

ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2019-20 / ΤΡΟΠΟΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

A. ΛΥΚΕΙΟΥ

Ημερήσιο και Εσπερινό Γενικό Λύκειο

Δύο (2) ομάδες μαθημάτων:

A' ΟΜΑΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

Μαθήματα Γενικής Παιδείας - γραπτώς εξεταζόμενα στις προαγωγικές εξετάσεις:

1. Ελληνική Γλώσσα

(α) Αρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία

(β) Νέα Ελληνική Γλώσσα και Νέα Ελληνική Λογοτεχνία (τρίωρη συνεξέταση)

2. Μαθηματικά

(α) Άλγεβρα

(β) Γεωμετρία

3. Ιστορία

4. Φυσικές Επιστήμες

(α) Φυσική

(β) Χημεία

5. Πολιτική Παιδεία

(Οικονομία, Πολιτικοί Θεσμοί και Αρχές Δικαίου και Κοινωνιολογία).

B' ΟΜΑΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

Μαθήματα Γενικής Παιδείας και μαθήματα Επιλογής

- δεν εξετάζονται γραπτώς στις προαγωγικές εξετάσεις.

B' ΛΥΚΕΙΟΥ

Ημερήσιο και Εσπερινό Γενικό Λύκειο

Δύο (2) ομάδες μαθημάτων:

A' ΟΜΑΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

Γραπτώς εξεταζόμενα στις προαγωγικές εξετάσεις:

1. Μαθήματα Γενικής Παιδείας:

(α) Ελληνική Γλώσσα

(μόνο Νέα Ελληνική Γλώσσα και Νέα Ελληνική Λογοτεχνία - τρίωρη συνεξέταση),

(β) Ιστορία

(γ) Φυσικές Επιστήμες

(μόνο Βιολογία)

(δ) Μαθηματικά

(μόνο Άλγεβρα για την Ομάδα Προσανατολισμού Ανθρωπιστικών Σπουδών),

(ε) Σύγχρονος Κόσμος: Πολίτης και Δημοκρατία

(μόνο για την Ομάδα Προσανατολισμού Θετικών Σπουδών),

2. Μαθήματα Ομάδων Προσανατολισμού.

B' ΟΜΑΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

Τα υπόλοιπα μαθήματα Γενικής Παιδείας

-δεν εξετάζονται γραπτώς στις προαγωγικές εξετάσεις.

Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

Ημερήσιο Γενικό Λύκειο

Δύο (2) ομάδες μαθημάτων:

A' ΟΜΑΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

Γραπτώς εξεταζόμενα στις απολυτήριες εξετάσεις.

(α) «Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία» (μάθημα Γενικής Παιδείας)

(β) τα μαθήματα Ομάδων Προσανατολισμού

B' ΟΜΑΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

- (α) τα υπόλοιπα μαθήματα Γενικής Παιδείας
(β) τα μαθήματα Επιλογής
-δεν εξετάζονται γραπτώς στις απολυτήριες εξετάσεις

Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ / Εσπερινό Γενικό Λύκειο

Δ' ΛΥΚΕΙΟΥ / Εσπερινό Γενικό Λύκειο

Δύο (2) ομάδες μαθημάτων:

Α' ΟΜΑΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

Γραπτώς εξεταζόμενα στις απολυτήριες εξετάσεις.

- (α) «Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία» (μάθημα Γενικής Παιδείας)
(β) τα μαθήματα Ομάδων Προσανατολισμού

Β' ΟΜΑΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

Τα υπόλοιπα μαθήματα Γενικής Παιδείας

-δεν εξετάζονται γραπτώς στις απολυτήριες εξετάσεις.

ΚΛΑΔΟΙ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

Α' και Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

Ημερήσιο και Εσπερινό Γενικό Λύκειο:

1. Ελληνική Γλώσσα - κλάδοι :

- α) Αρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία
β) Νέα Ελληνική Γλώσσα
γ) Νέα Ελληνική Λογοτεχνία

2. Μαθηματικά - κλάδοι :

- α) Άλγεβρα
β) Γεωμετρία

3. Φυσικές Επιστήμες - κλάδοι :

- α) Φυσική
β) Χημεία
γ) Βιολογία

ΤΡΟΠΟΣ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ

(α) Κάθε κλάδος βαθμολογείται χωριστά.

(β) Ο τελικός βαθμός για κάθε μάθημα με κλάδους =

= ο μέσος όρος των τελικών βαθμών των κλάδων του με προσέγγιση δεκάτου.

ΤΡΟΠΟΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

1. Τα θέματα (προαγωγικών, απολυτηρίων και κατατακτηρίων εξετάσεων) λαμβάνονται από την εξεταστέα ύλη

(που ορίζεται κατά το έτος διεξαγωγής των εξετάσεων)

2. Οι ερωτήσεις :

(α) είναι ανάλογες με τις ερωτήσεις των σχολικών εγχειριδίων και με τις οδηγίες του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής,

(β) διατρέχουν όσο το δυνατόν μεγαλύτερη έκταση της εξεταστέας ύλης και ελέγχουν ευρύ φάσμα διδακτικών στόχων,

(γ) είναι κλιμακούμενου βαθμού δυσκολίας.

* Οι μαθητές απαντούν υποχρεωτικά σε όλα τα θέματα.

3. Η βαθμολογία σε ένα θέμα με υποερωτήματα :

(α) κατανέμεται ισότιμα στα υποερωτήματα

ή (β) καθορίζεται διαφορετικός βαθμός για κάθε υποερώτημα

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ - ΤΡΟΠΟΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ - Ημερήσιο και Εσπερινό Γενικό Λύκειο

Δίνονται:

1. Απόσπασμα κειμένου, διδαγμένου, από το πρωτότυπο, 12-20 στίχων, με νοηματική συνοχή

2. Απόσπασμα κείμενου, διδαγμένου, από μετάφραση

Ζητούνται:

1. Μετάφραση, στη Νέα Ελληνική, οκτώ έως δέκα (8-10) στίχων, του πρωτότυπου κειμένου.

2. Ερωτήσεις :

i. Τρεις (3) ερμηνευτικές ερωτήσεις,

*οι δύο (2) ερωτήσεις αναφέρονται στο διδαγμένο κείμενο από το πρωτότυπο, και η τρίτη στο διδαγμένο κείμενο από μετάφραση.

* αναφέρονται σε ιδέες, αξίες, προβλήματα, στη στάση, στο ήθος ή στον χαρακτήρα προσώπων, στο ιστορικό, κοινωνικό, πολιτιστικό πλαίσιο της εποχής της συγγραφής του έργου, στη δομή του κειμένου, σε υφολογικά και αισθητικά θέματα.

ii. Μία (1) ερώτηση λεξιλογική-σημασιολογική

(παραγωγή και σύνθεση λέξεων της Αρχαίας Ελληνικής, σε ομόρριζες λέξεις, σε απλές ή σύνθετες, στη σύνδεση λέξεων της Αρχαίας και της Νέας Ελληνικής, στη διατήρηση ή στην αλλαγή της σημασίας τους, σε συνώνυμα και αντώνυμα κ.λπ.)

iii. Μία (1) ερώτηση γραμματικής.

iv. Μία (1) ερώτηση συντακτικού.

v. Μία (1) ερώτηση κλειστού τύπου

που αναφέρεται στο γραμματειακό είδος του κειμένου, στον συγγραφέα ή στο έργο του (σωστό ή λάθος, πολλαπλής επιλογής, αντιστοίχισης, κ.ά.).

***Οι ερωτήσεις iii, iv και v μπορεί να αναλύονται σε δύο (2) ισοδύναμα βαθμολογικώς υποερωτήματα.

***Η ερώτηση v τίθεται προαιρετικά.

ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ

(α) Μετάφραση - 30 μονάδες

(β) Καθεμιά από τις επτά (7) ερωτήσεις - 10 μονάδες

(γ) Σε περίπτωση που δεν τίθεται η ερώτηση v, τότε οι 10 μονάδες της επιμερίζονται από 5 μονάδες σε καθεμιά από τις δύο ερμηνευτικές ερωτήσεις που αναφέρονται στο πρωτότυπο δοθέν απόσπασμα, οι οποίες βαθμολογούνται με 15 μονάδες.

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ - Ημερήσιο και Εσπερινό Γενικό Λύκειο

Δίνεται:

Απόσπασμα διδαγμένου από το πρωτότυπο κειμένου 12 έως 20 στίχων.

Ζητούνται:

α) Μετάφραση οκτώ έως δέκα (8-10) στίχων, στη Νέα Ελληνική.

β) Δύο (2) ερωτήσεις ερμηνευτικές.

* αναφέρονται στο δοθέν από το πρωτότυπο απόσπασμα.

* αναφέρονται σε ιδέες, αξίες, προβλήματα και επιχειρήματα, στη στάση, στο ήθος ή στο χαρακτήρα των προσώπων, στο ιστορικό, κοινωνικό, πολιτικό, πολιτιστικό πλαίσιο της εποχής της συγγραφής του έργου, στη συσχέτιση του κειμένου με γραμματολογικά στοιχεία από τη διδακτέα ύλη του μαθήματος.

