

## ΣΗΜΕΙΑ ΣΤΙΞΗΣ

### ΨΗΦΙΑΚΟ ΥΛΙΚΟ ΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

#### Τελεία(.)

Χρησιμοποιείται για να δηλώσει:

1. το τέλος μια περιόδου
2. συντομογραφίες: Η κ. Δημητρίου παρουσίασε το έργο της.
3. αριθμούς που αποτελούνται από περισσότερα από τρία ψηφία: 7.350
4. τον χωρισμό της ώρας από τα λεπτά: 9.15

ΔΕΝ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΤΕΛΕΙΑ :

-σε τίτλους (π.χ. εφημερίδων) : Νέο χαράτσι, Η κυβέρνηση προκαλεί κ.α.

-σε λεζάντες φωτογραφιών : Ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας υποδέχεται τον ιταλό πρεσβευτή

ΑΛΛΟΤΕ Η ΤΕΛΕΙΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΚΑΙ ΑΛΛΟΤΕ ΟΧΙ :

-σε απαρίθμηση στοιχείων (μόνο αν πρόκειται για πλήρεις προτάσεις)

-σε συντομογραφίες : ΗΠΑ – Η.Π.Α., Ε.Ε. – ΕΕ, Ο.Ο.Σ.Α – ΟΟΣΑ κ.α.

- στην διάκριση τίτλου – υπότιτλου, άλλοτε χρησιμοποιείται η τελεία κι άλλοτε ή άνω τελεία : Θεσσαλονίκη.

Η πόλη των φαντασμάτων.

**ΑΝΩ ΤΕΛΕΙΑ (·)** Χρησιμοποιείται:

α) όταν χρειαζόμαστε μια παύση μικρότερη της τελείας και μεγαλύτερη του κόμματος : Τα νέα μέτρα υποβαθμίζουν την παιδεία · παιδεία που ήδη υφίσταται τους πειραματισμούς ερασιτεχνών πολιτικών.

β) όταν θέλουμε να χωρίσουμε μια φράση σε δύο μέρη που σχετίζονται μεταξύ τους αντιθετικά : Αυτός ο άνθρωπος δεν είναι καλός · κακός, ψυχρός και ανάποδος μόνο μπορεί να χαρακτηριστεί.

γ) πριν από μια πρόταση που επεξηγεί την προηγούμενή της : Αυτός δεν ήταν άνθρωπος· σκέτο θηρίο ήταν.

δ) όταν θέλουμε να δηλώσουμε ότι οι δυο προτάσεις, ανάμεσα στις οποίες βρίσκεται η άνω τελεία, συνδέονται νοηματικά μεταξύ τους: Του Αισχύλου σώζονται τρεις τραγωδίες από τον τρωικό κύκλο, ο Αγαμέμνωνας, οι Χοηφόρες, οι Ευμενίδες· του Σοφοκλή, ο Αίας, η Ηλέκτρα και ο Φιλοκτήτης.

**ΑΝΩ – ΚΑΤΩ ΤΕΛΕΙΑ /ΔΙΠΛΗ ΤΕΛΕΙΑ (:)** Χρησιμοποιείται:

α) για να εισαγάγει παράθεμα ή μπροστά από λόγια που αναφέρονται κατά λέξη και κλείνονται μέσα σε εισαγωγικά :

Τότε γύρισε πίσω και μου φώναξε : «Μη φύγεις, θα σε χρειαστούμε».

β) για να εισαγάγει κατάλογο στοιχείων/απαρίθμηση :

Τα μεγαλύτερα ελληνικά νησιά είναι τα εξής: η Κρήτη και η Εύβοια.

Η Μακεδονία αποτελείται από τρεις διοικητικές Περιφέρειες : την Ανατολική, Δυτική και Κεντρική Περιφέρεια.

γ) να εισαγάγει γνωμικό, παροιμία κ.τ.λ

**ΕΝΩΤΙΚΟ (-)** Χρησιμοποιείται :

α) για να δηλωθεί η ένωση στοιχείων : βορειο - ανατολικοί άνεμοι.

β) για να δηλωθεί το διάστημα ανάμεσα σε δύο όρια (ποσοτικά, γεωγραφικά, χρονικά κ.α.): Η ανεργία αυξήθηκε στο 15% το χρονικό διάστημα Ιανουαρίου - Ιουνίου. Το καράβι κάνει το ταξίδι Πειραιάς-Χανιά.

