

Πάμε μια βόλτα στην Εθνική Πινακοθήκη!

Σήμερα θα κάνουμε μια διαδικτυακή περιήγηση και - όχι μόνο - στην Εθνική Πινακοθήκη. Μπαίνουμε, λοιπόν, στην ιστοσελίδα της <https://www.nationalgallery.gr/el/> και **ατομικά** αναζητούμε γενικές πληροφορίες για όσα μας προσφέρει ο χώρος αυτός. Έτσι, θα έχουμε μια πρώτη εικόνα που θα μας βοηθήσει να συνεισφέρουμε στην ομάδα μας.

* Απαιτείται

Κωδικός σχολείου *

A' ενότητα: Αναζητούμε πληροφορίες για την Εθνική Πινακοθήκη (25 μονάδες)

Ενότητα A1: (Μονάδες 5X1=5)

Μπαίνουμε **ατομικά** στη διεύθυνση <https://www.nationalgallery.gr/ktiria/ethniki-pinakothiki-kentriko-ktirio>. **Συζητάμε στην ομάδα μας** και σημειώνουμε στον κενό χώρο **το όνομα ή τα ονόματα του υπερσυνδέσμου** που πρέπει να χρησιμοποιήσουμε, εάν θέλουμε να αναζητήσουμε πληροφορίες στην ιστοσελίδα για:

1. Τις μέρες και τις ώρες λειτουργίας του Κεντρικού Κτηρίου της Εθνικής Πινακοθήκης
2. Τις εκθέσεις που δεν ανήκουν στη μόνιμη συλλογή:
3. Δράσεις και παιχνίδια εκπαιδευτικού χαρακτήρα
4. Κάποιον από τους ζωγράφους
5. Τον τρόπο με τον οποίο οι ειδικοί προστατεύουν τα έργα τέχνης από τη φθορά.

Ενότητα A2: (Μονάδες 5X3 = 15)

Ακολουθούμε τον σύνδεσμο: <https://www.nationalgallery.gr/ektheseis/epanacystasi-21-nafplio/>.

Διαβάζουμε **προσεκτικά, συζητάμε στην ομάδα μας και επιλέγουμε τη σωστή απάντηση**. Δεν ξεχνάμε ότι πρέπει να **τεκμηριώσουμε** τις επιλογές μας.

1. Στην έκθεση με τίτλο " ΕΠΑΝΑΚΥΣΤΑΣΗ '21": ΝΑΥΠΛΙΟ:

- α. παρουσιάζεται ο ρόλος και το έργο του Ρήγα Βελεστινλή
 - β. το βασικό έκθεμα είναι χάρτες της Ελλάδας από την περίοδο της επανάστασης
 - γ. γίνεται ειδική αναφορά στην επανάσταση στην Πελοπόννησο
- Δικαιολόγηση απάντησης:.....

2. Η έκθεση με τίτλο " ΕΠΑΝΑΚΥΣΤΑΣΗ '21": ΝΑΥΠΛΙΟ:

- α. είναι αποτέλεσμα συνεργασίας φορέων

β. είναι αυτόνομη έκθεση του Δήμου Ναυπλίου

γ. αποτελεί έργο του Αλέξανδρου Σούτσου

Δικαιολόγηση απάντησης:

3. Στην έκθεση με τίτλο " ΕΠΑΝΑΚΥΣΤΑΣΗ '21": ΝΑΥΠΛΙΟ μπορεί να δει κανείς ειδικότερα:

α. μια έκθεση αποκλειστικά ξένων εφημερίδων της εποχής

β. μια συλλογή πινάκων ζωγραφικής μόνο από την περίοδο της επανάστασης

γ. αναφορές στους ξένους που υποστήριξαν την επανάσταση του 1821

Δικαιολόγηση απάντησης :.....

Ενότητα Α3: Δίνουμε πληροφορίες για την Εθνική Πινακοθήκη (Μον.5)

Διαβάζουμε ξανά το κείμενο "ΕΠΑΝΑΚΥΣΤΑΣΗ '21: Ναύπλιο", <https://www.nationalgallery.gr/ektheseis/epanacystasi-21-nafplio/>, συζητάμε στην ομάδα μας για τις πληροφορίες που μας δίνει και απαντάμε στην ερώτηση: **Ποιο είναι το περιεχόμενό του;** Το διατυπώνουμε με **δικά μας λόγια** σε **40-45 λέξεις το πολύ**, προσπαθώντας να δώσουμε τις βασικές πληροφορίες που περιλαμβάνονται στο κείμενο. Προσέχουμε και τη δομή και την έκφρασή μας.