γ) Μία (1) ερώτηση ερμηνευτική - σύγκριση του εξεταζόμενου κειμένου με παράλληλο κείμενο στη νέα ελληνική, διδαγμένο ή αδίδακτο.

δ) Δύο (2) ερωτήσεις για το πρωτότυπο διδαγμένο κείμενο (που μπορεί να αναλύονται σε δύο ισοδύναμα βαθμολογικά υποερωτήματα):

i. Μία (1) λεξιλογική-σημασιολογική ερώτηση.

(παραγωγή και σύνθεση λέξεων της Αρχαίας Ελληνικής, σε ομόρριζες λέξεις, σε απλές ή σύνθετες, στη συσχέτιση λέξεων της Αρχαίας και της Νέας Ελληνικής, στη διατήρηση ή στην αλλαγή της σημασίας τους, σε συνώνυμα και αντώνυμα, κ.λπ.)

ii. Μία (1) ερώτηση υφολογικού χαρακτήρα.

(εκφραστικά σχήματα, αισθητικά θέματα, λεξικογραμματικά φαινόμενα, κ.α., σχετικά με τις εκφραστικές επιλογές του συγγραφέα)

ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ

(α) Μετάφραση - 30 μονάδες.

(β) Οι δύο (2) ερμηνευτικές ερωτήσεις που αναφέρονται στο πρωτότυπο κείμενο - 15 μονάδες η καθεμία.

(γ) Η ερώτηση σύγκρισης του εξεταζόμενου με παράλληλο κείμενο - 10 μονάδες.

(δ) Οι ερωτήσεις δ)i και δ)ii - 15 μονάδες η καθεμία.

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

ΟΜΑΔΑ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ - Ημερήσιο και Εσπερινό Γενικό Λύκειο

Δίνονται:

1. Αποσπάσματα διδαγμένου κειμένου 12-20 στίχων

Ζητούνται:

i) Μία (1) ερώτηση κατανόησης,

να αποκωδικοποιήσουν σημεία του κειμένου και να αντλήσουν βασικές πληροφορίες.

*Η ερώτηση μπορεί να διαιρείται σε δύο υποερωτήματα κλειστού τύπου (σωστού ή λάθους, πολλαπλών επιλογών, αντιστοίχισης, συμπλήρωσης κενών κ.λπ.) ή ανοικτού τύπου.

ii) Δύο (2) ερωτήσεις ερμηνευτικές,

αναφέρονται σε ιδέες/αξίες/προβλήματα, σε στάσεις/ήθος/ χαρακτήρα των προσώπων, στο ιστορικό/κοινωνικό/ πολιτιστικό πλαίσιο της εποχής του έργου, στη δομή/ σύνθεση του κειμένου, σε υφολογικά/αισθητικά θέματα.

iii) Μία (1) ερώτηση κλειστού τύπου,

αναφέρεται στο γραμματειακό είδος του κειμένου, στον συγγραφέα ή στο έργο του.

iv) Μία (1) ερώτηση λεξιλογική-σημασιολογική,

(σύνδεση λέξεων αρχαίας και νέας, διατήρηση ή αλλαγή της σημασίας τους, οικογένειες ομόρριζων λέξεων, απλών ή σύνθετων, συνώνυμα, αντώνυμα).

v) Μία (1) ερώτηση ερμηνευτική - σύγκριση του εξεταζόμενου κειμένου με παράλληλο κείμενο στη νέα ελληνική, διδαγμένο ή αδίδακτο.

2. αδίδακτο πεζό κείμενο αττικής διαλέκτου 12-20 στίχων.

Στο αδίδακτο κείμενο προτάσσεται σύντομο σχετικό εισαγωγικό σημείωμα, με εξωκειμενικές πληροφορίες για την κατανόηση του κειμένου.

Ζητούνται:

i) Μετάφραση στη νέα ελληνική τεσσάρων έως έξι στίχων του κειμένου.

ii) Μια ερώτηση κατανόησης που αναφέρεται στον νοηματικό άξονα του κειμένου.

iii) Μία (1) ερώτηση γραμματικής.

*μπορεί να αναλύεται σε δύο υποερωτήματα

iv. Μία (1) ερώτηση συντακτικού.

(π.χ. αναγνώριση λέξεων/φράσεων/προτάσεων/άλλων δομικών στοιχείων του κειμένου, μετασχηματισμός μέρους του κειμένου ως προς τη δομολειτουργική του διάσταση),

*μπορεί να επιμερίζεται σε δύο υποερωτήματα

ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ

Κάθε ερώτηση-δραστηριότητα - δέκα (10) μονάδες.