γ) ύστερα από τα προτακτικά: αγια-, αϊ-, γερο-, γρια-, θεια-, κυρα-, μαστρο-, μπαρμπα-, παπα-, χατζη-, όταν τοποθετούνται μπροστά από κύριο όνομα, π.χ.: αγια-Μαρίνα, αϊ-Γιώργης, γερο-Μήτσος, κυρα-Νίκη, μαστρο-Νικόλας, μπαρμπα-Γιάννης, παπα-Κωστής κτλ. Οι προτακτικές λέξεις δεν παίρνουν τόνο.

ε) σε ονοματικά σύνολα που αποτελούνται από δύο ομοιόπτωτες λέξεις με ιδιαίτερη σημασιολογική σημασία, π.χ.: ταξίδι-αστραπή, λέξη-κλειδί, παιδί-θαύμα

### **Κάθετη γραμμή**

Χρησιμοποιείται σε συνώνυμες λέξεις για να δώσει έμφαση και να διευρύνει την έννοια: ποιητικό/λογοτεχνικό.

**ΠΑΡΕΝΘΕΣΕΙΣ ( )** Χρησιμοποιούνται :

α) για να περιλάβουν στο εσωτερικό τους **επεξηγήσεις** :

Ο ήρωας της υπόθεσης, αν και μεγαλωμένος μέσα σε προβλήματα (θάνατος του πατέρα, ψυχολογικά προβλήματα της μητέρας, φτώχεια), προσπαθεί να σταθεί υπερήφανα στο ύψος των περιστάσεων.

Οι θεωρητικές επιστήμες ( Φιλοσοφία, Θεολογία, Κοινωνιολογία...) αντιδιαστέλλονται προς τις θετικές.

β) για να περιλάβουν στο εσωτερικό τους **παραπομπές** :

Το Σύνταγμα των Ελλήνων (άρθρο 4, εδάφιο 1) καθορίζει ότι όλοι οι Έλληνες είναι ίσοι ενώπιον του νόμου.

γ) **σχόλιο** που επεξηγεί ή συμπληρώνει αλλά είναι **επουσιώδες**.

## Διπλή παύλα (- -)

Χρησιμοποιείται, όπως και η παρένθεση, για να δηλωθεί ότι η λέξη ή η φράση που βρίσκεται ανάμεσα στις παύλες έχει παρενθετικό νόημα και πρέπει να διαβαστεί σε χαμηλότερο τόνο. **Ό,τι περικλείεται σε διπλή παύλα είναι συνήθως απαραίτητο** για τη νοηματική πληρότητα του λόγου:

Ο μαύρος χρυσός-το πετρέλαιο-ακριβαίνει συνεχώς.

Την εποχή εκείνη —ήταν τότε που ο άνθρωπος πρωτοπάτησε το πόδι του στο φεγγάρι— οι δυνατότητες της επιστήμης φαίνονταν απεριόριστες.

**Προσοχή! Η διπλή παύλα μοιάζει στη χρήση της με την παρένθεση.** Ωστόσο: όσα περικλείει η διπλή παύλα θεωρούνται πιο σημαντικά από αυτά που περικλείουμε σε παρένθεση. Θέλουμε να τους δώσει προσοχή ο αναγνώστης μας.

**ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑ («»)** Χρησιμοποιούνται :

α) για να παρατεθούν τα λόγια κάποιου άλλου όπως ακριβώς αυτός τα είπε :

«Δεν θα υποχωρήσουμε στις απειλές των απεργών» δήλωσε ο πρόεδρος της εταιρίας στους δημοσιογράφους.

«Η δύναμη σου είναι το μυαλό σου» του είπε ο πατέρας του.

β) για να εντάξουν στο λόγο φράσεις ιδιωματικές ή με μεταφορική χρήση : «Σπάστηκε» από το γεγονός ότι τον «έστησαν» στη συνάντηση. Γερή «γροθιά» δέχτηκε ο αθλητισμός προχθές την Κυριακή από τη δράση ταραχοποιών στοιχείων στα γήπεδα.

γ) όταν θέλουμε να παραθέσουμε μια λέξη ξενικής προέλευσης η οποία δεν έχει αφομοιωθεί από τη γλώσσα μας και δεν είναι ευρέως γνωστή : Η «ιντελιγκέντσια» είναι συνυπεύθυνη για τη λειτουργία μιας κοινωνίας (ιντελιγκέντσια = η πολιτική, οικονομική και πνευματική ηγεσία ενός τόπου).

