

## ΈΘΙΜΑ ΤΗΣ ΑΠΟΚΡΙΑΣ ΣΕ ΌΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

### ΓΕΝΙΤΣΑΡΟΙ ΚΑΙ ΜΠΟΥΛΕΣ



Πρόκειται για έθιμο που αναβιώνει στη Νάουσα και έχει τις ρίζες του στα χρόνια της Τουρκοκρατίας. Τότε οι αρματολοί την περίοδο της αποκριάς κατέβαιναν στα σπίτια τους μασκαρεμένοι χωρίς να φοβούνται ότι θα τους αναγνωρίσουν οι τούρκοι. Οι γενίτσαροι φορούν φουστανέλες, τσαρούχια, γιλέκο μάλλινες μακριές κάλτσες, μαντήλι στο κεφάλι και στη μέση, στο πρόσωπο φορούν πανί με ζωγραφιστό μουστάκι ενώ στο λαιμό κρεμούν σταυρό και αλυσίδα με φυλαχτό. Οι Μπούλες είναι επίσης άνδρες, ντυμένοι με γυναικεία ρούχα. Και μάσκες στο πρόσωπο.

## Ο ΦΑΝΟΣ



Στην Κοζάνη αναβιώνει ο Φανός, φωτιά που ανάβουν στο κέντρο της πόλης αλλά και στις γειτονιές ενώ γύρω απ' αυτόν στήνονται χοροί και ακούγονται τραγούδια, “τα Ξιανέντραπα“. Το γλέντι κρατάει μέχρι τα ξημερώματα της καθαρής Δευτέρας, ενώ βραβεύονται οι καλύτεροι Φανοί.

## Ο ΤΖΑΡΟΣ



Στην Ξάνθη το τελευταίο τριήμερο της αποκριάς αναβιώνει το κάψιμο του Τζάρου. Σύμφωνα με την παράδοση πρόκειται για ανθρώπινο ομοίωμα, τοποθετημένο πάνω σε πουρνάρια, ενώ στη συνέχεια εκατοντάδες πυροτεχνήματα στολίζουν τον ουρανό και κάνουν τη νύχτα μέρα. Σύμφωνα με το έθιμο το κάψιμο του Τζάρου θα βοηθήσει ώστε να μην έχουν ψύλλους το καλοκαίρι.

## ΟΙ ΚΟΥΔΟΥΝΟΦΟΡΟΙ



Στη Θεσσαλονίκη στους δρόμους και στις πλατείες ξεχύνονται οι “Κουδουνουφόροι” με τραγόμορφες στολές και κουδούνια σε όλο το σώμα, χορεύουν και τραγουδούν.

## ΟΙ ΜΠΟΥΜΠΟΥΝΕΣ



Στην Καστοριά στήνουν μεγάλες φωτιές, τις Μπουμπούνες, γύρω από τις οποίες χορεύουν και τραγουδάνε με τη συνοδεία παραδοσιακής μουσικής. Στο τέλος οι πιο τολμηροί πηδάνε πάνω από τη θράκα.

## ΤΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ



Καλλιτεχνικά δρώμενα, θεατρικές παραστάσεις αλλά κυρίως το καρναβάλι είναι που κεντρίζουν το ενδιαφέρον του κόσμου και γίνονται πόλος έλξης πολλών επισκεπτών σε πολλά μέρη της Ελλάδας. Οι εκδηλώσεις κορυφώνονται την τελευταία Κυριακή της Αποκριάς με τη **Μεγάλη Παρέλαση των Αρμάτων και των Καρναβαλιστών.**

## ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΤΗΣ ΑΠΟΚΡΙΑΣ

### Ο ΧΑΣΚΑΡΗΣ



Στην Καστοριά αναβιώνει επίσης το έθιμο του Χάσκαρη, ένα αποκριάτικο παιχνίδι. Σε κάθε σπίτι ένα μέλος από την οικογένεια δίνει ένα καλά βρασμένο αυγό με κλωστή στην άκρη ενός πλάστη και το κουνάει πάνω από το στόμα των υπολοίπων μελών της οικογένειας, οι οποίοι προσπαθούν να το χάψουν, να το φάνε. Το έθιμο συμβολίζει την αρχή της νηστείας αφού κλείνει το στόμα μας με ένα αυγό αλλά και τη λήξη της νηστείας το Πάσχα πάλι με ένα αυγό.

### ΟΙ ΓΑΙΔΟΥΡΟΔΡΟΜΙΕΣ



Πρόκειται για αγώνες δρόμου με γαϊδουράκια για να αναδειχθεί ο νικητής.

**ΤΑ ΑΛΕΥΡΩΜΑΤΑ, ΤΑ ΓΙΑΟΥΡΤΩΜΑΤΑ  
ΚΑΙ ΤΑ ΜΟΥΤΖΟΥΡΩΜΑΤΑ ΤΗΣ ΚΑΘΑΡΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ**



**Η ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΓΑΜΟΥ**



Εικονικοί γάμοι με πομπές και συνοδεία μουσικών οργάνων που οδηγούσαν το γαμπρό και τη νύφη στην Εκκλησία, ενώ ο επικεφαλής της πομπής ο "σταχτιάρης" κρατούσε σάκο με στάχτη με σκοπό να ρίξει σε όσους ήθελαν να εμποδίσουν το γάμο.

## ΤΟ ΓΑΙΤΑΝΑΚΙ



Το γαιτανάκι είναι ένας χορός, γεμάτος χρώματα, κέφι και χαρά που συμβολίζει τον κύκλο της ζωής και το πέρασμα από το χειμώνα στην άνοιξη.

Χρειάζονται 12 άτομα κάθε φορά και ένας επιπλέον που κρατάει ένα μεγάλο στύλο στο κέντρο, από τον οποίο ξεκινούν 12 μεγάλες κορδέλες σε διαφορετικά χρώματα, τα γαϊτάνια. Οι 12 χορευτές σε ζευγάρια, κρατώντας τα γαϊτάνια χορεύουν γύρω από το στύλο τραγουδώντας παραδοσιακά τραγούδια. Καθώς χορεύουν κάθε χορευτής εναλλάσσεται με το ταίρι του κι έτσι όπως γυρνούν (ο κάθε χορευτής περνάει τη μια φορά από μέσα και την άλλη απ' έξω), οι κορδέλες πλέκονται μεταξύ τους δημιουργώντας διαφορετικούς χρωματιστούς συνδυασμούς. Όταν όλες οι κορδέλες τυλιχτούν γύρω από το στύλο, ο χορός τελειώνει.