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ – ΟΜΑΔΑ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Γ ΛΥΚΕΙΟΥ - Ημερήσιο Γενικό Λύκειο

Γ και Δ' ΛΥΚΕΙΟΥ - Εσπερινό Γενικό Λύκειο

Δίνονται:

1.Αποσπάσματα διδαγμένου κειμένου 12-20 στίχων.

Ζητούνται:

i) Μία (1) ερώτηση κατανόησης,

(να αποκωδικοποιήσουν σημεία του κειμένου και να αντλήσουν βασικές πληροφορίες στο κείμενο).

*Η ερώτηση μπορεί να διαιρείται σε δύο υποερωτήματα, κλειστού τύπου (σωστού ή λάθους, πολλαπλών επιλογών, αντιστοίχισης, συμπλήρωσης κενών κ.λπ.) ή ανοικτού τύπου.

ii) Δύο (2) ερμηνευτικές ερωτήσεις,

(αναφέρονται σε ιδέες/αξίες/προβλήματα, σε στάσεις/ήθος/ χαρακτήρα των προσώπων, στο ιστορικό/κοινωνικό/ πολιτιστικό πλαίσιο της εποχής του έργου, στη δομή/ σύνθεση του κειμένου, σε υφολογικά/αισθητικά θέματα).

iii) Μία (1) ερώτηση κλειστού τύπου,

(αναφέρεται στο γραμματειακό είδος του κειμένου, στον συγγραφέα ή στο έργο του).

iv) Μία (1) ερώτηση λεξιλογική-σημασιολογική,

(σύνδεση λέξεων αρχαίας και νέας, διατήρηση ή αλλαγή της σημασίας τους, οικογένειες ομόρριζων λέξεων, απλών ή σύνθετων, συνώνυμα, αντώνυμα).

v) Μία (1) ερώτηση ερμηνευτική - σύγκριση του εξεταζόμενου κειμένου- κείμενο

αναφοράς, με παράλληλο κείμενο στη νέα ελληνική, διδαγμένο ή αδίδακτο, από την αρχαία ή νεότερη γραμματεία, ελληνική και παγκόσμια.

2. Αδίδακτο πεζό κείμενο αττικής διαλέκτου 12-20 στίχων,

με σύντομο σχετικό εισαγωγικό σημείωμα, με εξωκειμενικές πληροφορίες, για την κατανόηση του κειμένου.

Ζητούνται:

i) Μετάφραση στη νέα ελληνική, τεσσάρων έως έξι στίχων του κειμένου.

ii) Μία(1) ερώτηση κατανόησης.

(αναφέρεται στο νοηματικό άξονα του κειμένου)

iii) Μία (1) ερώτηση γραμματικής.

*μπορεί να αναλύεται σε δύο υποερωτήματα

iv. Μία (1) ερώτηση συντακτικού,

(π.χ. αναγνώριση λέξεων/φράσεων/προτάσεων/άλλων δομικών στοιχείων του κειμένου, μετασχηματισμός μέρους του κειμένου ως προς τη δομολειτουργική του διάσταση)

*μπορεί να επιμερίζεται σε δύο υποερωτήματα.

ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ

Κάθε ερώτηση-δραστηριότητα - 10 μονάδες.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ - ΤΡΟΠΟΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ και ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Α΄ και Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ - Ημερήσιο και Εσπερινό Γενικό Λύκειο

(α) Τρίωρη συνεξέταση

(β) Τα θέματα δίνονται σε ξεχωριστό φύλλο για κάθε κλάδο

(γ) Αποδίδεται διακριτός βαθμός για κάθε κλάδο

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

Δίνεται:

Μη λογοτεχνικό κείμενο, αδίδακτο,

(δημοσιογραφικό ή επιστημονικό ή πληροφοριακό άρθρο, συνέντευξη, κριτική, ομιλία, επιστολή, επιφυλλίδα ή δοκίμιο)

* μπορεί να συνοδεύεται από σύντομο εισαγωγικό σημείωμα χωρίς ερμηνευτικά σχόλια.

Ζητούνται :

α) Ένα (1) θέμα κατανόησης του κειμένου - 30 μονάδες.

* Διαιρείται σε δύο ερωτήματα, 15 + 15 μονάδες.

* Αφορά στην ανάγνωση-κατανόηση του κειμένου.

1) Να εντοπίζουν και να παρουσιάζουν: πληροφορίες, βασικές ιδέες και επιχειρήματα του συγγραφέα, προβλήματα που θέτει, θέσεις που υποστηρίζει, σχέση του βασικού μηνύματος του κειμένου με τις περιστάσεις επικοινωνίας (σκοπό, κοινό, θέμα κ.ά), τους τρόπους και τα μέσα πειθούς,

με ερωτήσεις ανοικτού και κλειστού τύπου

2) Περίληψη μέρους του κειμένου, σε συγκεκριμένο επικοινωνιακό πλαίσιο.