Β' Ενότητα: Γράφουμε για την Εθνική Πινακοθήκη (Μονάδες 25)

Στέλνουμε ένα e- mail (60 – 80 λέξεις) σε έναν/μία φίλο/φίλη μας που μένει στο εξωτερικό και του/της εξηγούμε τους λόγους για τους οποίους πρέπει να επισκεφτεί οπωσδήποτε την Εθνική Πινακοθήκη, όταν έρθει στην Ελλάδα. Για να θυμηθούμε όσα μας προσφέρει η Εθνική Πινακοθήκη ξαναμπαίνουμε στην αρχική σελίδα <https://www.nationalgallery.gr/> για μια γρήγορη περιήγηση, κρατώντας σημειώσεις. Θα βασιστούμε μόνο στις πληροφορίες που μας προσφέρει η ιστοσελίδα. Στο e - mail μας μπορούμε να αναφερθούμε: **α.** σε ό, τι μπορεί να δει ο/ η επισκέπτης/ τρια, **β.** στις δράσεις για ενήλικες και παιδιά και **γ.** σε ό, τι άλλο θεωρούμε εμείς σημαντικό να αναφέρουμε.

Γ' Ενότητα: Προσέχουμε ό, τι βλέπουμε, ακούμε ή διαβάζουμε! (Μονάδες 25)

Γ1. Θα παρακολουθήσουμε ένα βίντεο για τη ζωή και το έργο ενός μεγάλου έλληνα ζωγράφου, του **Νικηφόρου Λύτρα**, διάρκειας 7'.23" (<https://www.youtube.com/watch?v=NpEtyk8fZf8>). Διαβάζουμε προσεκτικά τις ερωτήσεις που ακολουθούν, συζητάμε στην ομάδα μας και απαντάμε.

ΠΡΟΣΟΧΗ! Οι ερωτήσεις **δεν ακολουθούν τη ροή της αφήγησης** και μπορεί να χρειαστεί, για να βρούμε τη σωστή απάντηση, να αξιοποιήσουμε είτε τον λόγο είτε την εικόνα είτε το κείμενο που τη συνοδεύει (μονάδες 10X2 =20).

1. Σε ποιες πόλεις, εκτός Ελλάδας, ταξίδεψε ο Νικηφόρος Λύτρας;

2. Σε ποια σχολή σπούδασε και σε ποια σχολή δίδαξε;
3. Ποιος μεγάλος έλληνας ζωγράφος υπήρξε φίλος του;
4. Ποιο ήταν το επάγγελμα του πατέρα του;
5. Ποιος σπουδαίος έλληνας ζωγράφος υπήρξε μαθητής του;
6. Ποιος πίνακας του Ν. Λύτρα έχει ως κεντρικό πρόσωπο τον ίδιο;
7. Ποιοι πίνακες του Ν. Λύτρα έχουν ως θέμα τους πρόσωπα ή γεγονότα από την ελληνική επανάσταση;
8. Ποια χρονική περίοδο δημιούργησε τα πιο εντυπωσιακά έργα του;
9. Σε ποιες εκθέσεις πήρε μέρος;
10. Ποια χρονιά πέθανε και ποια αιτία θεωρείται πιθανή;

Γ2. Ένας/μία φίλος/φίλη σας, που παρακολούθησε το ίδιο βίντεο <https://www.youtube.com/watch?v=NpEtyk8fZf8> με θέμα τη ζωή του Νικηφόρου Λύτρα, δυσκολεύεται να θυμηθεί ορισμένες λέξεις τις οποίες ο αφηγητής χρησιμοποίησε για να αναφερθεί στο έργο του Ν. Λύτρα, στη συμβολή του στη ζωγραφική, κ.λπ. Ποιες είναι οι λέξεις αυτές; Ακούμε ξανά το κείμενο και τις γράφουμε. Οι παρακάτω προτάσεις θα μας βοηθήσουν (μονάδες 5Χ1=5).

1. Ο Νικηφόρος Λύτρας υπήρξε ο ζωγράφος από τον οποίο ξεκίνησε η νεοελληνική ζωγραφική. Γι' αυτό ο αφηγητής τον αποκαλεί....
2. Ο Ν. Λύτρας έδειξε από μικρή ηλικία την κλίση του στη ζωγραφική. Ο αφηγητής ισχυρίζεται ότι είχε...
3. Ο δάσκαλος του Ν. Λύτρα στη Γερμανία πίστευε ότι τα έργα ζωγραφικής πρέπει να τα χαρακτηρίζει πληρότητα, τελειότητα. Ο αφηγητής την ονομάζει...
4. Αυτός που βοήθησε τον Ν. Λύτρα να ολοκληρώσει τις σπουδές του ήταν ένας πλούσιος άνθρωπος. Ο αφηγητής τον χαρακτηρίζει...
5. Το Μόναχο υπήρξε μια πόλη με μεγάλη καλλιτεχνική ανάπτυξη, ένα κέντρο ακμαίο. Ο αφηγητής το αποκαλεί...

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ!!!

Μην ξεχνάς ότι υποβολή των απαντήσεων μπορεί να κάνει μόνο ο/η γραμματέας της ομάδας!

Είσαι ο γραμματέας; Τότε, μπορείς να κάνεις την υποβολή!