερες λεπτομέρειες στη διεύθυνση: <http://tinyurl.com/yjaabc3>



➤ 1^ο Νεανικό φεστιβάλ Εικόνας με χρήση κάμερας κινητού τηλεφώνου

Το Μουσείο Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, το Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης με την υπο-

στήριξη του Ινστιτούτου Νεότητας του Υπουργείου Παιδείας, Δια Βίου Μάθησης & Θρησκευμάτων, διοργανώνουν το 1^ο Νεανικό Φεστιβάλ Εικόνας με χρήση κάμερας κινητού τηλεφώνου. Το shootit απευθύνεται σε νέους ως 25 ετών με καλλιτεχνικές και κοινωνικές ανησυχίες που καλούνται να τις εκφράσουν ελεύθερα μέσα από 2 κατηγορίες (Φωτογραφία & Ταινία μικρού μήκους) αλλά με 1 κοινό θέμα. Περισσότερες πληροφορίες για το θέμα, τους όρους συμμετοχής, τα έπαθλα, το χρονοδιάγραμμα και

λοιπές πληροφορίες θα βρείτε στη διεύθυνση: www.shootit.gr

➤ «Η Μεγάλη Περιπέτεια» & «Ο Πυρετός του Χρώματος» - Δύο νέες παραγωγές από το Ίδρυμα Ευγενίδου.



Στην «Μεγάλη Περιπέτεια» περιγράφονται, σύντομα αλλά περιεκτικά, οι δραστηριότητες των Διαστημικών Λεωφορείων τα τελευταία 30 χρόνια, η

εκπαίδευση και οι συνθήκες διαβίωσης των αστροναυτών στο Διάστημα, η εμφάνιση και η εξέλιξη των Διαστημικών Σταθμών (Σαλιούτ, Σκάιλαμπ, Μιρ και Διεθνής Διαστημικός Σταθμός), η προσφορά των απογόνων του Σπούτνικ για τη βελτίωση της ζωής στη Γη, οι ανακαλύψεις των τροχιακών μας αστεροσκοπειών για το Σύμπαν και οι περιπέτειες των «πρεσβευτών του ανθρώπου» στους πλανήτες και στους δορυφόρους του Ηλιακού μας Συστήματος. «Η Μεγάλη Περιπέτεια» αποτελεί την δεύτερη παράσταση μιας τριλογίας (προηγήθηκε ήδη η παράσταση «Από τη Γη στη Σελήνη»), η οποία έχει ως σκοπό να περιγράψει τις διάφορες δραστηριότητες του Ανθρώπου στο Διάστημα κατά το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον.



«Ο Πυρετός του Χρώματος» παρακολουθεί τη σύντομη, θυελλώδη ζωή και συνάμα τη σπουδαία καλλιτεχνική πορεία του Vincent Van Gogh - από την ηλικία των 27 ως και τον τραγικό θάνατό του στα 37-

τη δεκαετία εκείνη δηλαδή κατά την οποία ο παγκόσμιος πολιτισμός έγινε πλουσιότερος κατά 900 τουλάχιστον έργα του. Τα Μουσεία d'Orsay στη Γαλλία, καθώς και τα αντίστοιχα μουσεία Van Gogh και Kroller Muller στην Ολλανδία συνεργάζονται με μια πλειάδα σπουδαίων παραγωγών για να προσφέρουν στο ευρύ κοινό την ευκαιρία να απολαύσει στον τεράστιο Θόλο του Πλανηταρίου, το ζωγράφο που έφερε την μεγάλη επανάσταση στο χρώμα και να θαυμάσει μερικά από τα πιο σημαντικά έργα στην ιστορία της Τέχνης. Περισσότερες λεπτομέρειες:

<http://tinyurl.com/ygjtmcv> (Αναλυτική περιγραφή των παραστάσεων του Ίδρυματος Ευγενίδου)

<http://tinyurl.com/yjaoujr> (Οδηγίες για κρατήσεις)

<http://tinyurl.com/yjbyyqh> (Πρόγραμμα Παραστάσεων)

ΚΑΛΕΣ ΓΙΟΡΤΕΣ



Το Κε.Πλη.Νε.Τ Δ/θμιας Εκπ. Ν.Ευβοίας

**Σας εύχεται Καλές Γιορτές
και Ευτυχισμένο το 2010 !**

**Οι υπεύθυνοι του Κε.Πλη.Νε.Τ
Αριστείδης Αράπογλου
Θεόδωρος Πάνος**