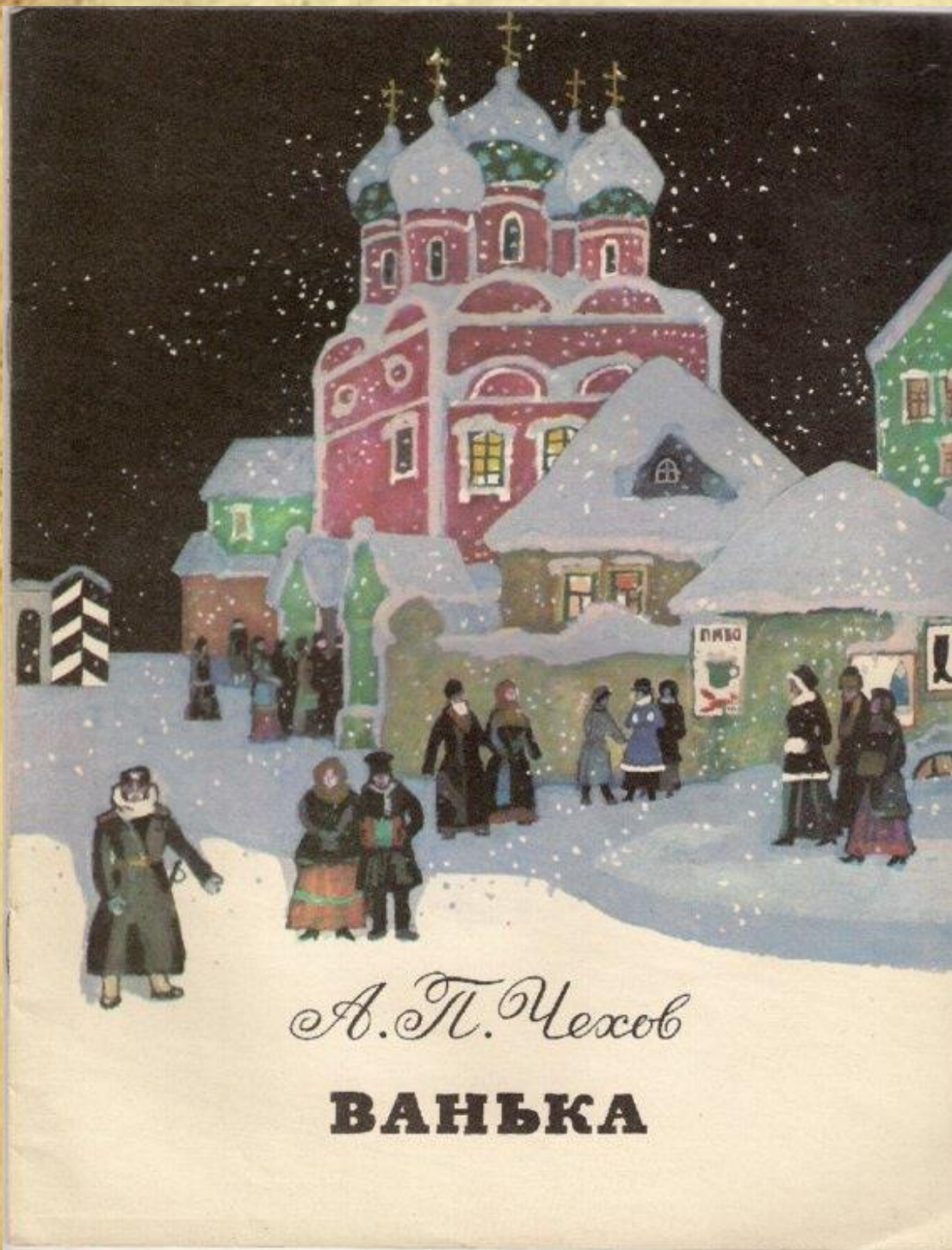


ΒΑΝΚΑΣ



Υπεύθυνη καθηγήτρια: Καρασκόρδα Αναστασία



Γράφω ένα ευτυχισμένο τέλος στο διήγημα του μικρού Βάνκα.

« Ο Βάνκας δίπλωσε το γράμμα , το έβαλε στο φάκελο και αμέσως έτρεξε στο κοντινότερο κουτί του ταχυδρομείου. Πριν το ρίξει , για καλή του τύχη, περνούσαν από εκεί τα παιδιά του χασάπη που ήταν μεγαλύτερα σε ηλικία. Τους το έδειξε, για να δουν αν είναι εντάξει και τότε πρόσεξαν ότι έλειπε η διεύθυνση του παππού στο χωριό. Το είπαν στον Βάνκα και αφού σκέφτηκε λίγο, τη συμπλήρωσε . Ανακουφισμένος έριξε την επιστολή στο γραμματοκιβώτιο.

Μετά από μια εβδομάδα ο παππούς έλαβε το γράμμα, το διάβασε και στενοχωρήθηκε πάρα πολύ που το παιδί ζούσε τόσο δύσκολες καταστάσεις μακριά του. Αφού συνεννοήθηκε με τα αφεντικά του, το αμέσως επόμενο πρωινό, πήρε το τρένο για τη Μόσχα . Μια μόνο σκέψη είχε στο μυαλό του. Να πάρει μαζί του τον Βάνκα, πίσω στο χωριό . Ο Βάνκας μόλις είδε τον παππού του, ξέσπασε σε λυγμούς και έτρεξε στην αγκαλιά του. Από τότε ο Βάνκας ζούσε πια χαρούμενος και ευτυχισμένος μαζί του» .