δ) για να δηλωθεί ειρωνική χρήση του λόγου :

Ο υπεύθυνος έφτασε στον χώρο με τη «συντροφιά» αστυνομικών δυνάμεων.

ε) όταν χρησιμοποιούμε λόγιους τύπους ή στερεότυπες φράσεις της αρχαίας ελληνικής που δεν έχουν ενσωματωθεί στη νέα ελληνική γλώσσα : Οι Έλληνες το 1940 θεώρησαν βασικό κανόνα το «υπέρ πάντων πατρίς».

στ) σε τίτλους, όρους, ονομασίες εφημερίδων, καταστημάτων, βιβλίων κ.ά.

Η εφημερίδα «Το Βήμα» είναι μια από τις παλαιότερες στην Ελλάδα. Ο πρόεδρος δήλωσε στην «Α» ότι δεν θα είναι υποψήφιος στις επόμενες εκλογές.

ζ) για να δηλωθεί έμφαση:

Αρχίζω την κάθε μέρα μου προφέροντας τη λέξη «Ελευθερία».

**Σημείωση:** Η τελεία, η άνω τελεία, το κόμμα, το θαυμαστικό και το ερωτηματικό σημειώνονται έξω από τα εισαγωγικά. Το θαυμαστικό και το ερωτηματικό σημειώνονται μέσα στα εισαγωγικά όταν ανήκουν στο λόγο των εισαγωγικών : Κάθισε και σκεφτόταν για την κοπέλα που μόλις γνώρισε : «Τι όμορφη που είναι!».

Η τελεία μπαίνει έξω από την τελική παρένθεση. Μπορεί όμως η τελεία να τεθεί πριν κλείσει η παρένθεση, όταν το πρώτο γράμμα της παρένθεσης είναι κεφαλαίο.

**ΚΟΜΜΑ (,)** Χρησιμοποιείται :

1. ανάμεσα σε λέξεις και προτάσεις που έχουν την ίδια συντακτική λειτουργία και δεν συνδέονται μεταξύ τους: Μας πρόσφερε κρασί, ψωμί, τυρί.
2. στην κλητική προσφώνηση: Άνοιξε, Γιάννη, την πόρτα!
3. πριν και μετά τις δευτερεύουσες προτάσεις για να χωριστούν από τις κύριες : Η Ελένη ήταν χαρούμενη, επειδή έγραψε καλά στο διαγώνισμα τετραμήνου. Δε σημειώνεται κόμμα στις ειδικές, ενδοιαστικές, πλάγιες ερωτηματικές, βουλευτικές προτάσεις , όταν έχουν θέση υποκειμένου ή αντικειμένου στο ρήμα της κύριας πρότασης (όταν όμως αυτές χρησιμοποιούνται ως επεξηγήσεις, τότε το κόμμα μπορεί να σημειωθεί).
4. στις παρενθετικές φράσεις, όταν έχουν τη θέση παράθεσης ή επεξήγησης: Ο δήμαρχος της πόλης μας, ο κύριος Παπαδόπουλος, επισκέφτηκε το σχολείο μας.
5. μεταξύ προτάσεων που συνδέονται αντιθετικά (αλλά, μα, ωστόσο κ.α.): Τον παρακάλεσε να μην φύγει, αλλά αυτός δεν την άκουσε.  
Όταν όμως δεν αντιτίθενται προτάσεις, αλλά η αντίθεση βρίσκεται μέσα σε έναν όρο της προτάσεως, τότε δεν χρειάζεται κόμμα: Η ηφαιστειακή έκρηξη αποτελεί ένα θέαμα πανέμορφο αλλά θανατηφόρο.
6. έπειτα από βεβαιωτικό ή αρνητικό μόριο, επίρρημα ή επιρρηματική έκφραση στην αρχή της περιόδου, ειδικά όταν συνδέουν με τα προηγούμενα :  
Βέβαια, ο Γιώργος δεν ήξερε κανέναν εκεί μέσα.