β) Ένα (1) θέμα δομής και γλώσσας του κειμένου - 30 μονάδες.

* Μπορεί να διαιρείται σε έως και τρία (3) ερωτήματα, στα οποία η βαθμολογία επιμερίζεται ανάλογα με τη βαρύτητά τους.

* Αφορά στην δομή και τη γλώσσα του κειμένου,

(βασική δομή του κειμένου, δομή και τρόπος ανάπτυξης παραγράφου, διαρθρωτικές λέξεις/φράσεις, πλαγιότιτλοι παραγράφων, μετασχηματισμός λέξεων ή φράσεων αλλάζοντας τη σύνταξη, λεξιλόγιο (συνώνυμα ή συνώνυμες φράσεις, αντώνυμα, παράγωγα, σύνθετα κ.λπ.), σημεία στίξης / σύμφωνα με συγκεκριμένες περιστάσεις επικοινωνίας, και το επικοινωνιακό αποτέλεσμα, ερμηνεία λέξεων-φράσεων με βάση τα κειμενικά συμφραζόμενα και το επικοινωνιακό πλαίσιο)

γ) Ένα (1) θέμα ερμηνείας-παραγωγής λόγου - 40 μονάδες.

* Σύνταξη κειμένου, ενταγμένου σε επικοινωνιακό πλαίσιο, σε συνάρτηση με το κείμενο αναφοράς, στο οποίο κρίνουν ή σχολιάζουν σημεία του κειμένου, ανασκευάζουν θέσεις του ή αναπτύσσουν τεκμηριωμένα προσωπικές απόψεις.

* Το κείμενο αναπτύσσεται με τη μορφή κειμένου επιχειρηματολογίας (δημόσια ομιλία, επιστολή, άρθρο) και έχει έκταση ανάλογα με την τάξη: Α΄ Λυκείου 250-300 λέξεις, Β΄ Λυκείου 300-350 λέξεις και Γ΄ Λυκείου 350-400 λέξεις.

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Δίνεται :

Αδίδακτο λογοτεχνικό κείμενο.

(ποίηση ή διήγημα ή απόσπασμα από μυθιστόρημα ή θεατρικό έργο)

* μπορεί να συνοδεύεται από σύντομο εισαγωγικό σημείωμα χωρίς ερμηνευτικά σχόλια.

Ζητούνται:

**1. Το πρώτο θέμα - ανάγνωση-κατανόηση του κειμένου – 30 μονάδες,
με ποικίλες ερωτήσεις (ανοικτού και κλειστού τύπου)**

* Μπορεί να αναπτύσσεται σε δύο (2) ερωτήματα ίδιας βαρύτητας περίπου. Μόνο ένα από αυτά μπορεί να είναι ερώτηση ανοικτού τύπου και η απάντησή του μπορεί να κυμαίνεται από 50 έως 60 λέξεις.

(α) Είτε να εντοπίζουν στο κείμενο πληροφορίες (πρόσωπα, χώρο, χρόνο, κοινωνικό πλαίσιο δράσης των προσώπων, γεγονότα/ αίτια της δράσης των ηρώων, βασικά θέματα, ιδέες, προβληματισμούς που θέτει το κείμενο, αξίες,) τεκμηριώνοντας την άποψη τους με στοιχεία του κειμένου.

(β) Είτε να αναλύουν κάποιον από τους χαρακτήρες με βάση τα δεδομένα του κειμένου.

(γ) Είτε να επισημαίνουν τα σύμβολα, τις φωνές, τις σιωπές σε ένα ποιητικό ή θεατρικό κείμενο και να παρουσιάζουν με δικά τους λόγια το νόημα.

2. Το δεύτερο θέμα - προσέγγιση της γλώσσας του κειμένου - 30 μονάδες.

* Μπορεί να αναπτύσσεται σε ερωτήματα (μέχρι 3), στα οποία η βαθμολογία επιμερίζεται ανάλογα με τη βαρύτητά τους.

(α) Είτε τα βασικά σημεία οργάνωσης της αφηγηματικής πλοκής ή της ποιητικής γραφής.

(β) Είτε συγκεκριμένους κειμενικούς δείκτες (αφηγηματικούς τρόπους, αφηγηματικές τεχνικές, ρηματικά πρόσωπα κ.ά.) και τη λειτουργία τους ως προς το νόημα και το ύφος.

(γ) Είτε εκφραστικά μέσα-τρόπους (μεταφορές, παρομοιώσεις, επαναλήψεις, αντιθέσεις, εικόνες κ.λπ.) και η λειτουργία τους ως προς το νόημα και το ύφος του κειμένου.

