

## Συνηθισμένα λάθη στην ορθογραφία ομόηχων λέξεων:

- έχω **κλίση** στη μουσική (κλίνω) – πήρα **κλήση** από το δικαστήριο (καλώ)
- **σύγκλιση** (συγκλίνω) απόψεων – **σύγκληση** συνεδρίου (συγκαλώ)

### κλίση-κλήση(ομόηχες)

κλήση(ρ. καλώ): τηλεφωνική κλήση, αναπάντητη/εξερχόμενη

κλίση(ρ. κλίνω): ροπή, έφεση/γραμματική κλίση

η πλαγιά είχε μεγάλη κλίση /έχει κλίση στα μαθηματικά/πρώτη κλίση ουσιαστικών

- **κλείνω** την πόρτα – **κλίνω** το ρήμα

### κλείνω-κλίνω(ομόηχα)

κλείνω(Αντ. ανοίγω) Αόριστος: έκλεισα

κλίνω=γέρνω, έχω κάποιο ταλέντο, κλίνω ένα γραμματικό τύπο Αόριστος έκλινα

- η **εξάρτηση** από τα ναρκωτικά (εξαρτώ) - η **εξάρτυση** του στρατιώτη (εξαρτώω)
- το **τείχος** της πόλης – ο **τοίχος** του σπιτιού.
- ο **στίχος** του ποιήματος – να παραταχθείτε σε τρεις **στοίχους**(σειρά, γραμμή ανθρώπων ή αντικειμένων π.χ. σε παράταξη στρατιωτών, μαθητών, αθλητών που στέκονται ο ένας πίσω από τον άλλο)
- **φύλλο** του δέντρου – το αρσενικό **φύλο**
- **ψηλή** γυναίκα – **ψιλή** κλωστή | φωνή (λεπτή)
- πολιτικό **κόμμα** – έπεσε σε **κόμα**
- **παραλείφθηκε** το κεφάλαιο (από το παραλείπω) – **παραλήφθηκε** το δέμα (από το παραλαμβάνω)
- Ομοίως **παράλειψη** (από το παραλείπω) –**παραλαβή**(από το παραλαμβάνω) **περίληψη** (από το περιλαμβάνω)
- **λιμός** (=πείνα) - **λοιμός** (=λοιμώδες νόσημα, πανώλη)
- **να 'μαι** (= να είμαι) π.χ. τι ώρα να 'μαι σπίτι; – **Να με** (= δείτε με) π.χ. να με κι εγώ!
- **σάτιρα**, σατιρίζω, σατιρικό ποίημα, Σάτυρος (μυθ. ακόλουθος του Διονύσου), **σάτυρος** (ασελγής), σατυρικός (ο του Σατύρου), σατυρικό δράμα (το αρχαίο λογοτεχνικό είδος) **αλλά σατιρικός συγγραφέας**.(σατιρίζω= διακωμωδώ)

## Λάθη στην ορθογραφία ή/και σημασία παρώνυμων και ομόρριζων λέξεων:

- **σήραγγα** (=τούνελ) – **σύριγγα** (=ένεση)
- **κυκλαδικό** ειδώλιο(αγαλματίδιο) – **εδώλιο(κάθισμα)** του κατηγορουμένου
- «**κληροδοτώ** το σπίτι στο γιο μου» – «**κληρονομώ** το σπίτι από τον πατέρα μου»
- «**κυκλοφοριακή** συμφόρηση στην πόλη» – «το **κυκλοφορικό** σύστημα του ανθρώπινου σώματος»
- ψυχική **οδύνη** – **ωδίνες** (=πόννοι της γέννας)
- **τεχνητός**= όταν δηλώνει κάτι αντίθετο με το φυσικός π.χ. **τεχνητή βροχή**  
**τεχνικός** =εκείνος που σχετίζεται με κάποια τέχνη, που εφαρμόζει τις γνώσεις, π.χ. **τεχνικές σχολές**
- «οι κάτοικοι της **υπαίθρου**» – «βγήκα στο **ύπαιθρο**( κάθε ανοιχτός, ελεύθερος, μη στεγασμένος χώρος) για να ξεμουδιάσω»
- **Αναστηλώνω**: αποκαθιστώ μνημείο – **υποστυλώνω**: στηρίζω με στύλους
- **Αναδύομαι**: έρχομαι στην επιφάνεια, εμφανίζομαι (μόνο μέση φωνή) – **αναδίδω** (έχει και μέση φωνή): αποπνέω,σκορπίζω τριγύρω, βγάζω προς τα έξω (ποτέ «αναδίνω»)