Γεωργία Χ.



Εικόνα του S.S. Βογν στην ιστορία του Α.Ρ. Chekhov



«Την επόμενη μέρα ο Βάνκας ξύπνησε πολύ νωρίς, γιατί περίμενε με αγωνία να συμβεί κάτι καλό. Να έρθει ο παππούς του και να τον πάρει από εκεί ... Δυστυχώς όμως οι μέρες περνούσαν και τίποτε δεν άλλαζε στην άσχημη ζωή του. Η καθημερινότητα κυλούσε το ίδιο σκληρά. Δεν είχε καμία απάντηση από τον παππού του. Ήταν πολύ λυπημένος, δεν ήξερε τι να κάνει.

Κάποια μέρα πέρασε από το τσαγκαράδικο ένας βιβλιοπώλης. Τα αφεντικά του έλειπαν και τότε βρήκε την ευκαιρία να τον ρωτήσει πώς στέλνουν ένα γράμμα. Όταν ο βιβλιοπώλης του εξήγησε, ο Βάνκας κατάλαβε ότι δεν έγραψε τη διεύθυνση. Έτσι ξαναέγραψε το γράμμα και έξω από το φάκελο συμπλήρωσε τώρα και την οδό του παππού στο χωριό.

Μετά από μια εβδομάδα ο Βάνκας έφτιαχνε ένα παπούτσι και επειδή έκανε ένα λάθος, το αφεντικό του ο Αλιάχιν άρχισε να του φωνάζει. Εκείνη τη στιγμή μπαίνει στο μαγαζί ένα γεροντάκι κοντό και ξερακιανό και βλέποντας τη σκηνή, στενοχωριέται πολύ. Λέει με ύφος αυστηρό και θυμωμένο στο αφεντικό να μην τα βάζει με ένα μικρό παιδί και αυτό που κάνει είναι απαράδεκτο. Ο Βάνκας γυρίζει το κεφάλι και με μεγάλη χαρά βλέπει ότι είναι ο παππούς του. Έτρεξε στην αγκαλιά του. Στη συνέχεια έφυγαν και οι δύο από το τσαγκαράδικο και δεν γύρισαν ποτέ πίσω. Από τότε ο Βάνκας έζησε ευτυχισμένος».

Βασίλης Χ.





«Γρήγορα γρήγορα ο Βάνκας έτρεξε στο κοντινότερο κουτί και πέρασε το πολύτιμο μήνυμά του στη χαραμάδα. Τη στιγμή όμως εκείνη φύσηξε δυνατός αέρας και το γράμμα έπεσε κάτω χωρίς να το καταλάβει το παιδί.

Όταν επέστρεφε το αφεντικό του, βρήκε το γράμμα στον δρόμο και το μάζεψε. Καθώς γνώριζε τον παππού, κατάλαβε ότι το γράμμα το έγραψε ο Βάνκας.

Αποφάσισε να το διαβάσει. Αφού το διάβασε δάκρυσε και κατάλαβε πόσο απαίσια είχε φερθεί στο μικρό παιδί.

Μετάνιωσε για τη συμπεριφορά του. Άλλαξε χαρακτήρα. Το «πνεύμα των Χριστουγέννων» έκανε το θαύμα του. Γύρισε στο σπίτι. Μαγείρεψε πρώτα ένα ζεστό βραδινό και αφού έφαγαν ανακοίνωσε στον Βάνκα τα ευχάριστα νέα. Θα τον πήγαινε ο ίδιος στο χωριό. Κατά ενθουσιασμένος ο Βάνκας τον αγκάλιασε και τον ευχαρίστησε. Έφτασαν στο χωριό το πρωί των Χριστουγέννων. Όταν ο παππούς αντίκρισε στην πόρτα του σπιτιού του τον αγαπημένο του εγγονό δάκρυσε από τη χαρά του. Το ίδιο και ο Βάνκας. Αγκαλιάστηκαν με αγάπη και συγκίνηση. Δεν μπορούσαν να το πιστέψουν ότι ήταν μαζί. Το μικρό παιδί έμεινε με τον παππού.

Το όνειρο του έγινε πραγματικότητα.

Αλεξάνδρα Χ



« Ο ταχυδρόμος όταν την επόμενη μέρα πήρε τα γράμματα, διαπίστωσε ότι έναν γράμμα δεν είχε διεύθυνση. Τότε το άνοιξε και έμαθε την ιστορία του Βάνκα. Όλο το βράδυ δεν μπορούσε να κοιμηθεί. Το επόμενο πρωί έτρεξε γρήγορα στο τσαγκαράδικο, πήρε από το χέρι τον Βάνκα και του είπε τι συνέβη. Ο ταχυδρόμος είπε ότι θα τον βοηθήσει να βρουν μαζί τον παππού του. Τα αφεντικά του έλειπαν. Τον πήρε μαζί του . Μετά από ένα μεγάλο ταξίδι κατάφεραν να εντοπίσουν το σπίτι του παππού στο χωριό. Ο Βάνκας συγκινημένος πέφτει στην αγκαλιά του και του λέει όλα τα βάσανα του. Από τότε έζησαν για πάντα μαζί και ευτυχισμένοι».

Παναγιώτα Χ.



Οι εικόνες προέρχονται από την εικονογράφηση εκδόσεων του πρωτοτύπου.

