

➤ ΜΥΚΗΝΑΪΚΗ ΘΡΗΣΚΕΙΑ

- ✚ Μέχρι να αποκρυπτογραφηθεί η Γραμμική Β οι ιστορικοί πίστευαν ότι: οι Μυκηναίοι πίστευαν στους ίδιους Θεούς με τους Μινωίτες.
- ✚ Μετά την αποκρυπτογράφιση αποδεικνύεται ότι:
 - ✓ οι Μυκηναίοι πίστευαν στο Δωδεκάθεο με εξαίρεση το Θεό Απόλλωνα.
 - ✓ Σπουδαία θέση κατέχει μια θεά που την ονομάζουν συνήθως Πότνια = σεβάσμια. «Η Κυρία Πότνια» είναι κυρίαρχη θεά και της προσφέρουν μέλι, μαλλί, φρούτα, ζώα και αρωματικά έλαια.
 - ✓ Οι Μυκηναίοι λάτρευαν τους θεούς σε μικρά ιερά
 - ✓ το ιερατείο το αποτελούσαν και άνδρες και γυναίκες.
 - ✓ **Επίσης** το ιερατείο διαχειριζόταν την περιουσία των ιερών και ήταν ξεχωριστή κοινωνική τάξη.

➤ ΜΥΚΗΝΑΪΚΗ ΤΕΧΝΗ

- ✚ Τα κέντρα της ηπειρωτικής Ελλάδας (Μυκήνες, Θήβα, Τίρυνθα , Πύλος) μαρτυρούν τη μινωική επίδραση.

Αρχιτεκτονική:

- ∞ Οι Μυκηναίοι κτίζουν τα ανάκτορά τους σε υψώματα (ακρόπολη) και τα οχυρώνουν με γιγάντια τείχη
(Μέσα στα τείχη ζούσε η βασιλική οικογένεια, πολλοί αξιωματούχοι, υπάλληλοι, υπηρέτες, τεχνίτες. Ο λαός ζούσε έξω από τις ακροπόλεις, χωρίς προστασία - ίσως σε εχθρική επιδρομή κάποιοι να κατέφευγαν στις ακροπόλεις)
- ∞ Τα τείχη ονομάζονται **κυκλώπεια** γιατί για να φτιαχτούν χρησιμοποιούνταν τεράστιοι ογκόλιθοι.
- ∞ Τα μυκηναϊκά ανάκτορα είναι πιο απλά στη σχεδίαση από τα μινωικά.
- ∞ Τα ανάκτορα αποτελούνται από ένα προθάλαμο που βλέπει στην αυλή και ένα κύριο δωμάτιο που στο κέντρο υπάρχει μια στρογγυλή εστία. Αυτό το δωμάτιο είναι η αίθουσα υποδοχής.
- ∞ Γύρω υπάρχουν άλλοι χώροι που κατοικούσαν οι ηγεμόνες.

μυκηναϊκοί τάφοι και ταφικά έθιμα

Οι μυκηναϊκοί τάφοι έχουν διάφορους τύπους:

Ένα είδος τάφων που συναντούμε στον ταφικό κύκλο της ακρόπολης των Μυκηνών είναι οι **λακκοειδείς τάφοι**, σκαμμένοι στο έδαφος με σχήμα ορθογώνιο που σκεπάζονταν με πλάκες (όπως οι σημερινοί).

Για πρώτη φορά στήνονται λίθινες πλάκες (επιτύμβιες στήλες) πάνω από τους λακκοειδείς τάφους των Μυκηναίων, που μαρτυρούσαν την καταγωγή των νεκρών.

Άλλο είδος τάφων είναι οι **θολωτοί τάφοι** για τα μέλη της βασιλικής οικογένειας και άλλους ευγενείς. Είναι κυκλικού σχήματος με θολωτή στέγη. Στους τάφους οδηγούσαν διάδρομοι με χτισμένες τις δυο πλευρές τους. Ο διάδρομος μετά την ταφή σκεπαζόταν με χώμα, όπως και ο τάφος, ώστε σχηματιζόταν ένας τεχνητός λόφος.

Οι πιο σημαντικοί θολωτοί τάφοι:

- 1.Ο **Θησαυρός του Ατρέα**, που θεωρήθηκε ως τάφος του Αγαμέμνονα
- 2.Ο **τάφος της Κλυταιμνήστρας**