3. Το τρίτο θέμα - ερμηνεία και παραγωγή λόγου (σε ένα θέμα αναγνωστικής ανταπόκρισης ή δημιουργικού μετασχηματισμού) - 40 μονάδες.

* Η έκταση του μαθητικού κειμένου κυμαίνεται από 100 έως 200 λέξεις, ανάλογα με την τάξη και τις απαιτήσεις του θέματος.

(α) Να αξιολογήσουν ιδέες, στάσεις, συμπεριφορές που αναδεικνύονται στο κείμενο με βάση είτε τα κειμενικά συμφραζόμενα είτε τα ιστορικά και ιδεολογικά συμφραζόμενα της εποχής παραγωγής του έργου (εφόσον τους δίνονται σχετικές πληροφορίες),

(β) Να τις συγκρίνουν με αυτές του σήμερα ή να τις συσχετίσουν με προσωπικές εμπειρίες, βιώματα, συναισθήματα.

* Η έκταση του μαθητικού κειμένου κυμαίνεται από 100 έως 200 λέξεις, ανάλογα με την τάξη και τις απαιτήσεις του θέματος.

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ και ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ – Ημερήσιο Γενικό Λύκειο

Γ' και Δ' ΛΥΚΕΙΟΥ - Εσπερινό Γενικό Λύκειο

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία - ενιαία τρίωρη συνεξέταση

Δίνονται :

Δύο ή τρία μη διδαγμένα κείμενα, συνολικής έκτασης έως τρεις σελίδες.

α) Το ένα κείμενο είναι λογοτεχνικό, σε ολοκληρωμένη ή αποσπασματική μορφή, (ποίηση, διήγημα, μυθιστόρημα ή θεατρικό έργο)

β) Τα υπόλοιπα κείμενα (σε ολοκληρωμένη ή ελαφρώς διασκευασμένη ή αποσπασματική μορφή) : δημοσιογραφικά άρθρα, συνεντεύξεις, κριτικές, δοκίμια, επιστημονικά κείμενα, αφίσες με λεζάντα, πληροφοριακά κείμενα με εικόνες, σκίτσα, πίνακες ή διαγράμματα κ.ά.), διαφορετικά ως προς το κειμενικό είδος.

* Τα κείμενα μπορούν να συνοδεύονται από σύντομο εισαγωγικό σημείωμα χωρίς ερμηνευτικά σχόλια.

γ) Τίθενται τέσσερα συνολικά θέματα - διαβαθμισμένης δυσκολίας και περιορισμοί στην έκταση των απαντήσεων (όπου χρειάζεται).

δ) Το νοηματικό περιεχόμενο των μη λογοτεχνικών κειμένων πρέπει να είναι συναφές με κάποιον ή κάποιους από τους θεματικούς άξονες του Προγράμματος Σπουδών της Νεοελληνικής Γλώσσας.

Ζητούνται:

1. Το πρώτο θέμα σχετίζεται με τα μη λογοτεχνικά κείμενα - 15 μονάδες, συνοπτική νοηματική απόδοση

(α) μέρους ενός κειμένου ή

(β) των απόψεων που διατυπώνονται σε ένα κείμενο για κάποιο ζήτημα.

2. Το δεύτερο θέμα σχετίζεται με τα μη λογοτεχνικά κείμενα - 40 μονάδες,

--αναλύεται σε τρία διαφορετικά ερωτήματα,

και οι μονάδες επιμερίζονται σε κάθε ερώτημα ή υποερώτημα, ανάλογα με τη βαρύτητα τους (15+15+10).

*Μπορεί κάποιο/κάποια από αυτά να είναι κλειστού τύπου και με ενδεχόμενη αιτιολόγηση της απάντησης.

*Μπορεί ένα από αυτά να διαιρείται σε δύο υποερωτήματα.

Τα ερωτήματα σχετίζονται με:

α) την αξιοποίηση του πλαισίου των κειμένων (κοινωνικού, ιστορικού, πολιτιστικού, του χώρου και του χρόνου) με σκοπό την κατανόηση των λόγων και των ενεργειών των υποκειμένων (ατομικών και συλλογικών) που αναφέρονται στα κείμενα, και των σχέσεων μεταξύ τους,

β) τον εντοπισμό και την ερμηνευτική προσέγγιση σκοπών, στάσεων, βασικών θέσεων και προθέσεων του συντάκτη / συντακτών των κειμένων, καθώς και την τεκμηρίωση της βασικής ιδέας του κειμένου,

γ) την αξιολόγηση της συνάφειας ιδεών, επιχειρημάτων, τίτλων, υπότιτλων, εικόνων κ.ά. με μια θέση, άποψη ή ζήτημα που θέτει το κείμενο και της αποδεικτικής τους αξίας,

