

Παράγωγα

Δέσποινα Γ., Γιάννης Κ.

ελαιόχρωμα
λαδομπογιά
λαδόκολα
λαδολέμονο
λαδοπαστέλ (χρώματα ζωγραφικής)
ελιόδεντρο ή ελαιόδεντρο ή λιόδεντρο
ελαιόλαδο
ελαιοτριβείο
ελαιώνας



xwrapaidfwn.blogspot.com



xwrapaidfwn.blogspot.com

Προϊόντα ελιάς

Σοφία, Αλίκη, Φιόρι Κωνσταντίνος

ελιές
ελαιόλαδο
πράσινοσαπούνι
άρωμα
ξύλο
φύλλα
λάδι σώματος
μαλακτικό
λαδομπογιά
ελαιόχρωμα
λαδόκολα
λαδοπαστέλ, (χρώματα για ζωγραφική)



Η ελιά στα αρχαία χρόνια

Ευαγγελία Π., Κατερίνα Π., Γιώργος Ρ., Γιώργος Π



Στην αρχαία Ελλάδα έγινε διαγωνισμός. Ποσειδώνας εναντίον Αθηνάς, διαγωνίζονταν για το πως θα ονομάσουν την Κεκροπία. Πρώτος ο Ποσειδώνας χτύπησε την τρίαίνα και βγήκε ένα συντριβάνι.

Η Αθηνά από την άλλη σήκωσε το δόρυ της και δημιούργησε μια ελιά. Αποφάσισαν ότι το δώρο της Αθηνάς ήταν πιο πολύτιμο και από αυτήν η πόλη ονομάστηκε Αθήνα.

Στην αρχαία Ελλάδα στους Ολυμπιακούς αγώνες του 896 Π.Χ αντί για μετάλλια έδιναν στεφάνια από κλαδιά αγριελιάς για έπαινο.



Το λάδι και η ελιά στη Θρησκεία

Σπυριδούλα Σ, Αντώνης Ζ, Θεοδώρα Τ, Γιώργος Σ

Το χρησιμοποιούμε για να ανάβουμε τα καντήλια στην εκκλησία.

Το χρησιμοποιούμε στη βάφτιση που λαδώνουμε το μωρό

Ο Χριστός προσευχήθηκε στο όρος των Ελαιών πριν τον συλλαβουν

Μετά τον κατακλυσμό ο Νώε ελευθέρωσε ένα περιστέρι και γύρισε με ένα κλαδί ελιάς



u13312945 www.fotosearch.com

Περιγραφή ελιάς

Αλέσια Μ, Νικόλας Χ

Η Ελιά στην αρχή είναι πράσινη. Όσο μεγαλώνει ο κορμός γίνεται καφέ. Ο κορμός χοντραίνει όλο και περισσότερο για να θρέψει τις ελιές. Η ελιά όταν είναι ακόμα στο δέντρο της ,μπορεί να φαίνεται παράξενη σαν ένα μικρό κουκούτσι. Είναι δέντρο αιωνόβιο. Όταν γεννάει ο κορμός της δημιουργεί κουφάλες. Τα φύλλα είναι δίχρωμα και μυτερά. Το πάνω μέρος είναι πράσινο και το κάτω είναι λαδί.