**Πριν και μετά τις προσθετικές αναφορικές προτάσεις.** Προσθετικές αναφορικές είναι οι αναφορικές εκείνες προτάσεις που δεν αποτελούν απαραίτητο συμπλήρωμα της πρότασης που προσδιορίζουν και των οποίων η απουσία δεν θα επηρέαζε την ορθότητα ή πληρότητα της πρότασης εξάρτησης : Ο Γιώργος, που νίκησε πέρυσι στο διαγωνισμό, πέρασε στο Πανεπιστήμιο.

## Τα βασικά σχολιαστικά σημεία στίξης

**ΘΑΥΜΑΣΤΙΚΟ (!)** Χρησιμοποιείται :

- σε προστακτικές : Έλα ! Πήγαινε ! Δες !
- σε προσφώνηση προσώπων : Γιάννη ! Μαρία !
- μετά από επιφωνήματα ή φράσεις που δηλώνουν συναισθηματική ένταση (χαρά, λύπη, πόνο κ.α.) : Τι όμορφα που είναι ! Τι κακό παιδί ! Τέλεια !
- για να δηλωθεί η υπερβολή σε κάποια ενέργεια:  
Μελετούσε 24 ώρες συνέχεια για να γράψει καλά στις εξετάσεις!
- Για να δηλωθεί η ανησυχία, ο θαυμασμός, η έκπληξη, η αποδοκιμασία του συντάκτη ενός κειμένου(στον δημοσιογραφικό λόγο):  
Ο υπουργός Παιδείας υποσχέθηκε ότι θα λυθούν άμεσα όλα τα προβλήματα!
- εντός παρένθεσης για να δηλωθεί έκπληξη/αμφισβήτηση σχετική με ένα στοιχείο της πρότασης : Ισχυρίστηκε ότι δεν είχε καμία ανάμειξη(!) με τη διάρρηξη.

Λέει πως μιλάει άπταιστα οκτώ γλώσσες(!)

Ως σχόλιο χρησιμοποιείται γενικά για να δώσει έμφαση στο συναίσθημα.(θαυμασμός, έκπληξη, ειρωνεία, απορία, αποφασιστικότητα)

Εξαιρετική η ερμηνεία του ρόλου! Σπουδαίος πολιτικός ! Τι παράξενη συμπεριφορά! Θέλω γράμματα!

**ΕΡΩΤΗΜΑΤΙΚΟ (;)** Χρησιμοποιείται :

- στο τέλος ευθείας ερωτηματικής πρότασης : Πού πήγες τελικά ;
- σε ρητορικές ερωτήσεις για να εκφραστεί προβληματισμός, προτροπή, ειρωνεία : Μπορούμε να κάνουμε κι αλλιώς ;  
Δεν πρέπει οι νέοι να συμμετέχουν ενεργητικά στις κοινωνικές διαδικασίες;  
Δεν είναι καιρός να συνειδητοποιήσουμε ότι έχουμε τεράστια ατομική ευθύνη για όσα μας συμβαίνουν;
- στη θέση ενός στοιχείου το οποίο μας είναι άγνωστο : Ο Ηράκλειτος (640 - ; π.Χ.) από την Έφεσο ονομάστηκε «σκοτεινός» φιλόσοφος.
- **Μέσα σε παρένθεση (;)** για να δηλωθεί η **αμφισβήτηση** ενός στοιχείου της πρότασης : Έκανε το γύρο του κόσμου σε 30(;) ώρες.

**ΑΠΟΣΙΩΠΗΤΙΚΑ (...)** Χρησιμοποιείται :

- όταν δεν θέλουμε να ολοκληρώσουμε τη φράση, αφήνοντας ταυτόχρονα και κάποιο υπονοούμενο, το οποίο πρέπει να συμπεράνει ο αναγνώστης: Όποιος δεν περάσει τις εξετάσεις, τότε ...
- για να γίνει στιγμιαία παύση της ανάγνωσης, πριν από ένα στοιχείο του μηνύματος στο οποίο πρέπει ο αναγνώστης να εστιάσει την προσοχή του: Γλώσσα είναι... ολόκληρος ο λαός σύμφωνα με τους Φλαμανδούς.
- για να εκφραστεί προβληματισμός , ειρωνεία, αμφισβήτηση, συγκίνηση:  
Άλυτα παραμένουν τα προβλήματα της παιδείας εδώ και πολλές δεκαετίες...  
Κοιτάζοντας τις φωτογραφίες, έφερε στο μυαλό του τις παλιές ευτυχισμένες στιγμές... και ένιωσε πολύ παράξενα.