δ) τον εντοπισμό και τη συσχέτιση κειμενικών δεικτών (π.χ. λεξιλόγιο, ρηματικά πρόσωπα, στίξη, εκφραστικά μέσα, τρόπους σύνταξης, κ.ά.) και τη λειτουργία τους στο κείμενο,

ε) την αναγνώριση και την ερμηνευτική προσέγγιση του τρόπου σύνδεσης και οργάνωσης ιδεών, προτάσεων, παραγράφων ή διαφόρων σημειωτικών τρόπων σε ένα κείμενο, με βάση το επικοινωνιακό πλαίσιο και τα κοινωνικά συμφραζόμενα,

στ) τη σύγκριση των μη λογοτεχνικών κειμένων ως προς τις θέσεις, τον τρόπο πραγμάτευσης του θέματος, την πειστικότητα, την αποτελεσματική μετάδοση του νοήματος κ.α.

3. Το τρίτο θέμα σχετίζεται με το λογοτεχνικό κείμενο - παραγωγή ερμηνευτικού σχολίου - 15 μονάδες.

(α) Να αναπτύσσουν κρίσιμα θέματα/ερωτήματα που πραγματεύεται το λογοτεχνικό κείμενο, αξιοποιώντας συνδυαστικά κειμενικούς δείκτες ή και στοιχεία συγκεκριμένου.

(β) Να τοποθετούνται/ανταποκρίνονται, τεκμηριώνοντας τις προσωπικές τους θέσεις.

*Η έκταση της απάντησης κυμαίνεται από 100 έως 200 λέξεις.

4. Το τέταρτο θέμα σχετίζεται με τα μη λογοτεχνικά κείμενα - γραπτή παραγωγή κριτικού λόγου, 300 έως 400 λέξεις - 30 μονάδες.

(α) Ανταποκρίνεται σε συγκεκριμένο επικοινωνιακό πλαίσιο (σκοπό, πομπό, αποδέκτες, κειμενικό είδος).

(β) Ανάπτυξη τεκμηριωμένης προσωπικής γνώμης, τη συμφωνία ή τη διαφωνία τους με προβλήματα, θέσεις, στάσεις, στερεότυπα, προκαταλήψεις κ.ά. που θέτει το κείμενο/θέτουν τα κείμενα αναφοράς.

ΙΣΤΟΡΙΑ-ΤΡΟΠΟΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ

ΙΣΤΟΡΙΑ

Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ - Ημερήσιο και Εσπερινό Γενικό Λύκειο

Δύο (2) ομάδες θεμάτων / ερωτήσεων:

ΟΜΑΔΑ Α΄ - δύο (2) θέματα, με επιμέρους ερωτήσεις,

ελέγχονται οι ιστορικές γνώσεις των μαθητών (χρονολογίες, ιστορικές έννοιες, ιστορικά φαινόμενα ή γεγονότα, δράση προσώπων κ.λπ.):

1.Ομάδα Α΄ - πρώτο θέμα :

α) ερωτήσεις αντικειμενικού τύπου (Ι.α) - 10 μονάδες

β) εξήγηση δύο ή τριών ιστορικών όρων/εννοιών (Ι.β) - 15 μονάδες.

2. Ομάδα Α΄ - δεύτερο θέμα:

δύο ερωτήσεις σύντομης απάντησης (2.α.) και (2.β.) - 25 μονάδες.

ΟΜΑΔΑ Β΄ - δύο (2) θέματα – 50 μονάδες,

το καθένα μπορεί να αναλύεται σε δύο επιμέρους ερωτήσεις,

ελέγχονται η σύνθεση των ιστορικών γνώσεων και η κριτική προσέγγιση τους (ανάλυση ή σύνθεση αιτίων ή συνθηκών, αποτίμηση της δράσης προσώπων, αξιολόγηση αποτελεσμάτων, σύγκριση απόψεων, προέκταση ιστορικών πληροφοριών κ.λπ.).

Τα θέματα της ομάδας Β΄ επιλέγονται από ενότητες διαφορετικές εκείνων από τις ερωτήσεις (2.α) και (2.β) της ομάδας Α΄.

Ερωτήσεις επεξεργασίας ιστορικού υλικού(ιστορικές μαρτυρίες, αρχαιολογικές μελέτες, έργα τέχνης, φωτογραφίες, στατιστικούς πίνακες, χάρτες, διαγράμματα, ιστορικά τεκμήρια, κ.α.).

Η βαθμολογία κάθε ερώτησης των παραπάνω θεμάτων και των δύο ομάδων διαφοροποιείται ανάλογα με τον βαθμό δυσκολίας της.

