

Σ' ένα κείμενο με χιουμοριστικό χαρακτήρα να περιγράψεις τον κακό ή τον καλό μαθητή στο σύγχρονο σχολείο.



Στο σύγχρονο σχολείο επικρατούν δύο κατηγορίες μαθητών, ο μέτριος και ο κακός. Μέτριος είναι ο μαθητής που άλλοτε κάνει τις ασκήσεις του κι άλλοτε όχι, προσέχει καμιά φορά στο μάθημα και βγάζει μέσο όρο γύρω στο δεκαπέντε.

Κακός είναι ο μαθητής που έρχεται στο σχολείο, γιατί ξέρει πως, αν δεν το κάνει, θα του πάρει η μάνα του το κινητό και μετά δε θα έχει τι να κάνει όλη μέρα! Στην τσάντα του δεν υπάρχουν καθόλου βιβλία ή παίρνει μόνο τα βασικά π.χ Γλώσσα, Μαθηματικά ή τα έχει όλα κάτω από το θρανίο. Έτσι γλιτώνει και τη γκρίνια των καθηγητών του...

Κατά την ώρα του μαθήματος κοιτάει το ταβάνι και δεν βλέπει την ώρα να χτυπήσει το κουδούνι για διάλειμμα, για να πάει να βρει τους φίλους του. Συνήθως κάθεται δίπλα σε καλούς μαθητές, για να μπορεί να κρυφοκοιτάζει στο γραπτό τους κατά την ώρα των διαγωνισμάτων ή μήπως και προλάβει να αντιγράψει καμιά άσκηση, όταν ο καθηγητής είναι απασχολημένος. Όταν βαριέται, κάνει συνήθως βλακείες, για να γελάσουν οι συμμαθητές του και να χαθεί λίγη ώρα από το μάθημα.

Αυτός και ο διευθυντής είναι «κολλητάρια», αφού είναι κάθε μέρα στο γραφείο του. Επίσης, όταν ανεβαίνει η τιμή της τυρόπιτας στο κυλικείο, είναι ο πρώτος που θα κάνει κατάληψη και θα κλείσει το σχολείο.

Στις εξετάσεις διαβάζει μόνο όσα θεωρεί SOS μήπως και γράψει κάτι και περάσει την τάξη, ενώ κατά τη διάρκεια της εξέτασης κοιτάει περισσότερο το γραπτό του διπλανού του παρά το δικό του. Όταν τελειώνει, πηγαίνει για μπουγάτσα με τους φίλους του και προσεύχεται να έκανε σωστά τουλάχιστον την άσκηση ΣΩΣΤΟ-ΛΑΘΟΣ.



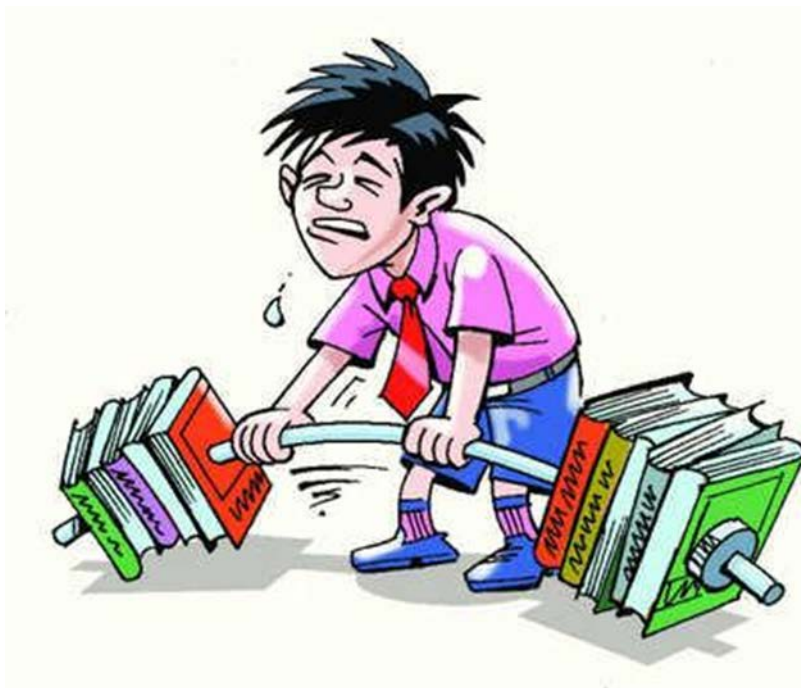
Νικόλας Μ.



Φυσικά και υπάρχει και στο σύγχρονο σχολείο ο κλασικός τύπος του κακού μαθητή. Όλοι γνωρίζουμε έναν ή και πολλούς, τους έχουμε στην τάξη μας και συχνά τους συμπαθούμε, αφού, όταν βαριόμαστε να κάνουμε μάθημα, αυτοί είναι πάντα πρόθυμοι να αποσπάσουν την προσοχή του καθηγητή.

