

ΠΑΝΑΓΟΥΛΑ ΔΑΒΕΡΟΥ ΠΕ60

ΚΕΚΑΛΦΑ ΕΠΕ -ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ 5493-5

Β1 ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ ΤΠΕ- 3<sup>η</sup> ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ

**ΣΥΝΕΔΡΙΑ 10<sup>η</sup>:**

## ΤΙΤΛΟΣ

« Το Άλογο μια προσέγγιση του γράμματος Α και του ζώου μέσα από την τέχνη»

## ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

- ❖ Παιδί και Περιβάλλον, φυσικό και ανθρωπογενές.
- ❖ Παιδί και Γλώσσα
- ❖ Παιδί και Τέχνη

Σύμφωνα με το Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών για το Νηπιαγωγείο η γνώση προσεγγίζεται διαθεματικά και ολιστικά, κατά συνέπεια η δραστηριότητα θα αφορά τα γνωστικά αντικείμενα της γλώσσας, των μαθηματικών, των ΤΠΕ και της δημιουργίας και έκφρασης.

## ΤΑΞΗ ΣΤΗΝ ΟΠΟΙΑ ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ

Η δραστηριότητα απευθύνεται σε παιδιά που φοιτούν στο Νηπιαγωγείο, νήπια και προνήπια.

## ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

Με την ολοκλήρωση της μ-δραστηριότητας αναμένεται οι μαθητές :

- i. Να εκφράζουν τα συναισθήματά τους μέσα από συζητήσεις.
- ii. Να γνωρίσουν έργα τέχνης σπουδαίων καλλιτεχνών και να αλληλεπιδράσουν με αυτά.
- iii. Να συνδέουν τα συναισθήματα με καταστάσεις και γεγονότα της καθημερινής ζωής.
- iv. Να αναγνωρίζουν λέξεις και να τις αντιστοιχίζουν με εικόνες.
- v. Να αναπτύξουν δεξιότητες ψηφιακού γραμματισμού.

## ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Η τάξη θα εργαστεί αρχικά στην ολομέλεια της.

### 1η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ:

Θα συζητήσουμε το θέμα του γράμματος Α με απλά παραδείγματα , αναζητώντας εικόνες



στο  
διαδίκτυο  
με θέμα το  
Άλογο.

### 2η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ:

Αναζητούν εικόνες και σχετικές πληροφορίες από το διαδίκτυο τις οποίες εντάσσουν ψηφιακά στον εννοιολογικό χάρτη για να δημιουργήσουν τη πορεία του αλόγου στο χρόνο και σε σχέση με τη ζωή του ανθρώπου .



### 3η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ:

Το άλογο στην τέχνη . Τα παιδιά χωρίζονται σε δύο ομάδες . Η πρώτη ομάδα θα ασχοληθούν με το πίνακα «Γκερνίκα» του Πικάσο και η 2<sup>η</sup> με Το γλυπτό «Άλογο της Σελήνης»

Τα νήπια της 1<sup>ης</sup> ομάδας , παρατηρούν το πίνακα , βλέπουν ένα το βίντεο και μαθαίνουν πληροφορίες για το πώς ο Πικάσο ζωγράφισε τον πίνακα τη συγκεκριμένη χρονική στιγμή , έπειτα εντοπίζουν στον πίνακα το άλογο και το απομονώνουν .



Γκερνίκα , Πικάσο,1937

[«Γκερνίκα» \(Guernica\)](#)

Ο πίνακας «Γκερνίκα» (**Guernica**) του πασίγνωστου Ισπανού ζωγράφου Πάμπλο Πικάσο, αφηγείται το πραγματικό γεγονός του Ισπανικού Εμφυλίου Πολέμου, τον **βομβαρδισμό της πόλης Guernica στη βόρεια Ισπανία**, την οποία κατείχαν οι δυνάμεις των Δημοκρατικών.

Η πόλη βομβαρδίστηκε στις 26 Απριλίου του 1937, τερματίζοντας απότομα τη ζωή εκατοντάδων ανθρώπων.

Λέγεται μάλιστα πως ο Πάμπλο Πικάσο να εμπλέκεται σε μία λεκτική αντιπαράθεση με έναν Γερμανό αξιωματικό. Κατά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο οι Γερμανοί εισβάλλουν στο Παρίσι, με στόχο την κατάσχεση καλλιτεχνικών θησαυρών, και ένας Γερμανός αξιωματικός φέρεται να έδειξε στον Πικάσο τον πίνακα αυτόν και να τον ρώτησε: δικό σας έργο; «**Όχι, δικό σας!**» ήταν η απάντηση του Ισπανού ζωγράφου.

### ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 1 ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ 3

Τα νήπια της 1<sup>ης</sup> ομάδας καλούνται να κόψουν τα κομμάτια του πίνακα . Έπειτα να τα συναρμολογήσουν δημιουργώντας ξανά τον πίνακα . Τέλος , να γράψουν τις λέξεις ΑΛΟΓΟ και ΠΙΚΑΣΟ παρατηρώντας τα εικονίδια .

**ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 1**

Κόψε και βάλε στη σειρά τα κομμάτια του πάζλ για να δημιουργήσεις ξανά τον πίνακα του Πικάσο



Κόλλησε τα κομμάτια .




--	--	--	--	--	--

Γράψε τη λέξη .


Τα μέλη της 2<sup>ης</sup> ομάδας καλούνται να παρατηρήσουν το άλογο της Σελήνης, να δουν βίντεο από το Βρετανικό Μουσείο και να μάθουν πληροφορίες για το συγκεκριμένο γλυπτό.



*Γνώσεις για το γλυπτό : Είναι ένα θαυμάσιο γλυπτό από τα γλυπτά που πήρε από την Ακρόπολη Ο Έλγιν, μαζί με 252 άλλα γλυπτά κομμάτια και τώρα βρίσκονται στο μουσείο του Λονδίνου. Μπόρεσε να τα πάρει γιατί τότε ήμασταν σκλαβωμένοι στους τούρκους.*

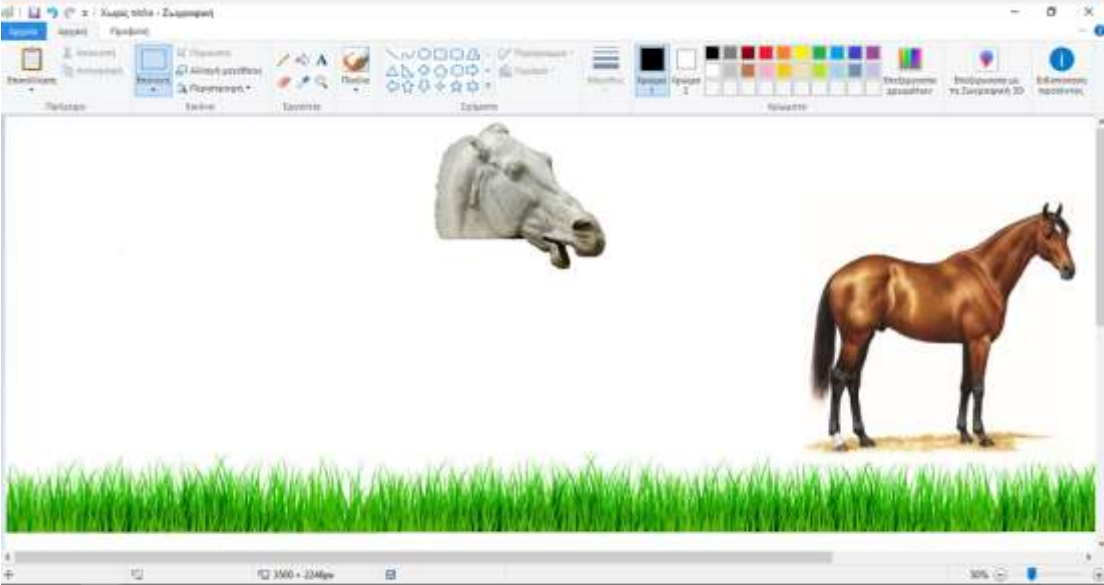


[Βρετανικό Μουσείο](#)

## ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 2 ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ 3

Η 2<sup>η</sup> ομάδα καλείται να ζωγραφίσει με το πρόγραμμα «Ζωγραφικής των Windows» το σώμα του αλόγου της Σελήνης .

# Ζωγραφίστε το σώμα του αλόγου



The screenshot shows the Windows Paint application interface. The title bar reads "Καθαρό στίχο - Ζωγραφική". The menu bar includes "Αρχείο", "Επεξεργασία", and "Προβολή". The ribbon contains various drawing tools categorized into "Παράδειγμα", "Σχεδίαση", "Επιλογή", "Σελήνη", "Χρώματα", "Επιλογές", "Επιλογές για Σχεδιασμό 3D", and "Εξοπλισμός προτύπων". The main canvas displays a drawing of a horse's head on the left and a full brown horse standing on a patch of grass on the right. The status bar at the bottom indicates "3500 x 2248px" and "50%".

**ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 2**

#### 4η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ:

Σε ολομέλεια η δύο ομάδες , παρουσιάζουν τις εργασίες τους , και ανταλλάσσουν πληροφορίες για το θέμα που είχαν αναλάβει . Με αυτήν τη διδακτική τεχνική πραγματοποιείται διαγνωστική αξιολόγηση στη κεντρική έννοια του θέματος και κριτική επεξεργασία των πληροφοριών . Ο μαθητής γίνεται ερευνητής . Ως φύλλο αξιολόγησης της όλη δραστηριότητας δίνεται το φύλλο 3.



Συγκρίνετε τα δύο άλογα. Κύκλωσε ποια από τα συναισθήματα σου προκαλεί η μορφή , του κάθε αλόγου .



Το άλογο της Γκερνίκα , Πικάσο