ΙΣΤΟΡΙΑ

Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ - Ημερήσιο και Εσπερινό Γενικό Λύκειο

Δύο (2) ομάδες θεμάτων/ερωτήσεων:

ΟΜΑΔΑ Α΄ – δύο (2) θέματα, με επιμέρους ερωτήσεις,

ελέγχονται οι ιστορικές γνώσεις των μαθητών (χρονολογίες, ιστορικές έννοιες, ιστορικά φαινόμενα ή γεγονότα, δράση προσώπων κ.λπ.):

1.Ομάδα Α΄ - πρώτο θέμα:

α) ερωτήσεις αντικειμενικού τύπου (Ι.α) – 10 μονάδες

β) εξήγηση δύο (2) ή τριών (3) ιστορικών όρων/εννοιών (Ι.β) – 15 μονάδες.

2.Ομάδα Α΄ - δεύτερο θέμα :

δύο ερωτήσεις σύντομης απάντησης (2.α) και (2.β) – 25 μονάδες.

ΟΜΑΔΑ Β΄ - δύο (2) θέματα – 50 μονάδες,

το καθένα μπορεί να αναλύεται σε δύο επιμέρους ερωτήσεις,

ελέγχονται η σύνθεση των ιστορικών γνώσεων και η κριτική προσέγγιση τους (ανάλυση ή σύνθεση αιτίων ή συνθηκών, αποτίμηση της δράσης προσώπων, αξιολόγηση αποτελεσμάτων, σύγκριση απόψεων, προέκταση ιστορικών πληροφοριών κ.λπ.).

Τα θέματα αυτής της ομάδας επιλέγονται ώστε να είναι διαφορετικά ως προς το γνωστικό τους περιεχόμενο από τις ερωτήσεις (2.α) και (2.β) της ομάδας Α΄.

Ερωτήσεις επεξεργασίας ιστορικού υλικού (ιστορικές μαρτυρίες, αρχαιολογικές μελέτες, έργα τέχνης, φωτογραφίες, στατιστικούς πίνακες, χάρτες, διαγράμματα, ιστορικά τεκμήρια, κ.α.).

Η βαθμολογία κάθε ερώτησης των παραπάνω θεμάτων και των δύο (2) ομάδων διαφοροποιείται ανάλογα με τον βαθμό δυσκολίας της.

ΙΣΤΟΡΙΑ – ΟΜΑΔΑ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ – Ημερήσιο Γενικό Λύκειο

Γ' και Δ' ΛΥΚΕΙΟΥ - Εσπερινό Γενικό Λύκειο

Δύο (2) ομάδες ερωτήσεων

α) Πρώτη ομάδα - δύο θέματα – 50 μονάδες.

Ερωτήσεις με τις οποίες ελέγχονται οι ιστορικές γνώσεις των μαθητών (ιστορικές έννοιες, ιστορικά γεγονότα, χρονολογίες, δράση ιστορικών προσώπων, κοινωνικά, οικονομικά, πολιτικά και πολιτιστικά φαινόμενα, κ.τ.λ.) και η κατανόησή τους.

β) Δεύτερη ομάδα - δύο (2) τουλάχιστον θέματα – 50 μονάδες

Σύνθεση ιστορικών γνώσεων και κριτική ικανότητα (αξιολογήσεις ιστορικών γεγονότων ή ιστορικών προσώπων, ανάλυση αιτιών ή συνθηκών που συντέλεσαν στη διαμόρφωση και εξέλιξη σημαντικών ιστορικών φαινομένων κ.τ.λ.).

Χρησιμοποιούνται και ερωτήσεις επεξεργασίας ιστορικού υλικού(γραπτές ιστορικές πηγές, εικαστικά έργα, χάρτες, διαγράμματα κ.τ.λ. ως αποδεικτικά στοιχεία ή ως μέσα άντλησης στοιχείων για την εξαγωγή ιστορικών συμπερασμάτων).

Η κατανομή της βαθμολογίας στις ερωτήσεις κάθε ομάδας, μπορεί να διαφοροποιείται ανάλογα με το βαθμό δυσκολίας σε καθεμία από αυτές.

ΛΑΤΙΝΙΚΑ – ΤΡΟΠΟΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ

Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ - Ημερήσιο Γενικό Λύκειο

Δίνεται :

Διδαγμένο κείμενο δέκα (10) έως δεκαπέντε (15) στίχων.

Ζητούνται:

α) Μετάφραση στη νέα ελληνική - 40 μονάδες.

β) Τέσσερις παρατηρήσεις – 60 μονάδες,

--δύο (2) γραμματικές

--δύο (2) συντακτικές,

οι οποίες μπορεί να αναλύονται σε υποερωτήματα- 15 μονάδες κάθε υποερώτημα.