Ο κακός μαθητής αντιμετωπίζει το σχολείο ως ένα μέρος για να βλέπει τους φίλους του και να κάνουν μαζί χαζομάρες. Φυσικά δεν θέλει να πηγαίνει σ' αυτό, αλλά είναι αναγκασμένος, γιατί αν δεν πάει θα πάνε οι γονείς του φυλακή! Μισεί τις ώρες που κάνει μάθημα και δεν συμπαθεί τους καθηγητές του και όπως είναι φυσικό το αγαπημένο του μάθημα είναι το κενό.

Δεν κάνει ποτέ τις εργασίες του και φυσικά δεν ανοίγει βιβλίο ούτε για πλάκα. Το χέρι του έχει κουραστεί από την ακινησία, αφού ποτέ δεν το σηκώνει, για να πει μάθημα. Μέσα στην τάξη βαριέται και πολλές φορές, κυρίως κατά τις πρώτες ώρες, τον παίρνει ο ύπνος πάνω στο θρανίο. Κάνει φασαρία και πετάει τάχα αστεία στη μέση του μαθήματος με τα οποία δε γελάει κανείς. Προσπαθεί να χάσει μάθημα απεγνωσμένα και στις εξετάσεις κάνει απαραίτητως τον σταυρό του μήπως και τον φωτίσει ο Θεός να πιάσει τη βάση.



Σίγουρα ο κακός μαθητής δε θα περάσει στο πανεπιστήμιο. Άλλωστε αυτό δεν βρίσκεται στα σχέδιά του και όταν τελειώσει επιτέλους το σχολείο θα ψάξει να βρει να ασχοληθεί με κάτι που δεν απαιτεί πτυχία, αλλά ούτε και ιδιαίτερο κόπο!

Έρρικα Ζ.



Πάντα έχουμε στην τάξη έστω έναν κακό μαθητή. Είναι αυτός που τις πρώτες ώρες δεν εμφανίζεται στο σχολείο, επειδή βρίσκεται στο κρεβάτι του κι έχει πάντα ως δικαιολογία ότι δεν χτύπησε το ξυπνητήρι, παρά τις απεγνωσμένες προσπάθειες της μάνας του να τον ξυπνήσει. Αν δεν είναι στο κρεβάτι του, βρίσκεται στο μπουγατσατζίδικο της γειτονιάς με τους φίλους του, «καλοί» μαθητές κι αυτοί.

Το δεύτερο όνομά του είναι «το αγόρι φάντασμα», αφού στις κοπάνες είναι πρώτος



και προσπαθεί να καλοπιάσει τον απουσιολόγο, για να μην του βάλει απουσία. Δεν κάνει ποτέ ασκήσεις κι αν συμβεί κάποια φορά θα είναι πρωταπριλιά ή θα έχει συμβεί κάποιο θαύμα. Στα περισσότερα μαθήματα, εκτός από τη Γυμναστική, τη Μουσική και τα Καλλιτεχνικά το θρανίο του γίνεται το δεύτερο κρεβάτι του.

Στις εκλογές για την ανάδειξη του δεκαπενταμελούς πάντα ψηφίζει αυτούς που υπόσχονται τις περισσότερες εκδρομές. Όλοι όμως τον συμπαθούν, γιατί προσπαθεί να ζωντανέψει την τάξη με τις αταξίες και τα αστεία του!

Μαρίνα Β.



Ο καλός μαθητής είναι πάντα στην ώρα του για το μάθημα και δεν έρχεται ποτέ αφού έχει χτυπήσει το κουδούνι. Λέει πρώτος καλημέρα στον καθηγητή και του υπενθυμίζει τις εργασίες που είχε αναθέσει.

Απασχολεί όλη την τάξη με τις απορίες που έχει σχεδόν πάντα και στο διάλειμμα έχει πάντα στο χέρι του ένα βιβλίο αντί για τυρόπιτα.

Δεν ξεχνά ποτέ τις εργασίες του και φροντίζει να είναι πάντα καλύτερες από αυτές των συμμαθητών του, διαφορετικά είναι ικανός να αρρωστήσει!

Δεν συμμετέχει στις εκδρομές, γιατί προτιμά να κάτσει σπίτι του, για να διαβάσει για την επόμενη μέρα. Βρίσκεται σε απόγνωση, αν σε κάποιο διαγώνισμα γράψει 19,9 αντί για 20 ή όταν άλλοι μαθητές γράφουν καλύτερα από αυτόν. Οτιδήποτε διασκεδαστικό γι' αυτόν είναι απαγορευμένο, κι άλλωστε τι είναι πιο διασκεδαστικό από το διάβασμα;

Δανάη Δ.



Υπεύθυνη καθηγήτρια Ξηρού Κυριακή